



### Habilitación para dictar Labores y Trabajo Manual

Buenos Aires, 21 de Noviembre de 1942.

136.336. — 2617. — L. 324. — Vistas estas actuaciones por las que la señora Cora de la Serna de Lanús, solicita se la habilite para dictar las asignaturas Labores y Trabajo Manual en los establecimientos de enseñanza, dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública; atento que la recurrente acredita una actuación de nueve años al frente de una cátedra de Corte y Confección en escuelas para adultos, dependientes del Consejo Nacional de Educación y ha integrado la subcomisión que proyectó los programas de la materia, y teniendo en cuenta lo informado por la Inspección General de Enseñanza.

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Habilitase a la señora Cora de la Serna de Lanús (Céd. Id. 1.808.025 Pol. Cap. Fed.), para dictar las asignaturas Labores y Trabajo Manual en los establecimientos de enseñanza, dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

### Habilitando para presentarse a concurso cargos directivos en Sordomudos

Buenos Aires, 21 de Noviembre de 1942.

136.346. — 2622. — 2a. 39. — Vistas estas actuaciones por las que el señor Rómulo Enrique Foster, solicita habilitación para poder presentarse a concurso de cargos directivos en establecimientos especiales de Sordomudos; atento que el recurrente que posee el título de Doctor en Medicina se ha especializado en el problema de la educación de los sordomudos mediante trabajos de investigación cuyas conclusiones ha dado a publicidad, acreditando asimismo una actuación de un año y medio como médico especialista y profesor de anatomía y fisiología en los Institutos Nacionales de Sordomudos, y teniendo en cuenta lo informado por la Inspección General de Enseñanza,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Habilitase al señor Rómulo Enrique Foster (Cl. 1904, D. M. 2, M. 190.726), para poder presentarse a concurso de cargos directivos en establecimientos especiales de Sordomudos.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

### Instituto "Lobos", de Lobos (Bs. As.). — Incorporación

Buenos Aires, 24 de Noviembre de 1942.

136.573. — 2712. — E. 164. — Visto el pedido de incorporación que formula el Instituto "Lobos", de Lobos, (Bs. As.); atento que, como lo informa la Inspección General de Enseñanza, el establecimiento peticionario reúne los requisitos exigidos por el decreto de 24 de marzo de 1933, por lo que corresponde acceder a lo solicitado,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Acuérdase, a partir de la fecha de la presente, los beneficios de la incorporación al Instituto "Lobos", de Lobos, (Bs. As.), al primer año de estudios del Colegio Nacional "Bernardino Rivadavia" de la Capital.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional, pase a los efectos correspondientes a la pre-

citada Inspección General de Enseñanza y fecho, vuelva para su archivo.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

### Esc. Normal Santa Fe. — Creando cargo y nombramientos

Buenos Aires, 24 de Noviembre de 1942.

136.550. — 2724. — Atento a que en la Escuela Normal de Santa Fe, funciona un Jardín de Infantes anexo con varias secciones, sin que se haya previsto en la ley de presupuesto el cargo de Directora, circunstancia que ha obligado a encomendar las respectivas funciones, sin remuneración especial, a una de las Maestras eximiéndola de la atención del grado, y considerando que procede regularizar esa situación,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Créase el cargo de Directora del Jardín de Infantes de la Escuela Normal de Santa Fe, con la remuneración de trescientos cincuenta pesos mensuales (\$ 350), e imputación a la partida para necesidades imprevistas de la enseñanza; y, designase para desempeñarlo a la actual Directora interina, señorita Susana Emilia Pandolfo (Céd. de Id. N.º 33.410 Pol. de Santa Fe), quien cesa en el cargo de Maestra de Jardín de Infantes de que es titular en el mismo establecimiento, en cuyo lugar se nombra a la Maestra Normal Nacional, señorita Elisabeth Concepción Meyer Otero Meyer (Céd. de Id. N.º 89.241 Pol. de Santa Fe).

Art. 2.º — El presente decreto debe considerarse efectuado a contar desde el 1.º de marzo de 1943.

Art. 3.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

### Biblioteca Nac. de Bellas Artes y Museo Nac. de Bellas Artes. — Nombramientos de Director y Secretario.

Buenos Aires, 24 de Noviembre de 1942.

136.591. — 2727. — B.31.942. — Visto este expediente,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Nómbrase Director de la Biblioteca de Bellas Artes, dependiente de la Comisión Nacional de Bellas Artes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública (cargo vacante), al actual Secretario del Museo Nacional de Bellas Artes señor Augusto Da Rocha (Cl. 1903, D. M. 2, M. 108.923), y, en su reemplazo, al señor Raúl Oscar Navarro (Cl. 1902, D. M. 15, M. 753.178).

Art. 2.º — Nómbrase Secretario de la Biblioteca de Bellas Artes, dependiente de la Comisión Nacional de Bellas Artes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública (cargo vacante), al señor Martín S. de Azaga (Cl. 1922, D. M. 2, M. 1.733.757).

Art. 3.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

### Créase un cargo de Auxiliar 8.º en la Escuela Normal N.º 7 de la Capital y nombramientos.

Buenos Aires, 26 de Noviembre de 1942.

136.905. — 2764. — Siendo de imprescindible necesidad crear un cargo de Auxiliar 8.º (Auxiliar de Secretaría), en la Escuela Normal 7 de la Capital Federal, como así también su provisión y el que, por acenso, queda vacante en la Escuela Profesional de Mujeres N.º 7 de la Capital Federal.

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Créase en la Escuela Normal N.º 7 de la Capital Federal, un cargo de Auxiliar 8.º (Auxiliar de Secretaría), cuya erogación mensual de

doscientos pesos m.n. de c.l. será imputado al inciso 419, partida 10, Anexo "E" del Presupuesto vigente para el corriente año, y, promuévese para ocupar el mismo a la actual Ayudante principal (Auxiliar de Secretaría) de la Escuela Profesional de Mujeres número 7 de la Capital Federal, señora Elvira Alemán de González Arzac (Céd. Id. N.º 733.907, Pol. de Cap. Fed.), y designase en su reemplazo, a la señorita Dolores Raquel Szlagowski (Céd. Id. N.º 654.327, Pol. Cap. Fed.).

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

### Habilitación para dictar Historia y Geografía

Buenos Aires, 26 de Noviembre de 1942.

136.906. — 2765. — S. 378. — Vistas estas actuaciones por las que el señor Enrique Stieben, solicita se lo habilite para dictar las asignaturas Historia y Geografía en los establecimientos de enseñanza dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública; atento que el recurrente que posee el título de Maestro Normal, con más de veinticinco años de antigüedad en la docencia en escuelas primarias dependientes del Consejo Nacional de Educación, acredita ser autor de varios libros sobre asuntos de Historia Argentina, Geografía y Didáctica, registrando en su foja de servicios concepto muy bueno, y teniendo en cuenta lo informado por la Inspección General de Enseñanza,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Habilitase al señor Enrique Stieben (Cl. 1893, D. M. 65, M. 1.533.019), para dictar las asignaturas Historia y Geografía en los establecimientos de enseñanza, dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

### Biblioteca Nacional. — Creando un cargo de Oficial 9.º y designando para ocupar el mismo.

Buenos Aires, 28 de Noviembre de 1942.

137.041. — 2811. — Siendo de imprescindible necesidad la creación y provisión de un cargo de Oficial 9.º (Item 1), para la Biblioteca Nacional, dependiente del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Créase para la Biblioteca Nacional, dependiente del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, un cargo de Oficial 9.º (Item 1), cuya erogación mensual de quinientos pesos moneda nacional de curso legal (\$ 500 m.n. de c.l.), será imputada al inciso 419, partida 10, Anexo "E" del presupuesto vigente para el corriente año; y, designase para ocupar el mismo, al señor Rafael Sebastián Padilla de Borbón (Cl. 1918, D. M. 2, Mat. número 273.914).

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

### Habilitación para dictar Lógica

Buenos Aires, 16 de Diciembre de 1942.

138.570. — 3018. — R. 375. — Vistas estas actuaciones por las que el señor Mario Rodríguez Gómez, solicita se lo habilite para dictar la asignatura Lógica en los establecimientos de enseñanza dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública; atento que el recurrente que posee el título de

Abogado, dicta interinamente la cátedra de la mencionada disciplina en el Colegio Nacional de Trelew con muy buen resultado, y teniendo en cuenta lo informado por la Inspección General de Enseñanza,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Habilitase al señor Mario Rodríguez Gómez (Cl. 1903, D. M. 1, M. 45.604), para dictar la asignatura Lógica en los establecimientos de enseñanza dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

### Habilitación para dictar Castellano y Literatura e Historia Argentina

Buenos Aires, 18 de Diciembre de 1942.

138.739. — 3040. — R. 401. — Vistas estas actuaciones por las que el señor Belisario Julio Roldán, solicita se lo habilite para dictar las asignaturas Castellano y Literatura e Historia, en los establecimientos de enseñanza dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública; atento que el recurrente demuestra que ha aprobado estudios parciales de Abogacía dedicándose al cultivo de las letras como conferenciante y orador y también como crítico en sus estudios sobre las obras de diversos escritores y artistas y teniendo en cuenta lo informado por la Inspección General de Enseñanza al respecto, así como que el interesado no acredita haberse especializado en Historia Universal,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Habilitase al señor Belisario Julio Roldán (Cl. 1912, D. M. 2, M. 0254.037) para dictar las asignaturas Castellano y Literatura e Historia Argentina en los establecimientos de enseñanza dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

### Habilitación para dictar Francés

Buenos Aires, 31 de Diciembre de 1942.

140.073. — 3168. — B. 337. — Visto este expediente por el que el señor Eduardo Bellocq, solicita habilitación para impartir la enseñanza de Francés en los establecimientos dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, atento que como lo informa la Inspección General de Enseñanza, de los antecedentes aportados por la Universidad Nacional de Buenos Aires se comprueba que el interesado además de ser abogado y doctor en Jurisprudencia ha realizado estudios intensivos de dicho idioma y su literatura, en Francia para obtener el certificado de Bachiller de Enseñanza Secundaria Clásica;

Por ello y atento que el recurrente reúne los requisitos exigidos por el artículo 4.º, inciso 2.º del decreto de 27 de octubre de 1939,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Habilitase al señor Eduardo Bellocq (Cl. 1944, D. M. 2, M. 295.160), para dictar la asignatura Francés en los establecimientos de enseñanza dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

**Habilitación para dictar Merceología**

Buenos Aires, 31 de Diciembre de 1942.  
140.132. — 3222. — A. 391. — Visto la presentación del señor Roberto Aurelio José Alonso, solicitando se lo habilite para dictar la asignatura Merceología en las Escuelas de Comercio dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, atento que el recurrente además de poseer el título de ingeniero agrónomo desempeña cátedras de Química en la Escuela Industrial "Otto Krause", y en la Escuela de Comercio N.º 5 de la Capital y teniendo en cuenta que como lo informa la Inspección General de Enseñanza, podría concederse la habilitación dada la afinidad existente entre las citadas asignaturas así como con las que integran el plan de la carrera de agronomía,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Habilítase al señor Roberto Aurelio José Alonso (Cl. 1914, D. M. 65, M. 1.568.841) para impartir la enseñanza de la asignatura Merceología en las Escuelas de Comercio, dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHIE

**Negando pago de habéres, solicitado por el señor Lizardo Molina Carranza**

Buenos Aires, 31 de Diciembre de 1942.

140.133. — 3223. — 2a. 58. — Vistas estas actuaciones por las que el señor Lizardo Molina Carranza, solicita que el Poder Ejecutivo determine si corresponde la aplicación del decreto de 16 de enero de 1913, en el pago de habéres que reclama con motivo de la suspensión que le fuera impuesta por resolución del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de fecha 5 de agosto de 1941, la que posteriormente se dejó sin efecto el 26 de marzo del corriente año, en atención al testimonio judicial que acompañara, y

CONSIDERANDO:

Que como lo dictaminó oportunamente el señor Procurador del Tesoro no corresponde el reclamo de habéres interpuesto por no encuadrar el caso ocurrido en los términos del decreto de 16 de enero de 1913;

Que ante el pedido de revocatoria formulado, el señor Procurador General de la Nación sostiene que no corresponde disponer el pago de habéres que se reclama atento los términos del decreto de 4 de abril de 1932;

Por ello,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — No hacer lugar al pago de habéres que solicita el señor Lizardo Molina Carranza, desde el 15 de julio de 1941 hasta el 31 de mayo del corriente año, como profesor de la Escuela de Comercio N.º 1 de la Capital

por no encuadrar su caso en los términos del decreto de 16 de enero de 1913 y su modificatorio de 4 de abril de 1932.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHIE

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN  
Universidad Nac. de Buenos Aires. — Aprobando ordenanza del Consejo Sup. de la Universidad que aprueba la de la Facultad de Ciencias Médicas que fija arancel de \$ 150 por sufragar gastos para el curso para graduados.

Buenos Aires, 1 de Diciembre de 1942.  
137.132. — 3864. — Expte. U. 11.845/1942. — Atento lo solicitado por la Universidad Nacional de Buenos Aires, en su nota N.º 1301 (Expte. 4740/1941), de acuerdo con lo manifestado a fs. 6 de este expediente por el Ministerio de Hacienda (Expte. 9122/1942) y a los fines establecidos en la base 3a. del artículo 1.º de la Ley N.º 1597,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1.º — Apruébase la ordenanza sancionada por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Buenos Aires, con fecha 1 de julio de 1942, cuya parte dispositiva dice así:

"Art. 1.º — Apruébase en la siguiente forma la ordenanza dictada por la Facultad de Ciencias Médicas en 9 de diciembre de 1941.

Art. 1.º — A los efectos de sufragar los gastos que demanda el funcionamiento de los cursos para graduados que actualmente se dictan en la Facultad, como asimismo de aquellos que se crearen en el futuro, los profesionales que se inscriban en ellos abonarán, a partir del próximo año escolar, de 1942, un arancel de ciento cincuenta pesos moneda nacional, por año.

Art. 2.º — Los fondos que se recauden deberán ser invertidos exclusivamente en los respectivos cursos para graduados.

Art. 3.º — Este arancel será satisfecho en la Tesorería de la Universidad.

Art. 2.º — La Universidad Nacional de Buenos Aires, procederá a la apertura de una cuenta especial denominada "Curso para graduados de la Facultad de Ciencias Médicas. Producido Aranceles", que funcionará con erogaciones no incorporadas al presupuesto. Esta cuenta se acreditará con el producido del arancel aprobado en el Art. 1.º del presente decreto y se debitará por los gastos que originen los ensayos de referencia.

Art. 3.º — El presente decreto será refrendado por los señores Secretarios de Estado en los Ministerios de Justicia e Instrucción Pública y de Hacienda.

Art. 4.º — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y fecho, archívese con sus antecedentes.

CASTILLO. — Guillermo Rothie.  
— Carlos Alberto Acevedo.

**RESOLUCIONES DE REPARTICIONES**

Ministerio del Interior

DEPARTAMENTO NACIONAL DEL TRABAJO

DIVISION DE ESTADISTICA

Síntesis de las retribuciones abonadas por la Empresa Corporación Argentina de Productores de Carnes, durante el primer semestre del año 1941, a las distintas categorías de personal que ocupa, elaborada de acuerdo a las declaraciones presentadas de conformidad a la Resolución de la Presidencia del Departamento Nacional del Trabajo de fecha 28 de junio de 1939, en ejecución de los decretos del Poder Ejecutivo dictados en 29 de enero de 1937 y 23 de abril de 1939, a los fines de determinar la procedencia de la devolución de los derechos de importación prevista por el artículo 40, de la Ley número 12.345.

Categorías	Casos	Cifras generales			Promedios		
		Meses	Horas	m\$.	Meses	Horas	m\$.
		trab.	trab.	percibidos	p/obrero	p/obrero	p/obrero

**I.—PERSONAL PERMANENTE****1.—Varones mayores de 18 años**

Calificados	135	810	152.765	96.972.	6.—	189	120.—
No calificados	143	852	155.645	74.071.	5.96	183	87.—
Total	278	1.662	308.410	171.043.	5.98	186	103.—

**2.—Varones menores de 18 años**

Total	25	150	21.040	5.855.—	6.—	140	39.—
-------	----	-----	--------	---------	-----	-----	------

**3.—Mujeres mayores de 18 años**

Calificados	12	72	12.383	3.813.—	6.—	172	53.—
No calificados	46	276	48.496	12.733.—	6.—	176	46.—
Total	58	348	60.879	16.546.—	6.—	175	48.—

**4.—Mujeres menores de 18 años**

Total	12	72	10.198	2.738.—	6.—	142	38.—
-------	----	----	--------	---------	-----	-----	------

**II.—PERSONAL EVENTUAL****5.—Varones mayores de 18 años**

Calificados	157	636	88.356	57.021.—	4.05	139	90.—
No calificados	1.587	3.973	465.551	212.149.—	2.50	117	53.—
Total	1.744	4.609	553.907	269.170.—	2.64	120	58.—

**6.—Varones menores de 18 años**

Total	133	341	38.047	10.200.—	2.56	112	30.—
-------	-----	-----	--------	----------	------	-----	------

**7.—Mujeres mayores de 18 años**

Calificados	14	50	8.465	2.550.—	4.21	143	43.—
No calificados	278	790	98.125	24.892.—	2.87	123	31.—
Total	292	838	106.590	27.442.—	2.94	124	32.—

**8.—Mujeres menores de 18 años**

Total	104	217	24.058	6.083.—	2.38	97	25.—
-------	-----	-----	--------	---------	------	----	------

Para que conste y a los simples efectos de su publicación en el "Boletín Oficial", expido la presente certificación de conformidad a lo dispuesto por el artículo 32 de la Resolución citada, en Buenos Aires, a 15 de febrero de 1943. — José Figueroa, Jefe de la División de Estadística.

e.5 abr.-N.º 400-v.5 abr.

**DIRECCION DE MINAS Y GEOLOGIA**  
Ministerio de Agricultura

Manifestación, de descubrimiento de pizmo, mina denominada "Carreri T. G.", en el Territorio Nacional del Neuquén. Departamento. Gato-Li, prescindiendo a nombre del señor Tomás González. — Expediente N.º 177.545-1942.

Buenos Aires, Marzo de 1942. — Señor Director de Minas y Geología. Tomás González, mayor de edad, español, soltero, comerciante, con tilulendo domiciliado en esta Ciudad, calle Avenida de Mayo 921, ante el señor Director me presento y digo: Que habiendo descubierto en el Territorio Nacional del Neuquén, un yacimiento de mineral de plomo, vengo a hacer la correspondiente manifestación de descubrimiento a los efectos que la ley determina. La mina, en el Territorio Nacional del Neuquén, Departamento Gato-Li, de un punto situado a 2.700 mts. (dos mil setecientos noventa) metros a partir de la cumbre más alta del Cerro Atravesado en dirección Sur-ES. 20° Este. Dicho punto dista unos 250 mts. (doscientos cincuenta metros) del cauce del Arroyo Carreri y está situado sobre la margen derecha del mismo. La mina llevará el nombre de "Carreri T. G.". Que otorgo amplio poder al Ingeniero Julio Valín, domiciliado en esta Ciudad, calle San Martín 195, para tramitar el presente pedimento. Sierva el señor Director mandar registrar

Pie

## NUEVAS LICITACIONES

## Ministerio del Interior

DIRECCION GENERAL DE  
CORREOS Y TELEGRAFOS

## Licitación pública N.º 71 (2.º llamado)

Llámanse a licitación pública por el término de (25) veinticinco días para la provisión a la Dirección General de Correos y Telégrafos de: artículos varios de procedencia (hibo) para Dirección Telégrafos y Talleres Industriales, durante el corriente ejercicio.

Las propuestas serán recibidas y abiertas públicamente ante el Escribano General del Gobierno de la Nación el día 4 de mayo de 1943, a las 16 horas, en el Salón de Actos Públicos de la Repartición, calle Corrientes N.º 172, 6.º piso.

Por el pliego de condiciones y detalle, ocurrir a la Oficina de Compras (Mesa de Entradas), calle Corrientes N.º 172, 6.º piso, de 12 a 18 horas los días hábiles. — Buenos Aires, 10 de Abril de 1943. — Carlos H. Sal, Secretario General de Correos y Telégrafos.  
e.5 abr.-N.º L-699-v.15 abr.

## Ministerio de Relaciones

## Exteriores y Culto

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE  
LA CAPITAL

(0.77)

Llámanse a licitación pública hasta el día 28 de abril de 1943, a las 15 horas, para la provisión e instalación de una báscula registradora, para pesar vehículos, hasta 20 toneladas de capacidad, con destino al Asilo de Alienadas de Lomas, Temperley, F. C. S. — Para bases de licitación, informes, etc., ocurrir Oficina N.º 5, Reconquista 269, Capital, de 13 a 18 horas. — La Comisión de Obras.  
e.5 abr.-N.º L-688-v.9 abr.

(0.78)

Llámanse a licitación pública hasta el día 28 de abril de 1943, a las 15,20 horas, para la reparación general de 2 calderas acuotubulares, Babcock-Wilcox de 102 y 68 m². superficie de calefacción respectivamente, del Asilo de Alienadas de Lomas, en Temperley F. C. S. — Para bases de licitación informes, etc., ocurrir Oficina número 5, Reconquista 269, Cap., de 13 a 17 horas. — La Comisión de Obras.  
e.5 abr.-N.º L-689-v.9 abr.

## Ministerio de Justicia e

## Instrucción Pública

DIRECCION GENERAL DE  
INSTITUTOS PENALES

Expte. T. 76/1943

Llámanse a licitación privada N.º 23, para la adquisición de 40 piedras "Carburundum" o "Abrasive" N.º 36, de 150 x 75 x 50 mm., 2000 kilos de granulado blanco del N.º 2 al 4 y 2.000 kilos de granulado verde alpes del N.º 2 al 4, con destino a la Cárcel de Rawson (Chubut).

La licitación se llevará a cabo el día 8 del corriente mes, a las 15 y 30 horas, en la Oficina de Suministros (Paraguay 1178), en presencia de los interesados que concurran.

Por más datos, pliegos de condiciones, planillas, etc., dirigirse a la Oficina de Suministros mencionada, cualquier día hábil de 12 a 18 horas. — Buenos Aires, 5 de Abril de 1943. — Eduardo A. Ortiz, Director General Interino.

e.5 abr.-N.º L-692-v.7 abr.

Expte. T. 41/1943

Llámanse a licitación privada N.º 21, para la adquisición de materiales de electricidad, con destino a la Cárcel de Rawson (Chubut).

La licitación se llevará a cabo el día 8 del corriente mes, a las 15 horas, en la oficina de Suministros (Paraguay

1178), en presencia de los interesados que concurran.

Por más datos, pliegos de condiciones, planillas, etc., dirigirse a la oficina de Suministros mencionada, cualquier día hábil de 12 a 18 horas. — Buenos Aires, 5 de Abril de 1943. — Eduardo A. Ortiz, Director General Interino.

e.5 abr.-N.º L-693-v.7 abr.

Expte. T. 60/1943

Llámanse a licitación privada N.º 22, para la adquisición de una máquina para afilar cuchillas de cepilladora hasta 600 mm., con destino a la Cárcel de Rawson (Chubut).

La licitación se llevará a cabo el día 8 del corriente mes a las 15 y 15 horas, en la oficina de Suministros (Paraguay 1178), en presencia de los interesados que concurran.

Por más datos, pliegos de condiciones, planillas, etc., dirigirse a la oficina de Suministros mencionada, cualquier día hábil de 12 a 18 horas. — Buenos Aires, 5 de Abril de 1943. — Eduardo A. Ortiz, Director General Interino.

e.5 abr.-N.º L-695-v.7 abr.

INSTITUTO DE MEDICINA  
EXPERIMENTAL

Llámanse a licitación pública hasta el día 9 de abril de 1943, a las 15 horas, para la provisión de los boletines e impresión de los mismos durante el año en curso. — Los pliegos de condiciones y las bases de licitación se encuentran a disposición de los interesados en la Administración del mismo, Avda. San Martín N.º 5481, todos los días hábiles de 9 a 12 horas. — Buenos Aires, 1 de Abril de 1943. — La Administración.

e.5 abr.-N.º L-696-v.9 abr.

## Ministerio de Guerra

DIRECCION GENERAL DE  
FABRICACIONES MILITARESDivision Construcciones e Instalaciones  
LICITACION PUBLICA N.º 643 (DCI)  
(2do. llamado)

Llámanse a licitación pública para adquirir un terreno de una superficie comprendida entre 7 y 10 hectáreas, situado en las proximidades de la Fábrica Militar de Municiones de Armas Portátiles, Puerto Borghi (provincia de Santa Fe), destinado a la construcción del futuro Barrio Obrero.

Apertura de las propuestas: 30 de abril de 1943, a las 12 horas en la División Construcciones e Instalaciones, calle Aráoz número 2770, Buenos Aires.

Pliego de condiciones: Podrá ser consultado o retirado, sin cargo, en Aráoz N.º 2770, Bs. Aires, entre 11 y 13 horas todos los días hábiles o en la Fábrica Militar mencionada.

Depósito de garantía: 1 o/o del monto de la propuesta presentada. — Manuel Nicolás Savio, Coronel Director General y Presidente del Directorio. — e.5 abr.-N.º L-683-v.15 abr.

## LICITACION PUBLICA N.º 1143 (DCI)

Llámanse a licitación pública para contratar la construcción e instalación de una casilla desarmable, a ubicarse dentro del terreno ocupado por la Dirección General de Fabricaciones Militares en Avenida Bullrich 2946, Buenos Aires.

Apertura de propuestas: 27 de abril de 1943, a las 12 horas, en la División Construcciones e Instalaciones, calle Aráoz 2770, Buenos Aires.

Planos y pliego de condiciones: podrán adquirirse al precio de pesos 10 moneda nacional (diez pesos moneda nacional) en Aráoz 2770, Buenos Ai-

res, todos los días hábiles entre 11 y 13 horas.

Monto del presupuesto oficial: pesos 17.627,74 moneda nacional.

Depósito de garantía: 1 o/o del presupuesto oficial. — Manuel Nicolás Savio, Coronel, Director General y Presidente del Directorio.  
e.5 abr.-N.º L-684-v.9 abr.

## Ministerio de Obras Públicas

OBRAS SANITARIAS DE LA  
NACION

Expediente 9.364-DC.943.

Llámanse a licitación pública para la descarga y transporte de azufre a granel. — El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charecas 1840, de 12 a 15. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General, Charecas 1840, 1er. piso, hasta el 26 de abril próximo, a las 16, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes.

Buenos Aires, Abril 1.º de 1943. — El Secretario General.

e.5 abr.-N.º L-636-v.9 abr.

DIRECCION GENERAL DE  
NAVEGACION Y PUERTOS

Llámanse a licitación pública, N.º 594, hasta el día 5 de mayo de 1943, a las 16 horas, para la provisión de diversas maderas correspondientes al grupo N.º 18, destinadas a los Almacenes Centrales, Dársena Sud, lado Este.

El pliego de condiciones y demás especificaciones que sirven de base a la presente licitación pública, puede ser consultado en la Inspección General de Suministros, Avenida 9 de Julio N.º 1925, 10.º piso, y retirado previo pago de tres pesos (\$ 3), en papel sellado nacional.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día y hora indicados, en la Dirección General de Navegación y Puertos.

e.5 abr.-N.º L-608-v.21 abr.

## EDICTOS DEL DIA

## Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

## JUSTICIA DE PAZ LETRADA DE LA CAPITAL FEDERAL

## JUZGADO N.º 38

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado, Doctor Roberto J. Ponssa, a cargo del Juzgado N.º 38, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, al dueño o poseedor de la propiedad situada en la calle Llerena s.n., lote 36, manzana A, después del N.º 2437, para que dentro de dicho término comparezca a abonar el impuesto de contribución territorial y multa por el año 1940, que le reclama el Fisco Nacional en la demanda que tiene promovida por el cobro de dicho impuesto, bajo apercibimiento de substanciarse el juicio con el Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, 27 de Noviembre de 1942. — Luis Alberto Palacio, secretario.

e.5 abr.-N.º 475-s.p.p.-v.21 abr.

e.22 jul.-N.º 475-s.p.p.-v.7 ago.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado, Doctor Roberto J. Ponssa, a cargo del Juzgado N.º 38, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, al dueño o poseedor de la propiedad situada en la calle Campillo y Morlete s.n., lote 6, manzana 5, después del número 1092, por la calle Morlete, para que dentro de dicho término comparezca a abonar el impuesto de contribución territorial y multa por el año 1940, que le reclama el Fisco Nacional en la demanda que tiene promovida por el cobro de dicho impuesto, bajo apercibimiento de substanciarse el juicio con el Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, 21 de Noviembre de 1942. — Luis Alberto Palacio, secretario.

e.5 abr.-N.º 478-s.p.p.-v.21 abr.

e.22 jul.-N.º 478-s.p.p.-v.7 ago.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado, Doctor Roberto J. Ponssa, a cargo del Juzgado N.º 38, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, al dueño o poseedor de la propiedad situada en la calle Avalos s.n., entre Behring y Benigno, lote 22, manzana F, después del número 1221, para que dentro de dicho término comparezca a abonar el impuesto de contribución territorial y multa por el año 1940, que le reclama el Fisco Nacional en la demanda que tiene promovida por el cobro de dicho impuesto, bajo apercibimiento de substanciarse el juicio con el Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, 21 de Noviembre de 1942. — Luis Alberto Palacio, secretario.

e.5 abr.-N.º 476-s.p.p.-v.21 abr.

e.22 jul.-N.º 476-s.p.p.-v.7 ago.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado, Doctor Roberto J. Ponssa, a cargo del Juzgado N.º 38, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, al dueño o poseedor de la propiedad situada en la calle Campillo y Avalos s.n., lote 5, manzana 4, después del número 1090 por la calle Avalos, para que dentro de dicho término comparezca a abonar el impuesto de contribución territorial y multa por el año 1940, que le reclama el Fisco Nacional en la demanda que tiene promovida por el cobro de dicho impuesto, bajo apercibimiento de substanciarse el juicio con el Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, 21 de Noviembre de 1942. — Luis Alberto Palacio, secretario.

e.5 abr.-N.º 479-s.p.p.-v.21 abr.

e.22 jul.-N.º 479-s.p.p.-v.7 ago.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado, Doctor Roberto J. Ponssa, a cargo del Juzgado N.º 38, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, al dueño o poseedor de la propiedad situada en la calle Llerena sin número, lote 5, manzana H, después del número 2714, para que dentro de dicho término comparezca a abonar el impuesto de contribución territorial y multa por el año 1940, que le reclama el Fisco Nacional en la demanda que tiene promovida por el cobro de dicho impuesto, bajo apercibimiento de substanciarse el juicio con el Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, 21 de Noviembre de 1942. — Luis Alberto Palacio, secretario.

e.5 abr.-N.º 477-s.p.p.-v.21 abr.

e.22 jul.-N.º 477-s.p.p.-v.7 ago.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado, Doctor Roberto J. Ponssa, a cargo del Juzgado N.º 38, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, al dueño o poseedor de la propiedad situada en la calle Diagonal Internacional, s.n., lote 20, manzana 76, para que dentro de dicho término comparezca a abonar el impuesto de contribución territorial y multa por el año 1940, que le reclama el Fisco Nacional en la demanda que tiene promovida por el cobro de dicho impuesto, bajo apercibimiento de substanciarse el juicio con el Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, 27 de Noviembre de 1942. — Luis Alberto Palacio, secretario.

e.5 abr.-N.º 480-s.p.p.-v.21abr.

e.22 jul.-N.º 480-s.p.p.-v.7 ago.

e.5 abc.-N." 504 s.p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N." 504 s.p.p.-v.7 ago.

e.5 abr.-X.<sup>o</sup> 505 s.p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-X.<sup>o</sup> 505 s.p.p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 506 s.p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 506 s.p.p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 507 s|p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 507 s|p.p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 508 s.p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 508 s.p.p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 500 s.p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 500 s.p.p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 510 s|p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 510 s|p.p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 511 s|p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 511 s|p.p.-v.7 ago.

0.5 abn.-X<sup>+</sup> 512 s.p.p.-v.21 age.  
0.22 juv.-X<sup>+</sup> 512 s.p.p.-v.7 age.

e.5 abr.-N.º 513 s.p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 513 s.p.p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 514-s.p|p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 514-s.p|p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 515-s.p|p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 515-s.p|p.-v.7 ago.

6.5 abr.-N.º 516 s.p.p.-v.21 abr.  
6.21 jul.-N.º 516 s.p.p.-v.1 ago.

e. 5 abr. - N.º 317-s. p.p. - v. 21 abr.  
e. 22 jul. - N.º 317-s. p.p. - v. 6 ago.

e.5 abr.-N.º 518-s.p|p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 518-s.p|p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 519-s.p|p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 519-s.p|p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 481-sup.v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 481-sup.v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 482-s.p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 482-s.p.p.-v.7 ago.

c. 5 abr.-N.º 468-s.p.p.-v. 21 abr.  
c. 22 jul.-N.º 468-s.p.p.-v. 1 ago.

e.5 abr.-N.º 469-s p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 469-s p.p.-v.7 ago.

C.5 abr.-X." 470-s pp.-v.21 abr.  
C.22 jul.-X." 470-s pp.-v.7 ago.

e. 5 abr.-N.º 471-s.p.p.-v.21 abr.  
e. 22 jul.-N.º 471-s.p.p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 472-s.p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 472-s.p.p.-v.7 ago.

e. 5 abr.-X.<sup>o</sup> 473-s/pp-v.21 abr.  
e. 22 jul.-X.<sup>o</sup> 473-s/pp-v.7 ago.

e.22 jul.-N.º 474-s|p.p.-v.7 ago.

c.5 abr.-N.º 493 s.p.p.-v.21 abr.  
c.22 jul.-N.º 493 s.p.p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 499 s.p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 499 s.p.p.-v.7 ago.

e 5 abr.-N.º 500 s.p.p.-v.21 abr.  
e 22 jul.-N.º 500 s.p.p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 501 s|p.p.-v.21 abr.  
e.22 junl.-N.º 501 s|p.p.-v.7 ago.

e.5 abr.-X." 502 s.p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-X." 502 s.p.p.-v.7 ago.

e 5 abr.-N.º 503 s.p.p.-v.21 abr.  
e 22 jul.-N.º 503 s.p.p.-v.7 ago.

5 abr.-N.º 520-s.p.p.-v.21 abr.  
22 jul.-N.º 520-s.p.p.-v.1º ago.

5 abr.-N.º 521-s.p|p.-v.21 abr.  
22 jul.-N.º 521-s.p|p.-v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 526-s.p|p.v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 526-s.p|p.-v.7 ago.

e.22 jul.-N.° 579-s|p.p.v.7 ago.

e.5 abr.-N.º 543 s|p.p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 543 s|p.p.-v.7 ago.



e.5 abr.-N.º 489 s|p p.-v.21 abr.  
e.22 jul.-N.º 489 s|p.p.-v.7 ago.











**"S. A. I. S. A."**  
**S. A. INDUSTRIA SERICA**  
**ARGENTINA**  
**CONVOCATORIA**

Convócase a los accionistas a la Asamblea Ordinaria a realizarse el 24 de Abril de 1943, a las 16 horas, en la calle Alsina 1332, para tratar la siguiente:

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración y aprobación de la Memoria, Balance y Demostración de Ganancias y Pérdidas del XVI ejercicio, 1942.
- 2.º Remuneración a Directores (Art. 13 g) Estatutos).
- 3.º Honorarios del Síndico.
- 4.º Elección de dos directores titulares en reemplazo del doctor Horacio Graffigna y don Edo Cipriani, que terminaron su mandato.
- 5.º Elección de Síndico y Síndico suplente para el XVII ejercicio.
- 6.º Designación de dos accionistas para firmar el Acta de la Asamblea.

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 20 de los Estatutos, para que los accionistas puedan tomar parte en la Asamblea, deberán previamente depositar en la Caja de la Sociedad sus acciones o un recibo bancario de las mismas, sea de Bancos nacionales o extranjeros, hecho con tres días de anticipación, por lo menos, al señalado para la reunión. — El Directorio.

e.5 abr.-N.º 423-v.21 abr.

**COMPANIA CENTRAL ARGENTINA DE ELECTRICIDAD**  
**(Sociedad Anónima)**  
**CONVOCATORIA**

De conformidad con lo que determinan los Estatutos Sociales, convocamos a los señores accionistas a la décimo tercera Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 23 de abril del corriente año, a las 11.30 horas, en el local de la Administración, Avenida Roque Sáenz Peña N.º 680, 6.º piso, para tratar la siguiente:

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Lectura, discusión y aprobación de la Memoria, Balance General y Cuenta de "Ganancias y Pérdidas", correspondientes al 13er. ejercicio concluido el 31 de diciembre de 1942, con Informe del Síndico.
- 2.º Disposición de utilidades.
- 3.º Remuneración del Directorio.
- 4.º Fijación del número de miembros de que se compondrá el Directorio y elección de los mismos, en todo de conformidad con lo que disponen los artículos 12, 13 y 14 de los Estatutos.
- 5.º Elección de síndico titular y suplente.
- 6.º Remuneración del síndico.
- 7.º Designación de dos accionistas para que, en representación de los demás, firmen y aprueben el acta de esta Asamblea.

Se previene a los señores accionistas que de acuerdo con los artículos 20 y 21 de los Estatutos, para tener el derecho de asistencia a la Asamblea deberán depositar los títulos de acciones al portador o los certificados que acrediten su propiedad, a lo menos con tres días de anticipación al designado para la Asamblea, en las oficinas de la Compañía, Avenida Roque Sáenz Peña N.º 680, 6.º piso. — Buenos Aires, Marzo de 1943. — El Directorio.

e.5 abr.-N.º 435-v.21 abr.

**TRANVIAS ELECTRICOS DE TUCUMAN**  
**(Sociedad Anónima)**  
**CONVOCATORIA**

De conformidad con lo que disponen los Estatutos Sociales, convocamos a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria para el día 29 de abril del corriente año, a las 18 horas, en el local social, Avenida Roque Sáenz Peña N.º 680, 6.º piso, para tratar la siguiente:

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Lectura y aprobación de la Memoria y Balance General con Cuenta de "Ganancias y Pérdidas", correspondientes al 36.º ejercicio concluido el 31 de diciembre de 1942, con Informe del Síndico.
- 2.º Fijación del número de miembros de que se compondrá el Directorio, de acuerdo con el artículo 9 de los Estatutos y elección de los directores titulares que corresponda.
- 3.º Elección de síndico titular y suplente.
- 4.º Remuneración de los miembros del Directorio y del síndico.
- 5.º Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Se previene a los señores accionistas que de acuerdo con el artículo 23 de los Estatutos, para obtener el boleto de entrada a la Asamblea es necesario depositar las acciones o los certificados que acrediten la propiedad de las mismas, hasta tres días antes de la fecha fijada para la Asamblea, en las oficinas de la Sociedad, Avenida Roque Sáenz Peña N.º 680, 6.º piso. — Buenos Aires, Marzo de 1943. — El Directorio.

e.5 abr.-N.º 434-v.21 abr.

**COMERCIOS ARGENTINOS SOCIEDAD ANONIMA FINANCIERA Y COMERCIAL**  
**CONVOCATORIA**

En cumplimiento de lo preceptuado por el artículo décimo de los Estatutos y de las disposiciones legales pertinentes, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 30 del corriente, a las 15.30 horas, en la sede central de la Sociedad, calle Esmeralda número 184, para tratar y resolver la siguiente:

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Designación de tres accionistas, un secretario y dos escrutadores, para la aprobación y firma del acta de la Asamblea. (Art. 12 de los Estatutos).
- 2.º Consideración de la Memoria, Balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias, e Informe del Síndico, correspondiente al séptimo ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 1942.
- 3.º Distribución de las utilidades.
- 4.º Elección de Síndico Titular y Síndico Suplente.

Nota: Para tener acceso a la Asamblea es necesario depositar en la Caja de la Sociedad las acciones o certificados de depósito correspondientes, con no menos de tres días de anticipación a la fecha de la misma. — Buenos Aires, 5 Abril de 1943. — Francisco Muñoz, Director General.

e.5 abr.-N.º 407-v.21 abr.

**ESTANCIAS HOULDER JUANMALAN LIMITADA**  
**Sociedad Anónima**  
**CONVOCATORIA**

De acuerdo con el artículo 25 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 29 de abril de 1943, a las 11 horas, en el domicilio de la Sociedad, calle 23 de Mayo 489, a fin de tratar la siguiente:

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración de la Memoria, Balance Gral., Cta. de Ganancias y Pérdidas e Informe del Síndico, correspondientes al décimotercer ejercicio económico cerrado el 31 de diciembre de 1942.
- 2.º Nombramiento de un Síndico y un Síndico Suplente.
- 3.º Determinar la retribución que corresponderá a los Directores y al Síndico por el período que comprende el Balance presentado a la aprobación de la Asamblea.
- 4.º Designación de dos accionistas para que conjuntamente con el Presidente,

firmen y aprueben el Acta de esta Asamblea. — Buenos Aires, Abril 2 de 1943. — El Directorio.

Nota: Para tener derecho a concurrir y votar en la Asamblea todo accionista deberá depositar en la Sociedad sus acciones, o un certificado del depósito de las mismas en un Banco aceptado por el Directorio, con anticipación no menor de tres días al fijado para esta Asamblea, de acuerdo con el artículo 29 de los Estatutos.

e.5 abr.-N.º 402-v.26 abr.

**ASOCIACION CATALANA DE SOCORROS MUTUOS MONTEPIO DE MONSERRAT**

Se convoca a los asociados a la Asociación Catalana de Socorros Mutuos Montepío de Monserrat, a Asamblea General para el día 15 de abril, a las 21 horas, de acuerdo al artículo 53 del estatuto, y en su defecto una hora más tarde, de acuerdo al artículo 57, a celebrarse en el local del Casal de Cataluña, calle de Chacabuco número 963, para tratar la siguiente:

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración de la Memoria y Balance correspondiente al ejercicio terminado el día 31 de diciembre de 1942.
- 2.º Aprobación del presupuesto confeccionado para el año 1943.

3.º Elección de cuatro titulares para la C. D. por el término de dos años, y seis suplentes por un año.

Elección de tres titulares para la Comisión de Finanzas y Control, por el término de dos años, y tres suplentes por un año.

Elección de cinco titulares y tres suplentes para integrar el Jurado por el término de un año.

4.º Reforma de artículo 109 del Estatuto Social.

5.º Interpretación y alcance del artículo 113.

6.º Autorización para vender cédulas hipotecarias, hasta obtener la suma de pesos 16.000 moneda nacional necesarios para el pago de la reforma del Panteón Social.

7.º Prórroga por un año, de la autorización dada por la Asamblea de abril de 1942, para vender cédulas hipotecarias a fin de atender obligaciones sociales, fijándola en pesos 16.000 moneda nacional para este ejercicio.

8.º Supresión de las urnas con restos existentes en el Panteón Social, disponiendo la reducción de su contenido.

9.º Nombramiento de tres asociados concurrentes, para firmar el acta de esta Asamblea. — Luis Pinós, secretario.

e.5 abr.-N.º 401-v.7 abr.

**ALIMENTOS KRAFT ARGENTINA**  
**Sociedad Anónima**

**Comercial e Industrial**

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar en el local social, calle Corrientes 3679, el 30 de abril de 1943, a las 16 horas, para tratar el siguiente:

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas al 31 de diciembre de 1942 e Informe del Síndico.
- 2.º Nombrar un director titular para integrar el mandato del señor R. Romeyn, que renunció.
- 3.º Nombrar dos directores titulares y un suplente, por expiración de mandato.
- 4.º Nombrar Síndico titular y suplente.

5.º Remuneración de directores y síndico.

6.º Destino de las utilidades.

7.º Nombrar dos accionistas para firmar el acta. — El Directorio.

e.5 abr.-N.º 445-v.21 abr.

**METALURGICA EXPORTADORA ESTADOUNIDENSE DE LA ARGENTINA S. A.**  
**(United States Steel Export Company of Argentina)**

**CONVOCATORIA**

Convócase a los señores accionistas a Asamblea Ordinaria para el 29 de abril 1943, a las 11 horas en Avda. R. Sáenz Peña 567, Eser. 323, para tratar:

**ORDEN DEL DÍA:**

1.º Considerar documentos, prescriptos art. 347, inc. 1, Código Comercio.

2.º Elegir directores y síndicos y fijar remuneraciones.

3.º Designar dos accionistas firma acta. — El Directorio.

e.5 abr.-N.º 449-v.21\*abr.

**GRANDES AVENIDAS**  
**Sociedad Anónima Inmobiliaria**  
**G. A. S. A. I.**  
**CONVOCATORIA**

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, para el día 29 de abril a las 15 horas, en el local social Avenida de Mayo 695, 1er. piso, para tratar el siguiente:

**ORDEN DEL DÍA:**

1.º Considerar los documentos que prescribe el artículo 347, inciso 1.º, del Código de Comercio.

2.º Fijación del número de Directores titulares y su elección.

3.º Elección de Síndicos.

4.º Designación de dos accionistas para que firmen el acta en representación de la Asamblea. — El Directorio.

e.5 abr.-N.º 436-v.21 abr.

**COMPANIA INMOBILIARIA DEL SUR**  
**Sociedad Anónima**

**CONVOCATORIA**

De acuerdo con los artículos 15 y 21 de los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, para el día 29 de abril de 1943, a las 15 horas, en el local de la sociedad, calle Florida N.º 229, escritorio 417, para tratar la siguiente:

**ORDEN DEL DÍA:**

1.º Lectura y aprobación de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Dictamen del Síndico y Distribución de Utilidades, correspondientes al Séptimo Ejercicio, terminado el 31 de marzo de 1943.

2.º Elección del nuevo Directorio y Síndicos, de conformidad con los artículos 6 y 13 de los Estatutos.

3.º Retribución a los Directores y Síndico.

4.º Designación de dos accionistas, para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Buenos Aires, Abril 3 de 1943. — El Directorio.

Nota: Se recuerda a los señores accionistas que para tener derecho de asistencia y voto, deben depositar sus acciones o certificados bancarios de depósito, en la caja de la Sociedad, con dos días de anticipación al señalado para la Asamblea.

e.5 abr.-N.º 446-v.28 abr.

**COMPANIA DE ELECTRICIDAD  
DEL SUR ARGENTINO**  
(Sociedad Anónima)

## CONVOCATORIA

De conformidad con lo que determinan los Estatutos Sociales, convocamos a los señores accionistas a la décimo-tercera Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 28 de abril del corriente año, a las 17.30 horas, en el local de la Administración, Avda. Roque Sáenz Peña N.º 680, 6.º piso, para tratar la siguiente:

## ORDEN DEL DIA:

- 1.º Lectura, discusión y aprobación de la Memoria, Balance General y Cuenta de "Ganancias y Pérdidas", correspondientes al 13.º ejercicio concluido el 31 de diciembre de 1942, con informe del síndico.
- 2.º Disposición de utilidades.
- 3.º Remuneración del Directorio.
- 4.º Fijación del número de miembros de que se compondrá el Directorio y elección de los mismos, en todo de conformidad con lo que disponen los artículos 12, 13 y 14 de los Estatutos Sociales.
- 5.º Elección de síndico titular y suplente.
- 6.º Remuneración del síndico.
- 7.º Designación de dos accionistas para que, en representación de los demás, aprueben y firmen el acta de esta asamblea.

Se previene a los señores accionistas que de acuerdo con los artículos 30 y 31 de los estatutos, para tener el derecho de asistencia a la Asamblea deberán depositar los títulos de acciones al portador o los certificados que acrediten su propiedad, a lo menos con tres días de anticipación al designado para la Asamblea, en las Oficinas de la Compañía, Avda. Roque Sáenz Peña N.º 680, 6.º piso. — Buenos Aires, Marzo de 1943. — El Directorio.

e.5 abr.-N.º 430-v.21 abr.

**COMPANIA GENERAL ARGENTINA  
DE LUZ Y FUERZA**  
Balcarce 180 - Buenos Aires

## CONVOCATORIA

De conformidad con lo establecido en los estatutos de esta Compañía, se convoca a los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 27 de abril de 1943, a las 17 horas, en el local de la calle Paseo Colón N.º 171, piso 9.º, Buenos Aires, con el objeto de tratar el siguiente:

## ORDEN DEL DIA:

- 1.º Lectura, consideración y aprobación de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e informe del síndico, correspondientes al ejercicio décimo-seis, vencido el 31 de diciembre de 1942.
  - 2.º Elección de cuatro directores titulares y dos directores suplentes por el término de dos años.
  - 3.º Elección de tres miembros titulares y tres miembros suplentes del Comité, por el término de dos años.
  - 4.º Nombramiento de síndico titular y síndico suplente, por el término de un año.
  - 5.º Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta.
- A los efectos del artículo 31 de los estatutos de la Compañía, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la Secretaría de la Sociedad, calle Balcarce N.º 180, Buenos Aires, o presentar certificados extendidos por un Banco de la República Argentina, que acrediten tenerlas depositadas a su orden, con tres días de anticipación al fijado para la celebración de la asamblea. — Buenos Aires, Marzo 29 de 1943. — El Director Secretario.

e.5 abr.-N.º 423-v.21 abr.

**COMPANIA GENERAL DE  
INDUSTRIAS Y TRANSPORTES S. A.**

## CONVOCATORIA

De acuerdo con lo previsto en el artículo 28º de los estatutos de la Compañía, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordina-

ria, que tendrá lugar el día 29 de abril próximo, a las 17 horas, en Paseo Colón N.º 171, 9.º piso, con el objeto de tratar el siguiente:

## ORDEN DEL DIA:

- 1.º Lectura, consideración y aprobación de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del síndico, correspondientes al 18.º ejercicio, cerrado el 31 de diciembre último, y distribución de las utilidades.
- 2.º Elección de siete Directores titulares, por el término de dos años; aumento del número de directores suplentes a cinco y elección de cinco directores suplentes por el término de dos años.
- 3.º Elección de cuatro miembros titulares y tres miembros suplentes del Comité por el término de dos años.
- 4.º Nombramiento de un síndico titular y un síndico suplente por el término de un año.
- 5.º Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta.

A los efectos de la asistencia a la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones o certificados de depósito expedidos por uno de los Bancos de Italia y Río de la Plata, Londres y América del Sud, The First National Bank of Boston y The National City Bank of New York, en la Secretaría de la Compañía, calle Humberto P. N.º 102, con tres días de anticipación, por lo menos, a la fecha fijada para la asamblea.

Los señores accionistas residentes en el extranjero podrán depositar sus acciones en The National City Bank of New York, de Nueva York. A los efectos de su representación en la Asamblea deberán proceder en la forma prescrita en el artículo 30º de los estatutos. — Buenos Aires, Marzo 16 de 1943. — El Director Secretario.

e.5 abr.-N.º 425-v.7 abr.

**COMPANIA ARGENTINA DE  
ELECTRICIDAD S. A.**

## CONVOCATORIA

De acuerdo con lo previsto en el artículo 28º de los estatutos de la Compañía, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 29 de abril próximo, a las 16 horas, en Paseo Colón N.º 171, 9.º piso, con el objeto de tratar el siguiente:

## ORDEN DEL DIA:

- 1.º Lectura, consideración y aprobación de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del síndico, correspondientes al 33.º ejercicio cerrado el 31 de diciembre último, y distribución de las utilidades.
  - 2.º Elección de ocho directores titulares y cuatro directores suplentes, por el término de dos años.
  - 3.º Elección de cuatro miembros titulares y tres miembros suplentes del Comité, por el término de dos años.
  - 4.º Nombramiento de un síndico titular y un síndico suplente, por el término de un año.
  - 5.º Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta.
- A los efectos de la asistencia a la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones o certificados de depósito expedidos por uno de los Bancos de Italia y Río de la Plata, Londres y América del Sud, The First National Bank of Boston y The National City Bank of New York, en la Secretaría de la Compañía, calle Balcarce N.º 184, con tres días de anticipación, por lo menos, a la fecha fijada para la asamblea.

Los señores accionistas residentes en el extranjero podrán depositar sus acciones en The National City Bank of New York, de Nueva York. A los efectos de su representación en la asamblea deberán proceder en la forma prescrita en el artículo 30º de los estatutos. — Buenos Aires, 17 de Marzo de 1943. — El Director Secretario.

e.5 abr.-N.º 424-v.7 abr.

## LAMURAGLIA S. A.

Industrial, Comercial y Financiera  
CONVOCATORIA

Se cita a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día miércoles 28 de abril de 1943, a las 10 horas, en el local de la Sociedad calle Escalada 1961, para tratar el siguiente:

## ORDEN DEL DIA:

- 1.º Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e informe del Síndico, correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 1942.
- 2.º Distribución de utilidades.
- 3.º Elección de Síndico titular y suplente.
- 4.º Fijación de sueldos a directores gerentes y subgerentes.
- 5.º Designación de dos accionistas para firmar el acta.

De conformidad con el artículo 25 de los Estatutos, se recuerda a los señores Accionistas que, para tener derecho de asistencia a la Asamblea deberán depositar en la Caja de la Sociedad sus acciones o el correspondiente recibo del depósito de las mismas en un establecimiento bancario, con tres días de anticipación por lo menos, al señalado para la reunión. — Buenos Aires, Marzo 15 de 1943. — El Directorio.

e.5 abr.-N.º 398-v.21 abr.

## "S. A. E. R. A."

S. A. Explotaciones Rurales y Anexos  
CONVOCATORIA

De acuerdo con las prescripciones estatutarias, convócase a los señores accionistas a la Primera Asamblea Ge-

ral Ordinaria que se celebrará el 29 de abril de 1943 a las 15 horas, en el local social, Avenida Presidente Roque Sáenz Peña 933.

## ORDEN DEL DIA:

- 1.º Consideración de la Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas correspondientes al primer ejercicio, terminado el 31 de diciembre de 1942.
  - 2.º Elección de Síndicos titular y suplente.
  - 3.º Designación de dos accionistas para que aprueben y firmen el acta de la Asamblea.
- Para concurrir, los señores accionistas depositarán en la Sociedad, con por lo menos tres días de anticipación al señalado para la Asamblea sus acciones o un certificado que acredite su depósito. — Buenos Aires, Abril 1943. — El Directorio.

e.5 abr.-N.º 397-v.21 abr.

**WRIGHT SOCIEDAD ANONIMA  
BAZAR INGLES**

Convócase a Asamblea General Ordinaria para el 28 de Abril de 1943, a las 10 horas en Avenida de Mayo 853.

- 1.º Considerar documentos prescriptos artículo 347, Inc. 1 Código Comercio.
- 2.º Distribución de las utilidades.
- 3.º Fijación de remuneración para el Directorio.
- 4.º Elección de Directores y Síndicos.
- 5.º Designar 2 accionistas para firmar acta. — El Directorio.

e.5 abr.-N.º 459-v.21 abr.

## SECCION BALANCES

—213—

## EDITORIAL ATLANTIDA, S. A.

Local Social: Calle Azopardo N.º 579

Fecha de autorización del P. E. 16 de Noviembre de 1933

Fecha de inscripción en el R. P. de Comercio 14 de Febrero de 1934

## CAPITAL

Autorizado ..... \$ 4.000.000.—  
Suscripto ..... " 4.000.000.—  
Realizado ..... " 4.000.000.—

## BALANCE GENERAL AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1942

1.º DE OCTUBRE DE 1941 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1942  
IX EJERCICIO

Aprobado con modificaciones por la Asamblea General Ordinaria efectuada el 17 de Diciembre de 1942

ACTIVO	m\$u.	m\$u.	m\$u.
Activo fijo:			
Inmuebles:			
Valor inicial .....	459016 75		
Inversiones .....	47722 69	1006789 44	
Menos: amortizaciones anteriores .....	51895 —		
de este ejercicio .....	9460 —	61855 —	945384 44
Equipo de imprenta y talleres gráficos:			
Valor inicial .....	876456 62		
Adquisiciones .....	2024178 30	2904684 92	
Menos: amortizaciones anteriores .....	888682 02		
de este ejercicio .....	206875 32	1095557 34	1509077 58
Muebles y útiles:			
Valor inicial .....	109653 76		
Adquisiciones .....	87333 72	196987 48	
Menos: amortizaciones anteriores .....	132206 48		
de este ejercicio .....	18633 21	145839 69	51147 79
Instalaciones:			
Valor inicial .....	10654 53		
Adquisiciones .....	147851 13	158505 66	
Menos: amortizaciones anteriores .....	87166 15		
de este ejercicio .....	14512 72	101678 87	56826 79
Biblioteca:			
Valor inicial .....	1427 48		
Adquisiciones .....	330 29	1757 77	
Menos: amortizaciones anteriores .....	1568 55		
de este ejercicio .....	96 71	1665 26	92 51

A C T I V O			m\$.n.	m\$.n.	m\$.n.
<b>Automóvil:</b>					
Valor inicial.....	5437 50				
Adquisiciones .....	145 61	5583 11			
Menos: amortizaciones anteriores.....	2755 15				
> de este ejercicio. ....	1395 77	4150 92		1432 19	
Casa Atlántida... ..				400000 —	
				3263961 30	
<b>Activo circulante:</b>					
Materias primas, revistas en confección, existencias varias .....				2415674 13	
<b>Activo disponible:</b>					
Caja .....	18633 60				
Bancos .....	476508 65		495142 25		
<b>Activo exigible:</b>					
Deudores varios en Ctas. Ctes.....	602872 08				
Agentes .....	64080 04				
Letras a cobrar . . . . .	16964 46				
Títulos en depósito de garantía .....	3233 84				
Depósitos en garantía .....	600 —		687750 42		
<b>Activo transitorio:</b>					
Adelantos para ejercicios futuros (pagos adelantados).....	30877 56				
Impuesto al Rédito 3ª. categ., anticipos ....	27839 03				
Operaciones en suspenso .....	17065 93				
Comisiones avisos (anticipos) .....	3646 05		79428 57		
<b>Activo nominal:</b>					
<b>Marcas de comercio:</b>					
Valor inicial .....	500000 —				
Menos: amortizaciones anteriores.....	80000 —				
> de este ejercicio.....	13000 —	90000 —		410000 —	
<b>Cuentas de orden:</b>					
Depósito de acciones en garantía.....	106000 —				
Títulos de terceros en garantía .....	10500 —		110500 —		
				7462156 79	

PASIVO			
<b>Pasivo no exigible:</b>			
Capital subscrito y realizado .....		4030000	—
Fondo de previsión .....	80000	—	
Fondo de reserva legal .....	97959	87	
Fondo de gratificación ..	38419	51	216378 88
<b>Pasivo exigible:</b>			
Acreedores en Ctas. Ctes. ....		100954	79
Agentes .....		112468	20
Acreedores hipotecarios .....		185285	03
Letras a pagar .....		412342	96
Aceptaciones .....		498214	61
Depósitos en garantía .....		5369	75
Cuentas transitorias .....		78279	40
<b>Pasivo transitorio:</b>			
Cuentas a pagar .....		34251	79
Comisiones avisos .....		53395	48
<b>Ganancias y pérdidas:</b>			
Saldo del ejercicio anterior .....	49625	31	
<b>A deducir:</b>			
Impuesto al Rédito correspondiente al ejercicio 1940/41 imputable a este saldo .....	26537	24	22088 10
Ganancia líquida del ejercicio .....			1336027 73
<b>Cuentas de Orden:</b>			
Depositantes de acciones en garantía .....		100900	—
Depositantes en garantía .....		10500	—
			7462456 72

Aníbal Vigil, vicepresidente. — Alfredo J. Vercelli, director secretario. — J. Olan Chan, síndico.

ESTADO DEMOSTRATIVO DE LA CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS  
AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1942  
9.º EJERCICIO SOCIAL

Aprobado sin modificaciones por la Asamblea General Ordinaria  
efectuada el 17 de Diciembre de 1942

D E B E		m\$ n.	m\$ n.
Gastos industriales:			
Materias primas, sueldos y jornales de taller, gastos generales de taller, sueldos y gastos de redacción, colaboraciones, traducciones, propaganda, sueldos dibujantes, gastos sección dibujantes, laboratorio fotográfico .....			8831494 07
Gastos generales:			
Sueldos, gratificación empleados, gastos generales, seguro sobre incendio, Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Periodistas (cuenta aporte), indemnizaciones, subsidios, seguro de vida colectivo, expedición y franqueo, intereses hipotecarios, gastos de conservación y reparaciones .....			763405 22
Intereses y descuentos, comisiones .....			52124 47
Impuestos y patentes .....			12552 52
Amortizaciones:			
S/Equipo de imprenta y talleres gráficos....	206875	32	
S/Muebles y útiles.....	13633	21	
S/Instalaciones .....	14512	72	
S/Biblioteca .....	96	71	
S/Automóvil .....	1395	77	
S/Marcas de comercio.....	10000	—	
S/Inmuebles .....	9460	—	
	255973	73	

D E B E		m\$.n.	m\$.n.
Quitas:			
a Cuentas corrientes.....	4062 20		
a Cuentas corrientes N° 2 .....	50670 23		
a Agentes .....	385 09		
a Deudores varios .....	10 —	55127 52	311101 25
Ganancias y pérdidas:			
Utilidad neta del ejercicio.....		1330027 73	
Saldo utilidad ejercicio anterior .....	49625 34		
A deducir:			
Impuesto al Rédito ejercicio 1940/1941 .....	26337 24	23088 10	1353115 83
			6323793 36
H A B E R			
Ganancias y pérdidas:			
Saldo del ejercicio anterior .....		49625 34	
A deducir:			
Impuesto al Rédito correspondiente al ejercicio 1940/1941 .....		26537 24	23088 10
Venta revistas, avisos, Sucursal Casa Atlántida, etc. ....			6251236 34
Cambios .....			1468 92
Explotación bienes raíces.....			48000 —
			6323793 36

Aníbal Vigil, vicepresidente. — Alfredo J. Vercelli, director secretario. —  
J. Olan Chan, síndico.

Inspector que visó el balance: Dr. Lovera.

Buenos Aires, 15 de Febrero de 1943

Publiquese, haciéndose presente que la sociedad se halla autorizada para funcionar y que esta visación no tiene otro efecto que certificar que el balance que antecede se ajusta a las condiciones requeridas por las regulaciones y formularios aprobados por el Poder Ejecutivo. — Ezequiel Fernández Guerrero, Jefe de la Inspección General de Justicia. e5 abr.-N.º....-v.5 abr.

ARMCO ARGENTINA S. A. INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Calle Corrientes N.º 330 - Capital Federal  
 Fecha de autorización del Poder Ejecutivo 24 de Septiembre de 1938  
 Fecha de inscripción en el Registro Público de Comercio 2º de Noviembre de 1938

	Acciones preferidas	Acciones ordinarias	Total
Autorizado.....	3.000000 —	2.000.000. —	5.000000 —
Suscripto.....	1.000000 —	2.000.000. —	3.000000 —
Realizado.....	1.000000 —	2.000.000. —	3.000000 —

BALANCE GENERAL AL 31 DE OCTUBRE DE 1942

Aprobado sin modificaciones por la Asamblea General Ordinaria de  
Diciembre 21 de 1942

A C T I V O		Parciales	Parciales	Totales por capitulos
		m\$u.	m\$u.	m\$u.
<b>1. Activo fijo:</b>				
Maquinarias y equipo ....		1218352	82	
Menos				
Amortizaciones anteriores .....	420580 12			
Amortizaciones del ejercicio ...	403051 78	823631	90	394720 92
Instalaciones y mejoras .....		606112	19	
Menos:				
Amortizaciones anteriores .....	322291 86			
Amortizaciones del ejercicio ...	283329 33	606111	19	1 —
Muebles y útiles .....		96015	33	
Menos:				
Amortizaciones anteriores .....	30085 46			
Amortizaciones del ejercicio ....	65923 87	96014	33	1 —
Automóviles y camiones .....		23955	49	
Menos:				
Amortizaciones anteriores .....	7465 12			
Amortizaciones del ejercicio ....	12990 37	20455	49	3500 —
<b>2. Activo circulante:</b>				
Mercaderías y obras en ejecución .....				1791072 87
Títulos y acciones .....		21792	80	
Letras de tesorería .....		3400000	—	3610792 80
<b>3. Activo disponible:</b>				
Caja .....				12888 92
Bancos .....				1311724 44
<b>4. Activo exigible:</b>				
Deudores varios en cuentas corrientes .....				1532503 96
Documentos a cobrar .....				720989 37
Deudores en gestión .....				88939 09
Depósitos en garantía .....				6510 —
Depósitos para licitaciones .....				51392 12
Menos:				2400334 54
Previsión para deudores morosos y descuentos .....				238890 82
<b>5. Activo transitorio:</b>				
Adelanto para ejercicios futuros y cuentas a liquidar .....				81350 42
<b>6. Activo nominal:</b>				
Patentes y marcas .....				1 —
<b>Cuentas de orden.</b>				
Depósitos de acciones en garantía (del Directorio) .....				9317497 09
Depósitos de títulos en garantía de licitaciones .....				7000 —
				142900 —
				149900 —
				9467397 09
<b>P A S I V O</b>				
<b>1. Pasivo no exigible:</b>				
Capital suscrito:				
10.000 acciones preferidas de \$ 100. — c/u.		1000000	—	
20.000 » ordinarias de » 100. — c/u.		2000000	—	
Fondo de reserva legal .....				3000000 —
				77763 21
				3077763 21

PASIVO			9467397 09
1. Pasivo no exigible:			
Capital suscrito:			
10.000 acciones preferidas de \$ 100. — c/u.	1000000 —		
20.000 » ordinarias de » 100. — c/u.	2000000 —		
Fondo de reserva legal .....		3000000 —	
		77763 21	3077763 21

PASIVO	Parciales m\$.n.	Totales por capítulos m\$.n.
2. Pasivo exigible:		
Aceptaciones a pagar .....	5364 37	
Acreedores en cuentas corrientes .....	79583 72	84948 09
3. Pasivo transitorio:		
Cuentas a pagar correspondientes al ejercicio y provisiones varias .....	375473 74	
Previsión para impuestos .....	130692 37	
Intereses en suspenso .....	89851 92	
Previsión para Ley 11.729 .....	150000 —	746018 03
4. Ganancias:		
Saldo anterior .....	1876297 50	
Ganancias del ejercicio .....	3532470 26	5408767 76
		9317497 09
Cuentas de orden:		
Depositantes de acciones en garantía (Los Directores) .....	7000 —	
Títulos depositados en garantía .....	142900 —	149900 —
		9467397 09

Ralph D. Spradling, presidente. — Adolfo Burgauer, secretario. —  
John A. McGlashan, síndico

### DEMOSTRACION ANUAL DE LA CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS EJERCICIO AL 31 DE OCTUBRE DE 1942

DEBE	m\$.n.	Totales m\$.n.
Amortizaciones:		
Maquinarias y equipos .....	403051 78	
Instalaciones y mejoras .....	283829 33	
Muebles y útiles .....	65928 87	
Automóviles y camiones .....	12990 37	765800 35
Gastos generales:		
Honorarios, sueldos, jornales, comisiones, alquileres, propa- ganda, se uos, etc. ....	960459 99	
Intereses, descuentos, etc. ....	24580 63	
Patentes e impuestos .....	348560 47	
Cambios .....	714 97	
Reserva para cuentas incobrables .....	52126 52	
Previsión para Ley 11.729 .....	44587 04	
Ganancias:		
Saldo anterior .....	1876297 50	
Ganancia del ejercicio .....	3532470 26	5408767 76
		7605597 73
HABER		
Saldo anterior .....	1876297 50	
Mercaderías .....	5496523 68	
Intereses, descuentos y comisiones .....	229695 06	
Utilidad sobre venta de activo fijo .....	3281 49	
		7605597 73

Ralph D. Spradling, presidente. — Adolfo Burgauer, secretario. —  
John A. McGlashan, síndico

Inspector que visó el balance: Dr. Giménez Zapiola.

Buenos Aires, Febrero 15 de 1943

Publíquese, haciéndose presente que la sociedad se halla autorizada para funcionar y que esta visación no tiene otro efecto que certificar que el balance que antecede se ajusta a las condiciones requeridas por las reglamentaciones y formularios aprobados por el Poder Ejecutivo. — Ezequiel Fernández Guerrero, Jefe de la Inspección General de Justicia. e.5 abr.-N.º.....v.5 abr.

### SIEMENS - SCHUCKERT, S. A. Compañía Platense de Electricidad

Avenida de Mayo 869 — Buenos Aires

Autorizada por Decretos del Poder Ejecutivo de fechas 5 de Agosto de 1921 y  
27 de Noviembre de 1940

Inscrip'ta en el Registro Público de Comercio el 21 de Enero de 1922 y  
el 10 de Febrero de 1941

#### CAPITAL

Autorizado .....	m\$.n. 3.000.000.—
Suscripto .....	» 2.400.000.—
Realizado .....	» 2.400.000.—

#### BALANCE GENERAL AL 31 DE MAYO DE 1942

Aprobado sin observación por la Asamblea General Ordinaria del 30 de  
Septiembre de 1942

Inc.	ACTIVO	Parciales m\$.n.	Totales m\$.n.
I. Activo fijo:			
Inmuebles .....	3.081.694.51		
Menos amortizaciones:			
Anterior .....	789.275.89		
Del ejercicio .....	81.292.83	870.568.22	2211126 29
Maquinarias .....	13.560.05		
Muebles y útiles .....	25.521.73		
Vehículos .....	800.—		
Inversiones en el ejercicio .....	39.881.78		
Menos amortizaciones .....	39.881.78	—	2211126 29
II. Activo circulante:			
Existencia de mercaderías y obras en ejecución .....	10613771 49		
Diversos títulos y acciones .....	3566 60		
Inmuebles varios .....	2 —	10617340 09	
III. Activo disponible:			
Caja, en efectivo .....	98113 71		
Caja, en cheques y giros .....	38636 90		
Bancos .....	194092 96		330843 57

Inc.	ACTIVO	Parciales m\$.n.	Totales m\$.n.
IV. Activo exigible:			
Deudores en Cta. Cte. ....	15551441 92		
» garantizados .....	700062 50		
Documentos a cobrar .....	465829 18		
Deudores morosos .....	329553 76		
» en gestión .....	228044 78		
Depósitos en garantía .....	108667 93		
Casas afiliadas .....	496511 80	17880111 85	
V. Activo transitorio:			
Adelantos para ejercicios futuros .....		51181 87	
VI. Activo nominal:			
No existe.			
Suma .....			31090603 67
VII. Cuentas de orden:			
Depósito de acciones en garantía (Directorio) .....	110000 —		
» » » custodia .....	10000 —		
» » títulos en garantía .....	4141125 —		
» » » custodia .....	592900 —		
Prendas agrarias .....	163625 05		
Fianzas, cartas de garantía .....	45254 97		
Cambios contratados .....	4097672 03		
Cauciones .....	261500 —		
Avales .....	58370 78		
Obligaciones de terceros descontadas .....	499308 82		
Deudores por consignaciones .....	323 61	9980083 26	
Suma .....			41070683 93

#### PASIVO

I. Pasivo no exigible:			
Capital realizado .....	2400000 —		
Reserva legal .....	120000 —		
Reservas facultativas .....	2306392 37		
Previsiones .....	711671 35	5538063 72	
II. Pasivo exigible:			
Casas afiliadas .....	16780732 49		
Acreedores garantizados .....	700062 50		
» comunes .....	6218147 74	23399212 73	
III. Pasivo transitorio:			
Cuentas a pagar .....	1161332 51		
Previsión Ley 11.729 (reserva matemática) .....	836919 80	1498252 31	
IV. Ganancias y pérdidas:			
Utilidades .....		855344 91	
Suma .....			31090603 67
V. Cuentas de orden:			
Depositantes de acciones en garantía .....	110000 —		
» » » custodia .....	10000 —		
» » títulos en garantía .....	4141125 —		
» » » custodia .....	592900 —		
Prendas agrarias .....	163625 05		
Fianzas, cartas de garantía .....	45254 97		
Bancos, contratos de cambio .....	4097672 03		
» valores prestados .....	261500 —		
» avales .....	58370 78		
» descuentos con firmas de terceros .....	499308 82		
Consignaciones .....	323 61	9980083 26	
Suma .....			41070683 93

Dr. E. C. Urien, presidente. — Dr. A. M. Stoop, director-gerente-general. —  
Dr. A. Cysch, director-gerente. — Dr. S. H. Blousson, síndico.

### DEMOSTRACION DE LA CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS CORRESPONDIENTE AL BALANCE GENERAL AL 31 DE MAYO DE 1942

Aprobada sin observación por la Asamblea General Ordinaria del 30 de  
Septiembre de 1942

DEBE	m\$.n.	m\$.n.
Amortizaciones:		
s/Inmuebles .....	81292 33	
s/Maquinarias, muebles y útiles y vehículos .....	89881 78	
s/Deudores morosos y en gestión .....	589594 57	710768 68
Gastos generales:		
Alquileres, sueldos, jornales, viajes, propaganda, segun- ros, honorarios y gastos judiciales, conservación de edi- ficios, maquinarias, vehículos, muebles y gastos sociales		2335505 76
Patentes e impuestos .....		112454 85
Intereses, descuentos y cambios .....		234818 48
Provisión con destino especial .....		97261 91
» Ley 11.729 .....		71674 05
Utilidad líquida del año .....	139279 23	
Más ganancia anterior .....	215765 68	355044 91
Suma .....		3950528 44
HABER		
Saldo al empezar el ejercicio .....		215765 68
Saldo cuenta mercaderías y obras .....		3537293 29
Utilidades y comisiones .....		197469 47
Suma .....		3950528 44

Dr. E. C. Urien, presidente. — Dr. A. M. Stoop, director-gerente-general. —  
Dr. A. Cysch, director-gerente. — Dr. S. H. Blousson, síndico.  
Inspector que visó el balance: Dr. Rosso.

Buenos Aires, Febrero 15 de 1943.

Publíquese, haciéndose presente que la sociedad se halla autorizada para fun-  
cionar y que esta visación no tiene otro efecto que certificar que el balance  
que antecede, se ajusta a las condiciones requeridas por las reglamentaciones y  
formularios aprobados por el Poder Ejecutivo. — Ezequiel Fernández Guerrero,  
Jefe de la Inspección General de Justicia. e.5 abr.-N.º.....v.5 abr.





José Andreu vende a "Lema", Sociedad Anónima, su negocio de especialidades farmacéuticas, con sede en CONS-TITUCION 4216, domicilio de ambas partes. Reclamamos en el mismo domicilio. e.3 abr.-N.º 296-v.8 abr.

Avisa: José Martínez, oficinas San José 143, que: Pedro Llerendrosos, vende a José Pose, almacén comestibles, vinos y cervezas envasados, establecido ANDONAEQUI 3101, domicilio ambas partes. Reclamaciones ley, en mis oficinas. e.3 abr.-N.º 288-v.8 abr.

Se hace saber que el Sr. Juan Máximo Menoyo, vende su negocio de bar, restaurant, y despacho de vinos y cervezas, sito en esta Capital, calle RIVADAVIA 2892, a los señores Juan y Jorge Horriak. Reclamamos de ley en Uruguay 627, piso 2.º, Dto. II, donde constituyen domicilio. e.3 abr.-N.º 293-v.8 abr.

Al comercio: Rosario Scovotti, de la Asociación Balanceros y Martilleros Públicos, oficina Belgrano 2639, U. T. 47-1969 avisa: El señor Atilio D'Alessandro vende a los señores Héctor y Alberto Bertone, su restaurant, café y billares, calle TRIUNVIRATO Nro. 3704; todos domiciliados en el mismo negocio. Reclamaciones de ley. e.3 abr.-N.º 318-v.8 abr.

Se hace saber, por el término de cinco días que la Sociedad Juan B. Bech e Hijos, transfiere el activo y pasivo de su eurtiembre, charolería y fábrica de correas a "Juan B. Bech e Hijos, Sociedad de Responsabilidad Limitada". — Domicilio de las partes: BARTOLOME MITRE 4227. — Reclamamos: Moreno 1350, piso 1.º. e.3 abr.-N.º 352-v.8 abr.

Francisco Lazari y Elías Ferrari, venden a los señores Martín y Moisés García Giménez su negocio de café y restaurant situado en AVENIDA TRIUNVIRATO 3901 al 3905, domicilio de las partes. — Reclamaciones de ley: Escribanía Allende Triarte, Diag. R. S. Peña 943. e.3 abr.-N.º 345-v.8 abr.

M. Fernández, martillero público, oficinas Entre Ríos 730, Mayo 7565, avisa: que José Masallas vende a la señora Blerta Blanca L. Acosta, su restaurant, bar MORENO 911, sus domicilios, reclamamos ley. e.3 abr.-N.º 349-v.8 abr.

M. Fernández, martillero público, oficinas Entre Ríos 730, Mayo 7565, avisa: que José Masallas vende a la señora Blerta Blanca L. Acosta, su restaurant, bar MORENO 911, sus domicilios, reclamamos ley. e.3 abr.-N.º 349-v.8 abr.

El martillero público, Francisco V. Napolitano hace saber que don Antonio Mintrone vende su negocio de heladería a la señora Vicenta G. Mintrone de Fiorini, situada en la calle CÓRDOBA 4397/99 y ALVAREZ 1105/15, domicilio de las partes denominada "El Polo Norte", para cualquier reclamo de ley en la calle Córdoba 4395, U. T. 54-1766. e.3 abr.-N.º 351-v.8 abr.

Julián Sanzol, balanceador oficinas Avenida La Plata 2675, teléfono 61-1815, avisa que Antonio López Prieto vende a Segundo Fernández, la despensa ARTIGAS 4782. — Reclamamos en mis oficinas domicilio de las partes. e.3 abr.-N.º 330-v.8 abr.

P. Colombo y Cía., en liquidación, establecida con confección de ropería y venta de tejidos en MORENO N.º 1329, hace saber que transfiere por transformación todo su activo y pasivo a la nueva sociedad Moragas y Cía. — Reclamaciones Moragas y Cía. Moreno 1329. e.3 abr.-N.º 328-v.8 abr.

Julián Sanzol, balanceador, Avenida La Plata 2675, Teléfono 61-1815, avisa que Mannel Galdris vende a Juan José Caunedo, la despensa CARLOS A. LÓPEZ 2199. — Reclamamos en mis oficinas, domicilio de las partes. e.3 abr.-N.º 331-v.8 abr.

Se hace saber al comercio en general que el señor José Ramos ha tomado el activo y pasivo del negocio de carnicería de propiedad del señor Ismael Roberto López, instalado en la calle CASEROS N.º 1799, domicilio de las partes. — Reclamaciones: Escribano Lezica Alvear, calle 25 de Mayo N.º 33. e.3 abr.-N.º 332-v.8 abr.

José Arturo Blanco, domiciliado Juncal 2818, vende a José María Domínguez, domiciliado San Nicolás 1339, negocio de lechería de JUNCAL 2818. — Reclamaciones por el término de ley. e.3 abr.-N.º 336-v.8 abr.

Franco, Ruiz y Cía., Alberti 131 comunican: Oreste Luis Gibellini vende a Srta. Peregrina Gómez, su negocio restaurant, calle AVENIDA MONTES DE OCA 2123, sus domicilios. — Reclamamos oficinas. e.3 abr.-N.º 338-v.8 abr.

Franco, Ruiz y Cía., Alberti 131 comunican: Leonardo Pugliese vende a María Luisa Piñero, negocio despensa ACOYTE 1233, sus domicilios. — Reclamamos oficinas. e.3 abr.-N.º 339-v.8 abr.

Avisan Muzio & Granero, balanceadores y martilleros públicos, con oficinas Sáenz Peña 522, teléfono 38-1721, que Faustino González vende a Daniel Fernández, la parte mitad negocio restaurant y bar JOSÉ ENRIQUE RODÓ 6415, haciéndose cargo del activo y pasivo la nueva firma Fernández & González; domicilio contratantes y reclamamos Ley, nuestras oficinas. e.3 abr.-N.º 355-v.8 abr.

Avisan Muzio & Granero, balanceadores y martilleros públicos, con oficinas Sáenz Peña 522, teléfono 38-1721, que Manuel Carregal vende a Benito y Constantino Vieytes, negocio de almacén y bar denominado "El Gallo", ESTADOS UNIDOS 800 esquina PIEDRAS 9628, domicilio contratantes. — Reclamamos Ley, en nuestras oficinas. — 3 - 4 - 1943. e.3 abr.-N.º 357-v.8 abr.

Rosario Scovotti de la Asociación Balanceros y Martilleros, oficina Belgrano 2639, avisa: rematará el 8 de Abril a las 15 horas, depósito vinos DIRECTORIO 900, dueño Florentino Marcote. Reclamaciones ley. e.3 abr.-N.º 319-v.8 abr.

González & Cía., martilleros públicos oficinas Moreno 1531 avisan: Eugenio Grosz vende a Máximo González su despacho de pan y venta de helados calle MALABIA 12, domicilio contratantes. Reclamamos término ley en nuestras oficinas. e.3 abr.-N.º 322-v.8 abr.

La Sociedad "Tajahuerce. Ibáñez y Compañía", con domicilio y negocios establecidos en esta Ciudad, SANTA FE 1290 y CABILDO 1939, que se dedica a la importación y a la compra y venta de telas y de lo demás concerniente a los ramos de tienda, mercería y sus anexos, transfiere por nuevo contrato social su activo y pasivo a la firma "Tajahuerce, Ibáñez, Miguel y Compañía", con domicilio en las mismas casas ya expresadas. e.3 abr.-N.º 361-v.8 abr.

Abásolo Tomás V., martillero público, oficinas Loria 534, avisa: Ramón Ferrero, vende su negocio, despacho pan y confitería, calle BILLINGHURST N.º 2340 al 42, su domicilio, a Socorro A. de Prada, domiciliada Loria 534. e.3 abr.-N.º 366-v.8 abr.

## CONVOCATORIAS ANTERIORES

**COMPANIA HISPANO ARGENTINA DE OBRAS PUBLICAS Y FINANZAS, S. A. ARGENTINA C. H. A. D. O. P. Y. F. Argentina CONVOCATORIA**

De acuerdo con el artículo 26 de los Estatutos, se convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que se celebrará el 29 de abril de 1943, a las once horas, en las oficinas de la Compañía, Avda. Roque Sáenz Peña 570,

ORDEN DEL DÍA:

- 1.º Aprobación de la Memoria y Balance.
- 2.º Estado de la tramitación para el cumplimiento del convenio firmado entre la Compañía y la Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires.
- 3.º Designación de un Director suplente en reemplazo del señor don Mario Pasteg que cesa en su cargo.
- 4.º Elección de Síndico para el ejercicio que vence el 31 de diciembre de 1944.
- 5.º Designación de dos accionistas para suscribir el Acta de la Asamblea.

Nota: Se recuerda a los señores accionistas que para poder asistir a la Asamblea, deberán depositar en las oficinas de la Compañía sus acciones o un certificado de depósito de las mismas, por lo menos tres días antes del fijado para la reunión. — Buenos Aires, Abril 2 de 1943. — El Directorio. e.3 abr.-N.º 300-v.20 abr.

**COMPANIA MERCANTIL "ENERGINA" S. A. CONVOCATORIA**

Convócase a Asamblea General Ordinaria para el 29 de abril de 1943 a las 15 horas en Av. P. R. S. Peña 738, 6.º piso, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

- 1.º Designación de un accionista para actuar como secretario de la Asamblea (Art. 24 Estatuto) y de dos accionistas para firmar el acta.
- 2.º Consideración de la Memoria y Balance del ejercicio fenecido el 31 de diciembre de 1942.
- 3.º Elección de Síndico y Síndico Suplente.

Recuérdase a los accionistas el artículo 22 del Estatuto sobre depósito anticipado de acciones. — Marzo 30 de 1943. — El Directorio. e.3 abr.-N.º 297-v.27 abr.

**RACURUTU ROCA GUAYU Sociedad Anónima Comercial & Financiera CONVOCATORIA**

De acuerdo con el artículo 24 de los Estatutos, se convoca a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria, a celebrarse el 28 de Abril de 1943, en el local calle Chile N.º 773, a las 11 horas, para tratar el siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

- 1.º Consideración de los estados que prescribe el artículo 347, del Código de Comercio.
- 2.º Distribución de utilidades.
- 3.º Elección de directores suplentes.
- 4.º Elección de Síndico titular y Síndico suplente.
- 5.º Nombramiento de dos accionistas para firmar el Acta.

Buenos Aires, Marzo 22 de 1943. — Walter Holland, presidente. e.3 abr.-N.º 308-v.20 abr.

**ORGANIZACION JURIDICA ARGENTINA, DRES. SCOLNI S. A. de Representaciones y Mandatos CONVOCASE A ASAMBLEA ORDINARIA** para el 28 de Abril de 1943, a las 13 horas, en Avda. de Mayo 580 (entrepiso), para tratar el siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

- 1.º Considerar documentos prescriptos, Art. 347, inc. 1.º, Código de Comercio.
- 2.º Considerar cambio de denominación de la Sociedad.

- 3.º Elección de Síndico y Suplente.
- 4.º Designar dos accionistas para firmar el acta. — El Directorio. e.3 abr.-N.º 306-v.20 abr.

**ULTRACO, S. A. COMERCIAL, FINANCIERA E INMOBILIARIA CONVOCATORIA**

Se convoca a los Señores Accionistas a Asamblea anual Ordinaria para el día 27 de abril de 1943, a las 11,30 horas, en Avenida Pte. R. S. Peña 530, 7.º piso, para considerar el siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

- 1.º Consideración de la Memoria, Inventario, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas.
- 2.º Elección de Directores Titulares y Síndicos Titular y Suplente.
- 3.º Designación de dos Accionistas para firmar el acta. — Buenos Aires, Abril 1943. — El Directorio. e.3 abr.-N.º 290-v.20 abr.

**MICHELIN**

**S. A. Arg. de Neumáticos Pasco Colón 1318 - Buenos Aires. Segunda Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria de Accionistas**

De acuerdo con el artículo 26 de los Estatutos Sociales y artículo 351 del Código de Comercio, el Directorio convoca a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria en segunda convocatoria, que tendrá lugar el día 19 de abril de 1943 a las diez horas en el local social calle Pasco Colón N.º 1318 de esta Ciudad, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

- 1.º Lectura y consideración de la Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes al noveno ejercicio cerrado el 31 diciembre de 1942.
- 2.º Distribución de las utilidades.
- 3.º Elección de Presidente del Directorio y de dos Directores titulares por el ejercicio correspondiente al año 1943 y fijarles su remuneración, de acuerdo con el Art. 11 de los Estatutos Sociales.
- 4.º Nombramiento del Síndico titular y del Síndico Suplente por el mismo período y fijarles su remuneración.

Se comunica a los señores accionistas que, de acuerdo con el Art. 27 de los Estatutos Sociales, para poder asistir a la Asamblea, es necesario depositar en la Secretaría de la Sociedad, por lo menos con tres días de anticipación a la fecha fijada para la misma, las acciones o el certificado de depósito de las mismas, a fin de retirar el boleto de entrada, en el cual constará el número de votos que les corresponda. — Buenos Aires, Abril 2 de 1943. — Enrique Blanchet y Juan Guinard, directores. e.3 abr.-N.º 289-v.14 abr.

**A E G**

**Compañía Argentina de Electricidad Sociedad Anónima CONVOCATORIA**

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 15 de abril de 1943, a las 11 horas, en el local social Bernardino de Irigoyen 330, 2.º piso, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

- 1.º Consideración de Memoria, Balance e Informe del Síndico.
- 2.º Elección de 6 directores y un suplente.
- 3.º Elección de un síndico y suplente.
- 4.º Ratificación de los gerentes y subgerente, en sus respectivos cargos y fijación de honorarios para el Directorio y Gerencia.
- 5.º Designación de 2 accionistas para firmar el acta de la asamblea. — El Directorio. e.26 mar.-N.º 16925 y 365-v.12 abr.



**EMPRESA EL REITU**  
**EDUARDO R. MOSCHINI**  
**PUBLICIDAD**  
**Sociedad Anónima**  
**CONVOCATORIA**

De acuerdo con el artículo 19 del Estatuto, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria a realizarse el 8 de abril próximo a las 12 horas, en la sede social calle Venezuela N.º 773, para tratar la siguiente,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Informe del síndico de la designación que hizo el 10 de diciembre de 1942, de Director General, por renuncia del designado en la Asamblea constitutiva de la sociedad.
- 2.º Lectura, consideración y aprobación de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e informe del Síndico.
- 3.º Elección de Director General en reemplazo del doctor Rodolfo A. Moschini, que termina su mandato. Y elección de un Director suplente.
- 4.º Elección de otros Directores titulares y otros directores suplentes, conforme a los artículos 7.º y 8.º del Estatuto.
- 5.º Nombramiento de un síndico titular y de un síndico suplente.
- 6.º Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

A los efectos de la asistencia a la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones y certificados provisionales, con anticipación de cinco días, en la Caja de la Sociedad, de acuerdo con el artículo 22 del Estatuto.

Se transcribe la parte pertinente de los artículos 7.º y 8.º del Estatuto. — Art. 7.º: Para ejercer la administración de la sociedad, habrá no menos de uno ni más de cinco directores titulares, y habrá no menos de uno ni más de tres suplentes. — Art. 8.º: La Asamblea anual que elija los directores determinará su número. En el caso de elegir sólo uno, lo será con el cargo de Director General. Si eligiese dos o más expresará a cuál de ellos elige como Director General. — Buenos Aires Marzo 18 de 1943. — Rodolfo A. Moschini, Director General.

e.20 mar.-N.º 16631-v.6 abr.

**"GUAICURU"**  
**SOCIEDAD ANONIMA**  
**INMOBILIARIA, AGRICOLA**  
**E INDUSTRIAL**  
Colón 346 - Resistencia, Chaco.  
**CONVOCATORIA**

Se cita a los señores accionistas de Guaiquerú Soc. Anón. Inmobiliaria, Agrícola e Industrial a la Asamblea General Ordinaria que se celebrará el día 17 de abril de 1943, a las 17 horas, en el local social, calle Colón 346, Resistencia, Chaco, para tratar la siguiente,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración de la Memoria, Balance General, cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del Síndico, correspondientes al sexto ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 1942.
  - 2.º Nombramiento de Director, Director suplente, Síndico titular y Síndico suplente.
  - 3.º Designación de dos accionistas para que aprueben y firmen el acta de la Asamblea.
- Se previene a los señores accionistas que, de acuerdo con el artículo 12 de los Estatutos, para tomar parte en la Asamblea deberán depositar en poder de la Sociedad sus acciones o el equivalente recibo bancario de las mismas, hasta tres días antes del fijado para la Asamblea. — El Director.
- e.25 mar.-N.º 16832-v.10 abr.

**DIADEMA ARGENTINA**  
**S. A. d. Petróleo**

**CONVOCATORIA**

De acuerdo con el artículo 22 de los Estatutos se convoca a los señores Accionistas de la Sociedad, a la Asamblea General Ordinaria que se realizará en el local de la Sociedad, Avenida Roque Sáenz Peña 788, 7.º piso, el día 15 de Abril de 1943, a las 11 horas, para tratar la siguiente,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración de la Memoria, Inventario, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y el Dictamen del Síndico, por el ejercicio finalizado el 31 de Diciembre de 1942.
  - 2.º Aprobación de los dividendos provisionales por el año 1942.
  - 3.º Distribución de utilidades.
  - 4.º Elección de 3 Directores y 2 Directores Suplentes.
  - 5.º Nombramiento del Síndico y Síndico Suplente.
  - 6.º Remuneración Directores y Síndicos, Gerente General y Sub-Gerente.
  - 7.º Designación de dos Accionistas para que aprueben y firmen el Acta de la Asamblea. — El Directorio.
- e.25 mar.-N.º 16862-v.10 abr.

**COMPANIA ARGENTINA**  
**DE EXPLORACION DE INDUSTRIA**  
**QUIMICA Y FINANCIACION, S. A.**  
**CONVOCATORIA**

De acuerdo con el artículo 10.º de los estatutos, se cita a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día jueves 15 de abril de 1943, a las 15 horas, en la calle San José número 180, 5.º piso,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración de la Memoria, Balance e informe del síndico, del primer ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 1942.
  - 2.º Elección de síndico.
  - 3.º Determinación de la remuneración de directores y síndico.
  - 4.º Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea, en unión del presidente.
- Para poder concurrir a la Asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en el domicilio de la Sociedad, calle San José número 180, 5.º piso.
- Buenos Aires, Marzo 26 de 1943. — El Directorio.
- e.27 mar.-N.º 17000-v.12 abr.

**COSUFI**  
**Compañía Sud Americana de Finanzas**  
**Sociedad Anónima**

Convócase a Asamblea Ordinaria, para el día 13 de Abril de 1943, a las 15 horas, en 25 de Mayo N.º 515.

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración de la Memoria, Balance General, Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico, Ejercicio 1942.
  - 2.º Elección de tres Directores, Síndico y Síndico suplente.
  - 3.º Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta. — El Directorio.
- e.24 mar.-N.º 16828-v.9 abr.

**ATLANTIS**  
**Sociedad Anónima**  
**de Préstamos y Edificación**  
Buenos Aires  
**CONVOCATORIA**

Se convoca a los señores accionistas a Asamblea Ordinaria para el 15 de abril de 1943, en el local San Martín N.º 195, a las 16 horas, para tratar el siguiente,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración de la Memoria, y Balance General al 31 de diciembre 1942. — Informe del síndico y distribución de utilidades.
  - 2.º Elección de cuatro Directores titulares, tres Directores suplentes, un Síndico titular y un Síndico suplente.
  - 3.º Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la Asamblea. — Dino Poli, presidente.
- e.24 mar.-N.º 16805-v.9 abr.

**PERTINAX, S. A.**

**Financiera, Comercial e Inmobiliaria**  
**CONVOCATORIA**

Se convoca a los Accionistas de Pertinax, S. A. Financiera, Comercial e Inmobiliaria, a Asamblea General Ordinaria, en 530 Av. Pte. R. S. Peña, 7.º piso, el 14 de Abril de 1943, a las 12 y 30 horas para tratar el siguiente,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración de la Memoria, Balance General e Informe del Síndico.
  - 2.º Fijar el número de Directores y elegirlos, así como Síndico Titular y Suplente.
  - 3.º Designación de dos Accionistas para firmar el acta. — Buenos Aires, Abril 1943. — El Directorio.
- e.25 mar.-N.º 16837-v.10 abr.

**EMPRESA PAMPERA**  
**DE LUZ Y FUERZA, S. A.**

**CONVOCATORIA**

De conformidad con lo que establecen los Estatutos Sociales, convocamos a los señores Accionistas a la tercera Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 16 de abril del corriente año a las 12 en el domicilio legal: Avenida de Mayo 1370, 7.º piso, para tratar la siguiente,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Lectura, discusión y aprobación de la Memoria, Balance General y Cuenta de "Ganancias y Pérdidas" correspondientes al tercer Ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1942, con informe del Síndico.
- 2.º Disposición de utilidades y remuneración del Directorio y Síndico.
- 3.º Elección de Directores, Síndico y Síndico Suplente.
- 4.º Designación de dos Accionistas para que en representación de los demás aprueben y firmen el Acta de la Asamblea.

Se previene a los señores Accionistas que de acuerdo con los Arts. 23 y 24 de los Estatutos, para tener derecho de asistencia a la Asamblea, deberán depositar los títulos de Acciones al portador o los certificados que acrediten su propiedad, a lo menos con tres días de anticipación al designado para la Asamblea en las oficinas de la Empresa: Avenida de Mayo 1370, 7.º piso. — Buenos Aires, Abril de 1943. — El Directorio.

e.25 mar.-N.º 16880-v.10 abr.

**COMPANIA MINERA AGUILAR**  
**Sociedad Anónima**

**CONVOCATORIA**

De acuerdo con el artículo 26 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día viernes 16 de Abril de 1943, a las 16,30 horas, en el local, calle Reconquista número 314 (tercer piso), Buenos Aires, para tratar el siguiente,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración de la Memoria, Balance, General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas al 31 de Diciembre de 1942, e Informe del síndico.
- 2.º Elección de cinco directores titulares y dos directores suplentes.
- 3.º Elección de síndico y síndico suplente y fijación de sus honorarios.
- 4.º Designación de dos accionistas para firmar el acta.

De acuerdo con el artículo 31 de los estatutos, los certificados de acciones deberán ser depositados en el escritorio de los señores Roberts, Meynell & Cia., calle Reconquista número 314, hasta tres días antes de la fecha fijada para la Asamblea. — R. W. Roberts, presidente.

e.24 mar.-N.º 16800-v.9 abr.

**PAN AMERICAN COMPANY**  
**ARGENTINA DE PETROLEOS S. A.**  
**CONVOCATORIA**

Se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 16 de abril de 1943, a las 15 y 30 horas, en el local de la Compañía, Avenida Roque Sáenz Peña, N.º 846, para tratar el siguiente,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración de la Memoria Anual.
  - 2.º Aprobación del Balance General y de la Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondiente al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1942.
  - 3.º Previsión para pasivos contingentes.
  - 4.º Elección de los Directores.
  - 5.º Distribución de utilidades.
  - 6.º Elección del Síndico y Suplente.
  - 7.º Remuneración del Directorio y Síndico.
  - 8.º Nombramiento de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. — Roberto J. Ripari, Presidente. — Henry G. Green, Secretario-Tesorero.
- e.25 mar.-N.º 16876-v.10 abr.

**JOHN WYETH LABORATORIOS S. A.**

Convócase a los señores accionistas a Asamblea Extraordinaria, a realizarse el 15 de Abril de 1943, a las 16 horas, en el local social calle Paseo Colón 1102, para tratar el siguiente,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Considerar la reforma del artículo 30.º de los estatutos, relativa al cambio de fecha del cierre del ejercicio; y en caso de aprobarse designar las personas que correrán con los trámites de inscripción de esta reforma.
  - 2.º Designar dos accionistas para firmar el acta. — El Directorio.
- e.25 mar.-N.º 16870-v.10 abr.

**KOLYNOS S. A. COMERCIAL E INDUSTRIAL**

Convócase a los señores accionistas a Asamblea Extraordinaria, a realizarse el 15 de Abril de 1943, a las 15 y 45 horas, en el local social calle Paseo Colón 1102, para tratar el siguiente,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Considerar la reforma del artículo 33.º de los estatutos, relativa al cambio de fecha del cierre del ejercicio; y en caso de aprobarse, designar las personas que correrán con los trámites de inscripción de esta reforma.
  - 2.º Designar dos accionistas para firmar el acta. — El Directorio.
- e.25 mar.-N.º 16869-v.10 abr.

**S. A. GANADERA ESTANCIAS JUANA**

**CONVOCATORIA**

Se convoca a los señores accionistas a Asamblea Ordinaria para el 14 de Abril de 1943, en el local Florida número 336, 7.º piso, a las 11,30 horas, para tratar el siguiente,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración de la Memoria y Balance General al 15 de Diciembre de 1942, informe del síndico y distribución de utilidades.
  - 2.º Remuneración del Directorio y síndico.
  - 3.º Designación de un síndico titular y un síndico suplente.
  - 4.º Designación de dos accionistas para firmar el acta. — Roberto Mario, presidente.
- e.24 mar.-N.º 16820-v.9 abr.

**S. A. FINANCIERA E INDUSTRIAL DE MISIONES, F. I. M.**  
**CONVOCATORIA**

Se convoca a los señores accionistas de la S. A. Financiera e Industrial de Misiones a Asamblea General Ordinaria para el 16 de Abril a las 15 horas, en Sarmiento 378, para tratar el siguiente,

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.º Consideración del Inventario, Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del síndico del ejercicio al 31 de Diciembre de 1942.
  - 2.º Designación de cuatro directores, síndico y síndico suplente y fijación de los honorarios de éstos.
  - 3.º Nombramiento de dos accionistas para firmar el acta.
- Febrero 12 de 1943. — El Directorio.
- e.30 mar.-N.º 93-v.15 abr.



























# EDICTOS ANTERIORES

Ministerio de Hacienda

## DIRECCION GENERAL DE ADUANAS ADUANA DE LA CAPITAL

Se llama, cita y emplaza para dentro del tercero día a partir de la primera publicación del presente edicto a todo el que se considere con derechos sobre la mercadería detenida por expediente número 58-P-1943, caratulado: PÉREZ MANUEL, contra N. N., bajo apercibimiento de dictarse resolución si no compareciere en el término indicado. — Sumarios, Marzo 31 de 1943. — Carlos A. Ferro, Jefe de Sumarios.

e.2 abr.-N.º . . -v.5 abr.

Se llama, cita y emplaza para dentro del tercero día a partir de la primera publicación del presente edicto, al señor MANUEL BERTOGLIO FLORES, y a todo el que se considere con derechos sobre la mercadería detenida por expediente número 6-E-1943, caratulado: Elton Daniel y otro, contra, Manuel Bertoglio Flores, bajo apercibimiento de dictarse resolución si no compareciere en el término indicado. — Sumarios, Marzo 31 de 1943. — Carlos A. Ferro, Jefe de Sumarios.

e.2 abr.-N.º . . -v.5 abr.

compareciere en el término indicado. — Sumarios, Marzo 31 de 1943. — Carlos A. Ferro, Jefe de Sumarios.

e.2 abr.-N.º . . -v.5 abr.

Por disposición del señor Administrador de la Aduana de la Capital, don Lorenzo Caino, se hace saber a los dueños o consignatarios de las mercaderías que a continuación se detallan, correspondientes a la Nota número 321/A/1943, que deben presentarse a esta Aduana para su retiro, dentro del término de quince días de la publicación del presente aviso.

Pasado este término, la Aduana procederá de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 295 de las Ordenanzas.

Vapor: Se ignora; paquete se ignora; fecha de entrada al puerto; se ignora; s/m.; s/n.; envase; 10 cascos con 1359 kilos óxido de hierro.

El Jefe.

e.24 mar.-v.9 abr.

Por el término de treinta días a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo - Ley 9688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero D. MANUEL ORIHUELA, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Marzo 24 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.27 mar.-N.º 247-v.4 mayo.

Por el término de treinta días a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo - Ley 9688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero don FELIPE GRAVICEVIC que denen apersonarse al domicilio de la misma calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.3 mar.-N.º 253-v.9 abr.

Por el término de treinta días a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo - Ley 9688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero don SOLANO AGUILAR, que deben apersonarse al domicilio de la misma calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.3 mar.-N.º 254-v.9 abr.

Por el término de treinta días a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo - Ley 9688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero don SANTIAGO MAYO, que deben apersonarse al domicilio de la misma calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.3 mar.-N.º 255-v.9 abr.

Por el término de treinta días a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo - Ley 9688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero, don JUAN JORGE JIMÉNEZ, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Marzo 26 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.1 abr.-N.º 270-v.8 mayo.

Por el término de treinta días a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo - Ley 9688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero, don JOSÉ SANTIAGO ALJUTTO, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Marzo 26 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.1 abr.-N.º 267-v.8 mayo.

Por el término de treinta días a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9.688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero, don RAMÓN MEDRANO, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar.

Buenos Aires, Marzo 16 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.23 mar.-N.º 294-v.30 abr.

Por el término de treinta días a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo - Ley 9688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero don CANDIDO MEDINA, que deben apersonarse al domicilio de la misma calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Marzo 5 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.12 mar.-N.º 256-v.16 abr.

Por el término de treinta días a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9.688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero, don GERÓNIMO ALFREDO PONTI, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón N.º 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar.

Buenos Aires, Marzo 17 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.23 mar.-N.º 301-v.30 abr.

Por el término de treinta días a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo - Ley 9688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero D. LUIS LANDEIRA, que deben apersonarse al domicilio de la misma calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.3 mar.-N.º 251-v.9 abr.

Por el término de treinta días a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo - Ley 9688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero don HOMAN MANUEL SOTELO que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Febrero 24 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.26 feb.-N.º 229-v.5 abr.

Por el término de treinta días a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo - Ley 9688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero don TRANSITO TOMAS RODRIGUEZ que deben apersonarse al domicilio de la misma calle Pueyrredón 939 a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Febrero 24 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.26 feb.-N.º 228-v.5 abr.

## Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9.688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero, don JUAN MARCOS PRADA, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Marzo 29 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.1 abr.-N.º 261-v.8 mayo.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9.688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero, don ANGELO PICO, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Marzo 29 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.1 abr.-N.º 262-v.8 mayo.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9.688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero, don JUAN DAMICO, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Marzo 29 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.1 abr.-N.º 263-v.8 mayo.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9.688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero, don NICASIO VACA, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Marzo 29 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.1 abr.-N.º 264-v.8 mayo.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9.688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero, don MILAN STOICOFF, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Marzo 29 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.1 abr.-N.º 265-v.8 mayo.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9.688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero, don DOMINGO ARROYO, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Marzo . . . de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.1 abr.-N.º 266-v.8 mayo.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9.688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero, don FELIPE FELETTI, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Marzo 26 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.1 abr.-N.º 268-v.8 mayo.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho al beneficio sobre la indemnización depositada en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9.688, con motivo del accidente mortal de que fué víctima el obrero, don SILVESTRE OLMOS, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubiere lugar. — Buenos Aires, Marzo 26 de 1943. — Juan J. Balbiani, gerente.

e.1 abr.-N.º 269-v.8 mayo.







## JUZGADO DE INSTRUCCION N.º 5

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Narciso E. Ocampo, se cita, llama y emplaza por treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a CARLOS QUIROS, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por estafa, bajo apercibimiento de declarárselo rebelde. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso 3.º, sobre Lavalle, centro. — Buenos Aires, 16 de Marzo de 1943. — Raúl Pizarro Miguens, Carlos P. González, secretarios. e.29 mar.-N.º 454-s/p.p.-v.6 mayo.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Narciso E. Ocampo, se cita, llama y emplaza por treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a ESTEBAN HUMAR y LUDOVICO JEVSEK, para que dentro de dicho término comparezcan a estar a derecho en la causa que se les sigue por falso testimonio, bajo apercibimiento de declarárselos rebeldes. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso 3.º, sobre Lavalle, centro. — Buenos Aires, 17 de marzo de 1943. — José Luis Romero Victorica, secretario. e.29 mar.-N.º 360-s/p.p.-v.6 mayo.

## JUZGADO DE INSTRUCCION N.º 6

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Artemio Moreno, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a CARMEN SOING de ROSSEL para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por infracción al art. 86 del Código Penal, bajo apercibimiento de declarársela rebelde. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso 3.º. — Buenos Aires, 12 de Marzo de 1943. — Rosendo M. Fraga, secretario. e.27 mar.-N.º 444-s/p.p.-v.5 may.

## JUZGADO DE INSTRUCCION N.º 7

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Manuel Rodríguez Ocampo, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a SANTIAGO CHAVEZ, para que comparezca dentro de dicho plazo a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de defraudación, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si así no lo hiciera.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia — Tercer piso.  
Secretario: E. Martínez Pena.  
Buenos Aires, Marzo 18 de 1943. — Enrique Martínez Pena, secretario. e.29 mar.-N.º 459 s/p.p.-v.6 mayo

Por disposición del Sr. Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Manuel Rodríguez Ocampo, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a NATIVIDAD GONZÁLEZ para que comparezca dentro de dicho plazo a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de hurto, bajo apercibimiento de ser declarada rebelde si así no lo hiciera. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, tercer piso. — Buenos Aires, Marzo 16 de 1943. — Hernán Abel Pessagno, secretario. e.27 mar.-N.º 450-s/p.p.-v.5 may.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Manuel Rodríguez

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor N. E. Ocampo, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a AMARO NERI INFANTE, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por estafa, bajo apercibimiento de declarárselo rebelde. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso 3.º, sobre Lavalle, centro. — Buenos Aires, Marzo 22 de 1943. — José Luis Romero Victorica, secretario. e.29 mar.-N.º 463-s/p.p.-v.6 mayo.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Narciso E. Ocampo, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a ISAAC FAINBERG, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por defraudación, bajo apercibimiento de declarárselo rebelde. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso 3er., sobre Lavalle (centro). — Buenos Aires, 6 de Marzo de 1943. — Raúl Pizarro Miguens, secretario. e.12 mar.-N.º 397 s/p.p.-v.16 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Artemio Moreno, se cita, llama y emplaza, por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a AGRIPINA de MARASCO, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue, por malversación de caudales públicos, bajo apercibimiento de declarársela rebelde. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso 3.º. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1943. — Rodolfo A. González, secretario. e.2 mar.-N.º 366-s/p.p.-v.8 abr.

Ocampo, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a ANGEL ANTONIO GATTI, para que comparezca dentro de dicho plazo a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de estafa, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si así no lo hiciera.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, tercer piso. — Secretario Alfredo D. Posse. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1943. — Alfredo D. Posse, secretario. e.12 mar.-N.º 416 s/p.p.-v.16 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Manuel Rodríguez Ocampo, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a AMÉRICO GABRIEL, para que comparezca dentro de dicho plazo a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de atentado a la autoridad y lesiones, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si así no lo hiciera. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, tercer piso. — Buenos Aires, Marzo 11 de 1943. — Alfredo D. Posse, secretario. e.16 mar.-N.º 422 s/p.p.-v.20 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, Dr. Manuel Rodríguez Ocampo, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a FER-

NANDO ALVAREZ, para que comparezca dentro de dicho plazo a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de defraudación, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si así no lo hiciera. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, tercer piso. — Secretario: Dr. Enrique Martínez Pena. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1943. — Enrique Martínez Pena, secretario. e.1 mar.-N.º 346-s/p.p.-v.7 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Manuel Rodríguez Ocampo, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a DAVID ELFMAN, para que comparezca dentro de dicho plazo a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de malversación de caudales públicos, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si así no lo hiciera.

Local del Juzgado, Palacio de Justicia, tercer piso. — Secretario Alfredo D. Posse.

Buenos Aires, Marzo 1 de 1943. — Alfredo D. Posse, secretario.

e.5 mar.-N.º 382 s/p.p.-v.12 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, de la Capital Federal, doctor Manuel Rodríguez Ocampo, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a SANTIAGO E. ROULLIER, para que comparezca dentro de dicho plazo a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de defrau-

dación, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si así no lo hiciera. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1943. — Alfredo D. Posse, secretario. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, tercer piso.

e.4 mar.-N.º 368-s/p.p.-v.10 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, de la Capital Federal, doctor Manuel Rodríguez Ocampo, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a GREGORIO E. ORTIZ, para que comparezca dentro de dicho plazo a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de defraudación, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si así no lo hiciera. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1943. — Enrique Martínez Pena, secretario. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, tercer piso.

e.4 mar.-N.º 367-s/p.p.-v.10 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, Dr. Manuel Rodríguez Ocampo, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a ROCELIO MARCONI, para que comparezca dentro de dicho plazo a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de asociación ilícita y hurtos reiterados, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si así no lo hiciera. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, tercer piso. — Secretario: Dr. Enrique Martínez Pena. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1943. — Enrique Martínez Pena, secretario. e.1 mar.-N.º 347-s/p.p.-v.7 abr.

## JUZGADO DE INSTRUCCION N.º 8

Por disposición del señor Juez de Instrucción doctor E. Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días a JUAN CARLOS MARTÍNEZ, a comparecer en la causa que se le sigue por hurto y tentativa de robo, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 63. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1943. — Emilio N. Gil, secretario. e.12 mar.-N.º 395 s/p.p.-v.16 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción doctor E. Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días a MANUEL TRENTA, a comparecer en la causa que se le sigue por malversación, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 63. — Buenos Aires, Marzo 10 de 1943. — Emilio N. Gil, secretario. e.16 mar.-N.º 421 s/p.p.-v.20 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción doctor Emilio Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días a ANTONIO RAFFA LOPRESTI, a comparecer en la causa que se le sigue por malversación, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 61. — Marzo 12 de 1943. — Sixto Ovejero, secretario. e.16 mar.-N.º 419 s/p.p.-v.20 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción, doctor Emilio Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días a EUGENIA RAINE de CASTAGNOLA, a comparecer en la causa que se le sigue por malversación de caudales públicos, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 62. — Buenos Aires, 10 de Marzo de 1943. — Héctor E. González, Emilio N. Gil, secretarios. e.16 mar.-N.º 420 s/p.p.-v.20 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción, Dr. Emilio Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días a ANGELICA SANTILLÁN (o) ESTHER BAZÁN NAIER, a comparecer

en la causa que se le sigue por robo, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 61. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1943. — Sixto Ovejero, secretario. e.3 mar.-N.º 355 s/p.p.-v.9 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción doctor E. Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días a DOMINGO CULLARI, a comparecer en la causa que se le sigue por homicidio, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 63. — Buenos Aires, Marzo 20 de 1943. — Emilio N. Gil, secretario. e.29 mar.-N.º 461 s/p.p.-v.6 mayo

Por disposición del señor Juez de Instrucción doctor E. Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días a JUAN DARIO, a comparecer en la causa que se le sigue por robo, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 63. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1943. — Emilio N. Gil, secretario. e.12 mar.-N.º 393 s/p.p.-v.16 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción, Dr. Emilio Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días, a PABLO ESPEJO y MARIA B. de ESPEJO, a comparecer en la causa que se le sigue por falsificación de instrumento privado y tentativa de estafa, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 61. — Buenos Aires, 18 de Febrero de 1943. — Sixto Ovejero, secretario. e.1 mar.-N.º 347-s/p.p.-v.7 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción, Dr. Emilio Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días, a ANTONIO CAMARROTA, a comparecer en la causa que se le sigue por defraudación, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 61. — Buenos Aires, 19 de Febrero de 1943. — Emilio N. Gil, Sixto Ovejero, secretarios. e.1 mar.-N.º 342-s/p.p.-v.7 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción doctor Emilio Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días a JULIA EMMA RODRIGUEZ, a comparecer en la causa que se le sigue por hurto, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 61. — Buenos Aires, Febrero 2.º de 1943. — Sixto Ovejero, Emilio N. Gil, secretarios.  
e.1 mar.-N.º 344 s.p.p.-v.7 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción, Dr. E. Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días a ZENO CAPATTI, a comparecer en la causa que se le sigue por quiebra, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 63.

Buenos Aires, Marzo 1 de 1943. — Emilio N. Gil, secretario.  
e.6 mar.-N.º 387-s.p.p.-v.13 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción, doctor E. Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días a JOSEFA MANA e HILARIA OCAMPO, a comparecer en la causa que se les

#### JUZGADO DE INSTRUCCION N.º 9

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital de la República Argentina, doctor Raúl Munilla Lacasa, se cita, llama y emplaza a MANUEL JOSÉ COLMEIRO, para que dentro del plazo de treinta días, que serán contados desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de hurto, bajo apercibimiento si así no lo hiciera, de ser declarado rebelde. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, calle Talcahuano y Tucumán, tercer piso. — Buenos Aires, 22 de Marzo de 1943. — Sadi Massúe, secretario.  
e.29 mar.-N.º 465 s.p.p.-v.6 mayo

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital de la República Argentina, doctor Raúl Munilla Lacasa, se cita, llama y emplaza a VICTORIANO MARTÍN BONEO, para que dentro del plazo de treinta días que serán contados desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de malversación caud. públicos, bajo apercibimiento si así no lo hiciera, de ser declarado rebelde. — Buenos Aires, Marzo 1.º de 1943. — Gregorio Alberto Soldani, secretario. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, calle Talcahuano y Tucumán, tercer piso.  
e.13 mar.-N.º 435-s.p.p.-v.24 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital de la República Argentina, doctor Raúl Munilla Lacasa, se cita, llama y emplaza a ENRIQUE PEDRO GARCÍA, para que dentro del plazo de treinta días que serán contados desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de violación de domicilio, bajo apercibimiento si así no lo hiciera, de ser declarado rebelde. — Buenos Aires, 6 de Marzo de 1943. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, calle Talcahuano y Tucumán, tercer piso. — Sadi Massúe, secretario.  
e.16 mar.-N.º 423 s.p.p.-v.20 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital de la República Argentina, doctor Raúl Munilla Lacasa, se cita, llama y emplaza a MANUEL CAYO, para que dentro del plazo de treinta días que serán contados desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de estafa, bajo apercibimiento si así no lo hiciera, de ser declarado rebelde. — Buenos Aires, 6 de Marzo de 1943. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, calle Talcahuano y Tucumán, tercer piso. — Sadi Massúe, secretario.  
e.16 mar.-N.º 426 s.p.p.-v.20 abr.

sigue por falso testimonio, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 63. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1943. — Emilio N. Gil, secretario.  
e.3 mar.-N.º 356 s.p.p.-v.9 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción, Dr. Emilio Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días, a MARIA CHICA, a comparecer en la causa que se le sigue por hurto, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 61. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1943. — Emilio N. Gil, Sixto Ovejero, secretarios.  
e.1 mar.-N.º 340-s.p.p.-v.7 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción, Dr. E. Villafañe Basavilbaso, se emplaza por treinta días a JUAN GONZALEZ, a comparecer en la causa que se le sigue por estafa, bajo apercibimiento de contumacia. — Secretaría N.º 63.

Buenos Aires, Marzo 1 de 1943. — Emilio N. Gil, secretario.  
e.6 mar.-N.º 386-s.p.p.-v.13 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital de la República Argentina, doctor Raúl Munilla Lacasa, se cita, llama y emplaza a CARLOS ALBERTO ALBORS, para que dentro del plazo de treinta días que serán contados desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de hurto y falsificación de documento, bajo apercibimiento si así no lo hiciera, de ser declarado rebelde. — Buenos Aires, 12 de Marzo de 1943. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, calle Talcahuano y Tucumán, tercer piso. — Sadi Massúe, secretario.  
e.16 mar.-N.º 418 s.p.p.-v.20 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital de la República Argentina, doctor Raúl Munilla Lacasa, se cita y emplaza a MARTÍN FERNÁNDEZ, para que dentro del plazo de treinta días, que será contado desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de defraudación, bajo apercibimiento si así no lo hiciera, de ser declarado rebelde. Local del Juzgado: Palacio de Justicia, calle Talcahuano y Tucumán, 3.º piso. — Buenos Aires, 25 de Febrero de 1943. — Germán Terán, secretario.  
e.3 mar.-N.º 360 s.p.p.-v.9 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital de la República Argentina, doctor Raúl Munilla Lacasa, se cita y emplaza a NELIDA TORRES, para que dentro del plazo de treinta días, que será contado desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de defraudación reiterada y hurto, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1943. — Germán Terán, secretario. — Local del Juzgado: Palacio de Justicia, calle Talcahuano y Tucumán, tercer piso.  
e.2 mar.-N.º 365-s.p.p.-v.8 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital de la República Argentina, doctor Raúl Munilla Lacasa, se cita, y emplaza a AMADEO D'IDIO, para que dentro del plazo de treinta días, que será contado desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue, por el delito de defraudación, bajo apercibimiento, si así no lo hiciera, de ser declarado rebelde. Local del Juzgado: Palacio de Justicia, calle Talcahuano y Tucumán, 3.º piso. — Buenos

Aires, 25 de Febrero de 1943. — Germán Terán, secretario.  
e.3 mar.-N.º 359 s.p.p.-v.9 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital de la República Argentina, doctor Raúl Munilla Lacasa, se cita, llama y emplaza a MIGUEL OLIVERA, para que dentro del plazo de treinta días que

#### JUZGADO DE INSTRUCCION N.º 10

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Ramón F. Vázquez, se cita, llama y emplaza a la prófuga PURA DÍAZ de ZIEBART, procesada por el delito de malversación caudales públicos, para que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarada en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley. — Buenos Aires, Marzo 22 de 1943. — Rodolfo G. Pessagno, secretario.  
e.29 mar.-N.º 464 s.p.p.-v.6 mayo

Por disposición del Sr. Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Ramón F. Vázquez, se cita, llama y emplaza al prófugo RODOLFO HERNÁNDEZ procesado por el delito de hurto (Causa 12.949) para que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarado en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley. — Buenos Aires, Marzo 11 de 1943. — Julio Barberis, Hernán Abel Pessagno, secretarios.  
e.27 mar.-N.º 451-s.p.p.-v.5 may.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Ramón F. Vázquez, se cita, llama y emplaza a la prófuga ZULEMA ODORISIO de FOASSA procesada por el delito de estafa, para que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarada en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley. — Buenos Aires, Marzo 13 de 1943. — Rodolfo G. Pessagno, secretario.  
e.13 mar.-N.º 420-s.p.p.-v.24 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Ramón F. Vázquez, se cita, llama y emplaza al prófugo ALDO GONZÁLEZ, procesado por el delito de hurto, causa N.º 13513, para que dentro del término de treinta días a contar desde la primera publicación

serán contados desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de estafa, bajo apercibimiento si así no lo hiciera, de ser declarado rebelde. — Palacio de Justicia, calle Talcahuano y Tucumán, tercer piso. — Buenos Aires, 25 de Febrero de 1943. — Sadi Massúe, secretario.  
e.3 mar.-N.º 358 s.p.p.-v.9 abr.

del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarado en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley.

Buenos Aires, Marzo 5 de 1943. — Justo E. Rojo, secretario.  
e.16 mar.-N.º 427-s.p.p.-v.20 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, de la Capital Federal, doctor Ramón F. Vázquez, se cita, llama y emplaza a la prófuga MARIA VIUDA de CASTILLEJA procesada por el delito de hurto, para que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarada en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1943. — Rodolfo Pessagno, Julio Barberis, secretarios.  
e.4 mar.-N.º 371-s.p.p.-v.10 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Ramón F. Vázquez, se cita, llama y emplaza al prófugo EDUARDO SOLER, procesado por el delito de hurto, para que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarado en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley. — Buenos Aires, Febrero 18 de 1943. — Rodolfo G. Pessagno, secretario.  
e.3 mar.-N.º 357 s.p.p.-v.9 abr.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, de la Capital Federal, doctor Ramón F. Vázquez, se cita, llama y emplaza al prófugo ARQUIMIDES ANTONIO ARISPE, procesado por el delito de hurto, para que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarado en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1943. — Rodolfo Pessagno, Julio Barberis, secretarios.  
e.4 mar.-N.º 376-s.p.p.-v.10 abr.

#### JUSTICIA DE PAZ LETRADA DE LA CAPITAL FEDERAL

##### JUZGADO N.º 7

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado doctor don Ricardo Solá, a cargo del Juzgado N.º 7, se llama mediante publicaciones a realizarse en el Boletín Judicial y Boletín Oficial, por dos veces durante 15 días y con intervalo de 3 meses a los propietarios o poseedores del inmueble ubicado en la calle Núñez s/n., lote..., manzana B, partida 349.169, correspondiente a los años 1932 y 1933, para que concurran a abonar el impuesto y multa correspondiente, bajo apercibimiento de que si así no lo hicieron se sustanciará el juicio con el Defensor de Ausentes de la Justicia de Paz Letrada. (Art. 18, Ley 11.285).

Esta providencia se dictó a pedido del Fisco Nacional, por intermedio del cobrador fiscal, don Santiago M. Raimondi, del juicio que sigue éste contra los

mencionados propietarios o poseedores.

Buenos Aires, Octubre de 1942. — José L. Rodríguez, secretario.

e.3 dic.-N.º 2515-s.p.p.-v.11 dic.  
e.22 mar.-N.º 2515-s.p.p.-v.7 abr.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado doctor don Ricardo Solá, a cargo del Juzgado N.º 7, se llama mediante publicaciones a realizarse en el Boletín Judicial y Boletín Oficial, por dos veces durante 15 días y con intervalo de 3 meses a los propietarios o poseedores del inmueble ubicado en la calle Itaquí s/n., los lotes 6 de la manzana J, y 23, 26 y 27 de la manzana D, partidas 52.535, 53.057, 53.060, 53.061, correspondiente a los años 1932 y 1933, para que concurran a abonar el impuesto y multa correspondiente, bajo apercibimiento de que si así no lo hicieron se sustanciará el juicio con el Defensor de Ausentes de la Justicia de



a tener la libre administración de sus bienes, ambas mayores de edad y hábiles para este acto, otorgan en nombre, y con tal motivo reservado contra el presente estatuto de Sociedad Anónima "El Ottono", en la ciudad de Buenos Aires, los términos siguientes: En primer lugar, y declarando que a medida correspondiente al capital autorizado emitido en diez mil acciones de cien pesos cada una y distribuido que a medida correspondiente cubren la totalidad del capital autorizado y cinco por ciento de reserva, — Primer: Que el capital social de esta empresa la suma de cincuenta mil pesos moneda nacional de curso legal; en segunda instancia de dos mil pesos moneda nacional curso legal. — Segundo: La sociedad girará bajo la denominación "EL OTTONO S. A., DE FÁBRICA Y MOTORES"; Tercero: Que el objeto principal de la actividad será la explotación de diez años a partir del día primero de Enero) de mil novecientos cuarenta y tres, a cuya fecha se renovarán todos los efectos de este contrato. — Cuarto: La Sociedad tiene por objeto y objeto la proyección de croquis y planos de maquinarias en general, su construcción e instalaciones; comprar y vender máquinas de toda clase, ya sean nuevas o usadas, como también el fraccionamiento de sus respectivas piezas; instalar equipos completos de maquinarias industriales, aconsejantes térmicos sobre su funcionamiento y la dirección de establecimientos industriales, como contrabistas técnicos, como también la atención y custodia de sus respectivas maquinarias, recibir todo clase de encargos para la instalación eléctrica y sus derivados y aprovisionamiento de subproductos y realizar cuanto trabajo tenga en una u otra manera compatible con la naturaleza industrial, en las ramas específicas o relativas. — Quinto: Las acciones aportadas en capital de la siguiente forma de la inscripción al libro Social Número Doscentos y Veinte y siete la suma de cincuenta y cinco mil pesos moneda nacional de curso legal, dividida en veintinueve cuotas de dos mil pesos cada una, valor nominal, más la prima, y la integración en el pago de quinientos y noventa y seis en el acto de suscripción al convenio. — La discriminación y valores parciales de las cuotas que componen el aporte es el siguiente: Un equipo Furgón Comercial Marca "Plymouth" modelo año mil novecientos treinta y seis, número cuatrocientos diez mil quinientos cuarenta y cinco de Motor (Cilpa Municipal número cuatrocientos sesenta y seis mil doscientos cincuenta y cinco de la Provincia de Buenos Aires, Perteneciente a la localidad de San Martín Ferrocarril Central Argentino valor de dos mil ochocientos ochenta y dos pesos moneda nacional curso legal. Un Motor Diesel "Blackstony" de cuarenta H. P. número sesenta y nueve mil ciento veinte y tres de Fábrica, valor de cuatro mil quinientos pesos moneda nacional curso legal. — Un motor Diesel "Otto" de un cilindro horizontal de cuarenta y cinco H. P. número ciento veinticinco mil dos de Fábrica, completos con su cojinete exterior, polea, volante, tanque de petróleo, botellón de arranque, silenciador y tubería de escape, valor de siete mil quinientos pesos moneda nacional curso legal. — Una cortadora y punzonadora Weingarten tamaño grande combinada para cortar perfiles completa, con volante, valor de tres mil quinientos pesos moneda nacional curso legal. — Un horno para el tratamiento de metales y minerales del sistema rotatorio con un tambor de mil doscientos cincuenta milímetros de diámetro y un largo de mil ochocientos milímetros completo con su mecanismo de rotación y volteo, valor de tres mil quinientos pesos. — Dos compresores rotativos sistema «Roots», con una capacidad cada uno de quince a veinte metros cúbicos por minuto y una presión de mil a tres mil milímetros de agua, valor de cinco mil pesos moneda nacional curso legal. — Un equipo secador completo consistente en: un tambor secador de hierro con mecanismos de cámara de desearga para accionamiento y carga, ventilador con motor eléctrico, equipo quemador con motor eléctrico, la guarnición gruesa de hierros de anclaje para el ho-

gar de fuego de un peso aproximado de ocho mil novecientos cincuenta kilos en total, valor de diez y nueve mil quinientos pesos moneda nacional. — Un lote de muebles y útiles de oficina según comprobante y detalle, valor de un mil seiscientos diez y ocho pesos moneda nacional, que suman en total la obligación de su aporte. — Como antecedente y justificación de los distintos valores asignados a las maquinarias detalladas precedentemente, se han tenido en cuenta sus respectivos comprobantes de adquisición de sus distintas casas vendedoras. — b) El socio Señor Isidoro Lorenzo, aporta la suma de dos mil pesos moneda nacional curso legal o sea una cuota, haciéndola efectiva en el acto de suscribirse el contrato, según constancia de la boleta de depósito efectuado en el Banco de la Nación Argentina a la orden de "Textor" Sociedad de Responsabilidad Limitada que se acompaña para la inscripción de este contrato en el Registro Público de Comercio. — Sexto: El socio Señora Figueroa de Weber, quedará asimismo responsabilizada durante el término de dos años si realizados y liquidados los bienes en especie con que integra su aporte, resultaran diferencias en baja que afectará la suma del capital a que se obligó por el presente contrato; y si por el contrario resultara un mayor producido, no tendrá opción a retirar el excedente, ingresarlo automáticamente esa diferencia en la cuenta de "Ganancias y Pérdidas" de la Sociedad. — Séptimo: El día primero de Enero de todos los años se realizará un inventario y balance general de los negocios, estableciendo las ganancias o pérdidas del ejercicio. — Las utilidades que resulten se acreditarán a los socios por iguales partes y las pérdidas en la misma proporción. — La partición de tales utilidades líquidas se realizará previa deducción del cinco por ciento que se acreditará anualmente al "Fondo de Reserva", hasta completar el diez por ciento del capital social, y ambos socios firmarán los balances en prueba de conformidad, conjuntamente con el Gerente. — Octavo: La Sociedad pasará a estado de liquidación si las pérdidas de uno o más ejercicios alcanzan a disminuir el capital al cincuenta por ciento. — Efectuados los balances y establecida la pérdida a que se refiere el párrafo anterior, la Sociedad cancelará todas las obligaciones de su giro, atendiendo exclusivamente aquellas que por su naturaleza o compromiso anterior estuviesen en vigencia, procediendo de inmediato a liquidar el activo general, representarlo por todos los bienes sociales, haciendo a la vez los pagos correspondientes a los acreedores, hasta finalizar su totalidad. — El saldo resultante de esa liquidación, si se estableciera a favor de la sociedad, se dividirá entre los socios en la misma proporción a las cuotas integradas que formaron el capital de origen. — Noveno: Los socios señor Isidoro Lorenzo y Señora Figueroa de Weber, designan en este acto, en calidad de Gerente-Administrador al Señor Walter Otto Weber, de nacionalidad alemana, con domicilio en la calle San Martín número doscientos treinta y cinco y le confieren el mandato general del Artículo diez y seis de la Ley once mil seiscientos cuarenta y cinco, y al efecto lo facultan para que en nombre y representación de "Textor" Sociedad de Responsabilidad Limitada, goce ampliamente de las facultades que el mandato indicará: "La Sociedad será administrada por el Gerente-Administrador Señor Walter O. Weber, quien será el único que pueda usar la firma, tendrá la dirección exclusiva de los asuntos de la Sociedad y de la firma social, de la cual no podrá hacer uso sino para las necesidades de la sociedad y puede realizar por tanto todas las operaciones vinculadas a su objeto, tal como se determina en el artículo trece de la ley respectiva, y gozará de los poderes más amplios para actuar en nombre de la entidad para todas las operaciones vinculadas a su objeto, como lo determina el artículo precedente. — Podrá usar la firma social en todas aquellas operaciones y negocios del ramo, podrá fundar sucursales, nombrar y revocar agentes o representante de la sociedad; le corresponde exclusivamente el nombramiento y remoción del personal, fijar los sueldos correspondientes a los mismos, co-

mo también sus habilitaciones, participaciones y gratificaciones sobre los beneficios de la sociedad. — Podrá celebrar los contratos necesarios, al contado o a plazos, podrá transigir, percibir, comprometer y estar en juicio, ya sea como actora o demandada la sociedad. — Podrá presentar y firmar solicitudes en cualquier asunto judicial, municipal, Nacional o Provincial. — Podrá efectuar los pagos que sean los ordinarios de su administración, prorrogar jurisdicciones, renunciar al derecho de apelar, conceder, renunciar gratuitamente y conceder quitas al deudor remisiones o esperas; para que pueda formalizar contratos de compraventa, bienes, muebles, inmuebles o semovientes, que actualmente tenga o en adelante adquiera la sociedad; tomar dinero prestado con derechos reales de hipoteca o sin ella; solicitar créditos bancarios tanto con documento como en descubierto, firmar, aceptar y endosar pagarés y letras, solicitar y conceder renovaciones y postergaciones, otorgar prenda agrarias, dar en arrendamiento por más de seis años, constituir la sociedad en depositaria; recibir depósitos y consignaciones; formar sociedad con otras sociedades y negocios en participación con particulares; otorgar fianzas. — Puede bajo su responsabilidad hacerse ayudar o representar por mandatarios o delegados. — Tendrá derecho a gozar de un sueldo mensual de quinientos pesos moneda nacional curso legal que podrá ser aumentado o disminuido según y conforme a las fluctuaciones de los negocios. — Y en definitiva practique todos los actos necesarios al mejor desempeño de su mandato". — Décimo: Los socios renuncian desde ahora al derecho de poder las cuotas en su totalidad o en parte a terceras personas extrañas a la sociedad, pero podrán admitirse nuevos socios que la integren. — Para el caso de fallecimiento de alguno de los socios, los herederos forzosos podrán solicitar la liquidación de la parte que le correspondió al socio pre-muerto, pero de esta facultad no gozarán los demás derecho-habientes o legatarios que continuarán representados por el supérstite hasta la expiración del término de este convenio. Undécimo: Se establece también una cuota suplementaria de garantía que corresponderá al uno por ciento del capital integral de la sociedad en la misma proporción de los aportes respectivos. — Duodécimo: Para el caso de divergencias que pudieran surgir de las interpretaciones de las cláusulas del contrato de sociedad, los socios se someten desde ahora a la Jurisdicción de los Tribunales Ordinarios de la Capital Federal y hacen renuncia expresa, conjuntamente con el Señor Gerente-Administrador del Fuero Federal. — Conforme con las once cláusulas y la presente que componen este contrato de sociedad, se ratifican en todas sus partes y suscriben los componentes del mismo y Gerente-Administrador en el lugar y fecha ut-supra. — Victoria Figueroa de Weber. — Isidoro Lorenzo. — Walter O. Weber. — Gerente-Administrador". — Pedro R. Mom. — Secretario — P. Justicia, 6.º p[á]s/Tucumán. — Tachado — por 5 días — Testimonio — No vale.

Buenos Aires, Marzo 22 de 1943. — Pedro R. Mom, secretario. e.3 abr.-N.º 304-v.8 abr.

#### "CRAWFORD, KEEN Y COMPANIA" Sociedad de Responsabilidad Limitada

Por disposición del señor Juez de Comercio doctor Fernando Cermesoni, se hace saber por cinco días el siguiente edicto:

Folio 182. vto. — Primera copia. — Escritura número setenta y siete. — En la Ciudad de Buenos Aires, a diez y seis de Marzo de mil novecientos cuarenta y tres, ante mí el Escribano Público y testigos que suscriben, comparecieron los Señores Don Federico Francisco Keen, que firma "F. F. Keen", argentino; Don Alfredo Guillespie Dickson Mulcahy, que firma "Alfredo G. Mulcahy", argentino; Don William Edgar (Guillermo Edgar) Thomas, que firma "W. E. Thomas", británico; Doctor Jorge Lovat Ashe Mulcahy, que firma Jorge L. A. Mulcahy", argentino; y Don Jorge Heriberto Keen, que firma "G. H. Keen", paraguayo, los tres primeros comparecientes y el último son de estado casados, y el Doctor Mulcahy de estado

soltero, todos domiciliados legalmente para este acto en la calle San Martín número doscientos treinta y dos, mayores de edad, de este vecindario, de mi conocimiento de que doy fe, así como de que todos concurren a este acto por sus propios derechos y el Señor Alfredo Guillespie Dickson Mulcahy lo hace a la vez en nombre y representación del Señor Frank (Francisco) Earle Crawford, de estado casado, norteamericano, residente en Nueva York, Estados Unidos de América, persona que justifica con el poder otorgado a su favor en la ciudad de Nueva York, el que debidamente legalizado se encuentra agregado e íntegramente transcrito al folio ciento setenta y siete vuelto de este Registro corriente, que en testimonio tengo a la vista y copiado en lo pertinente dice así: "En la Ciudad de Nueva York, a primero de Marzo de mil novecientos cuarenta y tres, compareció el Señor Frank (Francisco) Earle Crawford, de estado casado, de nacionalidad norteamericana, domiciliado en trescientos cincuenta Madison Avenue, mayor de edad, de mi conocimiento de que doy fe, y dijo: Que por escritura de fecha veinte y seis de Febrero de mil novecientos treinta y ocho, pasada en la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, ante el Escribano Don Juan H. Recondo, el decenio, representado por Don Alfredo Guillespie Dickson Mulcahy, y en unión de los Señores Don Federico Francisco Keen, el nombrado Don Alfredo Guillespie Dickson Mulcahy, Don William Edgar (Guillermo Edgar) Thomas, Doctor Jorge Lovat Ashe Mulcahy y Don Jorge Heriberto Keen, constituyeron la Sociedad "Crawford, Keen y Compañía" Sociedad de Responsabilidad Limitada, por el término de cinco años a contar del primero de Abril de mil novecientos treinta y ocho, con capital de trescientos veinte y cinco mil pesos moneda nacional y con todas las demás cláusulas contractuales especificadas en la referida escritura, la que se inscribió en el Registro Público de Comercio con fecha veinte y dos de Marzo de mil novecientos treinta y ocho, bajo el número cincuenta y ocho, al folio cuatrocientos ochenta, del libro Dos de Contratos de Sociedades de Responsabilidad Limitada. — Y continúa diciendo el compareciente: Que confiere poder especial a favor del Señor Alfredo Guillespie Dickson Mulcahy, que firma "Alfredo G. Mulcahy", vecino de la Ciudad de Buenos Aires, República Argentina, para que realice los siguientes actos: Primero: Para que en unión de los mismos consocios nombrados precedentemente, pueda prorrogar el contrato social por tres años más, con las demás convenciones existentes... y otras que mejor juzgue el mandatario, para todo lo cual lo faculta ampliamente... Y finalmente otorgue y firme todas las escrituras públicas y documentos privados que requieran los asuntos encomendados en este poder, que podrá sustituir total o parcialmente. Leida que le fué se ratificó y firmó, junto con los testigos de que doy fe. — Frank Earle Crawford Frank (Francisco) Earle Crawford. — Hay una firma ilegible (Testigo). — Hay una firma ilegible (Testigo). State of New York. — County of New York. — Firmado ante mí, a los primeros días del mes de Marzo de mil novecientos cuarenta y tres (1 Marzo, 1943). — Edward A. Wasenius. — Notario Público. Hay un sello. — Es copia fiel de que doy fe, así como de que el mandatario asegura que el poder de referencia no lo ha sido revocado, suspenso ni limitado en forma alguna. — Y los comparecientes, en sus respectivas calidades invocadas, dijeron: Que por escritura otorgada el veinte y seis de Febrero de mil novecientos treinta y ocho ante mí, al folio sesenta y siete vuelto del Registro número treinta y siete hoy a mi cargo, los comparecientes, en las mismas calidades invocadas en la presente escritura, constituyeron entre ellos, como únicos componentes, la Sociedad Comercial que cito en esta plaza bajo el rubro de "CRAWFORD, KEEN Y COMPANIA" SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA. — El objeto de tal Sociedad consiste en la explotación de los negocios de exportación e importación de mercaderías en general, frutos y produ-

tos del país, comisiones, representaciones y consignaciones, compra y venta de mercaderías, y realizar toda operación y negocios comerciales por cuenta propia o ajena que se relacione con el objeto social. — La plaza de duración de la Sociedad que cito figura en cinco años que comenzaron el primero de Abril de mil novecientos treinta y ocho y vencerá el treinta y uno de Marzo del corriente año. — El capital social se estableció en la suma de trescientos veinte y cinco mil pesos moneda nacional de curso legal, el que ha sido totalmente suscrito e integrado por los socios en las proporciones pactadas en el expresado contrato. — Así y más detalladamente resulta del testimonio de dicha escritura que tengo a la vista con la constancia de su inscripción en el Registro Público de Comercio, hecha el veinte y dos de Marzo de mil novecientos treinta y ocho, bajo el número cincuenta y ocho, folio cuatrocientos ochenta del libro 2 de Contratos de Sociedades de Responsabilidad Limitada, de todo lo que doy fe. — Y los comparecientes continuaron diciendo: Que el día treinta y uno de Marzo próximo expirará el término de duración de la Sociedad y que con el propósito de proseguir sin interrupción desde el indicado día treinta y uno de Marzo las operaciones sociales, han resuelto de común acuerdo prorrogar el plazo de duración, la que llevan a estado cumplido en la siguiente forma: Primero: — Se declara prorrogado el plazo de duración de la Sociedad "Crawford, Keen y Compañía" Sociedad de Responsabilidad Limitada, por un período de tres años, el que comenzará a correr el día treinta y uno de Marzo del corriente año, de suerte que caducará el treinta y uno de Marzo de mil novecientos cuarenta y seis. — Segundo: — Que esta prórroga entraña la del contrato original del veinte y seis de Febrero de mil novecientos treinta y ocho, antes ratificado, pasado ante mí, cuyas cláusulas quedan en completo vigor y se dan por repeticiones textuales e íntegramente en este lugar, ya que las mismas no se modifican ni alteran, con la única excepción del término de duración establecido en la cláusula tercera, que queda prorrogado por este acto. — Tercero: — Solicitan al autorizando expida de la presente las copias del caso, a los efectos de su inscripción en el Registro Público de Comercio. — Leida que les fué se ratificaron en su contenido y en testimonio de ello la firman con los testigos Don José Montes y Don Martín Vázquez, vecinos y hábiles de que doy fe. — F. F. Keen. — Alfredo G. Mulcahy. — W. E. Thomas. — Jorge L. A. Mulcahy. — G. H. Keen. — Tgo.: José Montes. — Tgo.: M. Vázquez. — Hay una estampilla y un sello. — Ante mí: Juan H. Recondo. — Concluida con su matriz que queda al folio ciento ochenta y dos vuelto del Registro treinta y siete a mi cargo, doy fe. — Para la Sociedad "Crawford, Keen y Compañía", Sociedad de Responsabilidad Limitada, expido el presente que se lo y firmo en el lugar y fecha de su otorgamiento, en tres sellos de un peso cincuenta centavos, numerados correlativamente del un millón seiscientos veinte y siete mil quinientos sesenta y seis. — Juan H. Recondo. — Hay una estampilla y un sello.

Buenos Aires, Marzo 23 de 1943. — Adolfo J. Serra, secretario.

e.3 abr.-N.º 301-v.8 abr.

Por disposición del señor Juez de Comercio de esta Capital doctor Fernando Cermesoni, se hace saber por cinco días que la sociedad "REFINE-RIAS DE MAIZ, SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA" ha conferido poder general a favor de los señores Laurids Pedersen y don William George (Guillermo Jorge) Palmroth, para la administración de la misma, según resulta de la escritura otorgada ante el Escribano Carlos A. O'Farrell con fecha 18 de marzo de 1943. — Buenos Aires, Abril 1 de 1943. — Adolfo J. Serra, secretario.

e.3 abr.-N.º 353-v.8 abr.







go el activo y pasivo a que se refiere el balance general aludido. — Los anuncios que exige el art. 2.º de la Ley 11.867, se han efectuado oportunamente en los diarios "Boletín Oficial" y "El Avisador Mercantil". — Quinto: La administración y dirección de los negocios sociales estará a cargo de los socios don José Mónico y doña María Petrona Carolina Pomasi de Mónico, quienes para este objeto revisten el carácter de gerentes. — El uso de la firma social estará a cargo de cualquiera de los dos gerentes, indistintamente, estándoles prohibido utilizarla o comprometerla para operaciones ajenas al objeto social o para firmar garantías de terceros. — Sexto: El 31 de Diciembre de cada año se practicará un balance general y previa deducción de importancia que se tomare, se destinadas a constituir el fondo de reserva legal, el remanente de las utilidades se repartirá proporcionalmente a las cuotas de capital. — Si hubiere pérdidas también serán soportadas en la misma proporción. — Séptimo: Los sueldos así como cualquier otra remuneración que se asignare a los gerentes y demás colaboradores, se fijarán de acuerdo a constancias escritas en el libro de actas. — A este fin, así como para toda resolución del cinco por ciento de las utilidades, llevará un libro de actas rubricado. — Octavo: En caso de fallecimiento de cualquiera de los socios, se practicará un balance general dentro de los treinta días de acaecido, a fin de establecer en esa época el capital de la sociedad. — Conformes los que suscriben, dan por celebrado el presente contrato obligándose a su fiel cumplimiento con arreglo a derecho, en Buenos Aires, a los cuatro días del mes de Marzo del año mil novecientos cuarentitrés. — Buenos Aires, 22 de Marzo de 1943. — Ricardo Williams, secretario.

e.1 abr.-N.º 214-v.6 abr.

**MONTE ACEVAL Y CHERNY**  
Sociedad de Responsabilidad Limitada  
Por disposición del señor Juez de Comercio de esta Capital, doctor Fernando Cermesoni, se hace saber por cinco días el siguiente edicto:

Testimonio: Entre Lucio Cherny, soltero, argentino, de cuarenta y siete años de edad, y César Monte Aceval, casado, paraguayo, de treinta y siete años de edad, domiciliados el primero en la calle Rodríguez Peña seiscientos sesenta y uno y el segundo en la calle Tagle dos mil quinientos quince, ambos domiciliados en esta Capital, se celebra el siguiente contrato: Primero: Que por este acto dejan constituida una sociedad de responsabilidad limitada, bajo la denominación de «MONTE ACEVAL Y CHERNY, SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA» con domicilio en la calle San Martín número seiscientos setenta y cuatro de esta Capital, la que tendrá por objeto dedicarse a la compra-venta de maderas, por cuenta propia y de terceros, y a representaciones en general. — Segundo: El plazo de duración de la sociedad es indeterminado, pero cualquiera de los socios podrá retirarse de la misma comunicándolo con seis meses de anticipación al otro. — Tercero: El capital social es de sesenta mil pesos moneda nacional, dividido en seiscientos cuotas de cien pesos cada una, integradas por partes iguales por ambos socios. — Cuarto: La sociedad será administrada por ambos socios conjuntamente, quienes tendrán el carácter de gerentes, con el uso de la firma social en conjunto para todos los actos, contratos y operaciones que realice la sociedad. — Los socios convienen además que la sociedad podrá coaccionar toda clase de operaciones sobre maderas, presentarse a licitaciones públicas o privadas, transferir o aceptar la transferencia de licitaciones, efectuar depósitos de garantía que se exijan, suscribir escrituras privadas o públicas, contratar los servicios del personal, obreros, continer préstamos, solicitar créditos bancarios, etc., y realizar finanzas, otorgar poderes especiales y generales, comprar, vender y gravar bienes muebles o inmuebles, etc. — Los gerentes firmarán con su nombre personal a continuación del de la sociedad. — Los socios podrán actuar directamente o por medio de apoderados y éstos firmarán con su nombre personal a continuación del de la Sociedad. — Quinto: Los socios, podrán dedicarse a otras activi-

dades o negocios y formar parte de sociedades que tengan el mismo objeto de la que se constituye. — Sexto: Anualmente se practicará un inventario y balance general, y las utilidades, previa deducción de la parte correspondiente al fondo de reserva legal, serán distribuidas en la proporción del cincuenta por ciento para cada socio. — Las pérdidas serán soportadas en la misma proporción. — Séptimo: La liquidación y participación de la sociedad se su oportunidad se efectuará por los socios de común acuerdo, y para todo lo no previsto en el presente se regirá por las disposiciones de la ley once mil seiscientos cuarenta y cinco y subsidiariamente por el Código de Comercio, a cuyas normas queda sujeto este contrato. — Hecho en tres ejemplares de un mismo tenor y para un solo efecto, uno para cada socio y el tercero para ser inscripto en el Registro Público de Comercio, en Buenos Aires, a once días del mes de febrero de mil novecientos cuarenta y tres, estando extendido el presente ejemplar en sellos nacionales, de valor de un peso cincuenta centavos, números un millón trecientos doce mil novecientos sesenta y seis y el presente número un millón trecientos doce mil novecientos setenta. — Lucio Cherny. — César Monte Aceval. — Buenos Aires, Marzo 22 de 1943. — Adolfo J. Serra, secretario.

e.1 abr.-N.º 184-v.6 abr.

**NUEVA GRAFICA ARGENTINA**  
Sociedad de Responsabilidad Limitada  
Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Fernando Cermesoni, se hace saber por cinco días el siguiente edicto:

Entre el señor Máximo Carlos Alfredo Lützel, domiciliado en Andrés Bello 3398, Olivos P. C. C. A., de nacionalidad argentina, casado y el señor Guillermo Dangelewsky, de nacionalidad argentina, domiciliado en la calle Belgrano 2627, casado, ambos mayores de edad, se conviene celebrar el siguiente contrato de sociedad: Artículo 1: Bajo la denominación de NUEVA GRAFICA ARGENTINA, SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA, los comparecientes declaran constituida una sociedad. — Artículo 2: el domicilio legal y asiento principal de dicha sociedad será la Ciudad de Buenos Aires, calle Mármol 1240, pudiendo establecer sucursales o agencias dentro o fuera del país. — Artículo 3: La duración de este contrato será por tiempo indeterminado. — Cualquier socio que desee retirarse después del 30 de junio de 1947, lo deberá hacer con aviso al otro socio con un año de anticipación mediante telegrama colacionado. — Artículo 4: La sociedad tiene por objeto dedicarse al ramo de imprenta, encuadernación, librería, propaganda, publicidad, importación, exportación, compra, venta y fabricación de especialidades gráficas. — Artículo 5: El capital de la sociedad queda fijado en la suma de \$1.150.000 dividido en 150 cuotas de pesos \$7.666 cada una que han sido integralmente aportados por ambos socios en la siguiente proporción: señor Guillermo Dangelewsky 50 cuotas y el señor Máximo Carlos Alfredo Lützel 100 cuotas, de acuerdo a un Balance al 1.º de Marzo de 1943 firmado por ambos socios y que forma parte integrante de este contrato. — Artículo 6: La sociedad será administrada por dos gerentes nombrados por mayoría de socios, debiendo siempre el gerente ser socio. — Los gerentes podrán ser removidos de sus cargos en cualquier momento por resolución de los socios tomada por mayoría de votos y capital. — La mensualidad que los Gerentes retiren a cargo de Gastos Generales será de pesos 750, cada uno. — Los Gerentes tienen las más amplias facultades para dirigir separadamente los negocios y operaciones de la sociedad, pero no podrán firmar garantías ni fianzas ni declararse depositarios en nombre de la sociedad. — Artículo 7: Los Balances Generales se practicarán anualmente el 30 de junio, quedando aprobados mediante la firma de los socios. — Las mercaderías, maquinarias, implementos y demás valores activos se inventariarán al precio de costo y se harán, además de las que se creyera convenientes, amortizaciones mínimas del 8 o/o sobre máquinas, 10 o/o sobre muebles y útiles, 20 o/o sobre material tipográfico. — Artículo 8: Previa deducción de las amortizaciones, gratificaciones y habilitaciones se destinará el 5 o/o para formar el Fondo de Reserva Legal,

repartíendose finalmente las utilidades líquidas, en la siguiente proporción: Máximo Carlos Alfredo Lützel 60 o/o y Guillermo Dangelewsky el 40 o/o. — Artículo 9: Sólo con la conformidad de ambos socios las cuotas de capital pueden ser transferidas o vendidas. — Artículo 10: Cualquier duda, divergencia o dificultad sobre la interpretación de este contrato será resuelta por arbitadores, amigables componedores, quienes deberán nombrar el árbitro único para el caso de discordia antes de empezar el arbitraje. — Artículo 11: La sociedad podrá disolverse en cualquier momento con la conformidad de ambos socios y la liquidación de la sociedad será efectuada por los Gerentes en ejercicio. — Artículo 12: Quedan designados Gerentes de la sociedad los señores Máximo Carlos Alfredo Lützel y Guillermo Dangelewsky. — Artículo 13: En caso de que un socio haya denunciado el contrato, el negocio quedará de propiedad del otro socio, abonando este último al saliente su parte de capital y de las reservas visibles u ocultas y todo haber que por cualquier concepto tuviera además en la sociedad, tomando como base para la liquidación el criterio aplicado en el último Balance General firmado. — El socio saliente recibirá su haber, salvo otro convenio posterior, en cuatro pagarés trimestrales garantizados con vencimiento a los tres, seis, nueve y doce meses de la fecha en que se haya convenido su salida de la sociedad. — Artículo 14: En caso de fallecimiento de uno de los socios, el sobreviviente se hará cargo del negocio abonando a los herederos en cuatro pagarés semestrales garantizados, contado desde la fecha del fallecimiento, la parte de capital, haberes y reservas que le correspondan al causante, tomando como base para esta liquidación el último Balance General anterior al deceso, no practicándose en consecuencia balance a la fecha del fallecimiento. — Artículo 15: En todo lo que no se hubiere previsto en el presente contrato se aplicarán las disposiciones de la Ley 11.645 a la que los contratantes se someten al declarar constituida la presente sociedad. — En prueba de conformidad y a su fiel cumplimiento firman el presente en Buenos Aires, a los 23 días del mes de Marzo de 1943. — G. Dangelewsky. — Lützel. — Buenos Aires, Marzo 24 de 1943. — Adolfo J. Serra, secretario.

e.31 mar.-N.º 166-v.5 mar.

Por disposición del señor Juez de Comercio de esta Capital, doctor Fernando Cermesoni, se hace saber por cinco días que el Sr. Julio Walter Regunaga, vende, cede y transfiere cuatro cuotas de su capital social por un valor de 10.000 mil pesos, al señor Carlos Harold Buxton, cada cuota de dos mil quinientos pesos y cuatro cuotas de dos mil quinientos pesos cada una, o sea por un total de 10.000 \$ moneda nacional al señor Jorge Tallmadge, que tiene y le corresponden en la sociedad "C. H. BUXTON Y COMPANIA, SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA", según resulta de la escritura otorgada ante el Escribano Sandalio A. Pinasco, con fecha 17 de diciembre de 1942. — Buenos Aires, Marzo 26 de 1943. — Adolfo J. Serra, secretario.

e.31 mar.-N.º 126-v.5 abr.

**GUIDO SCOSSIROLI**  
Sociedad de Responsabilidad Limitada,  
Compañía Argentina de Construcciones Mecánicas

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Fernando Cermesoni, se hace saber por el término de cinco días que se ha mandado inscribir en el Registro Público de Comercio, el contrato de Sociedad que se transcribe a continuación:  
Primer Testimonio. — Número sesenta y seis. — En la Ciudad de Buenos Aires Capital de la República Argentina, a los veinte y seis días del mes de marzo de mil novecientos cuarenta y tres, ante mí el presente escribano autorizando y testigos al final firmados, comparecieron los señores don Guido Scossiroli, que firma igual, casado, argentino, de cincuenta y siete años, y doña Juana Valle de Scossiroli, que firma igual, casada, argentina, de cincuenta años ambos domiciliados en la calle Magallanes mil ciento sesenta y cuatro, hábiles de mi conocimiento doy fe y dije: Que

han convenido en constituir una sociedad de responsabilidad limitada dentro del régimen de la Ley once mil seiscientos cuarenta y cinco, y con las bases y condiciones que siguen: Primera: Desde la fecha dejan constituida una sociedad comercial que se denominará "GUIDO SCOSSIROLI, SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA, COMPAÑIA ARGENTINA DE CONSTRUCCIONES MECANICAS", con domicilio en la Capital Federal, calle Magallanes mil ciento sesenta y cuatro, o donde en el futuro lo fijaran, pudiendo establecer sucursales o agencias dentro o fuera del país. — Su duración será de cinco años. — Segunda: La sociedad tendrá por objeto dedicarse a la construcción y reparación de maquinarias, motores, piezas y herramientas; a la fundición de toda clase de metales y a toda etapa de fabricación y negociación anexa. — Tercera: El capital social queda fijado en la suma de quinientos mil pesos moneda nacional, dividido en quinientas cuotas de mil pesos, que es aportado por los socios en la forma que sigue: El señor Guido Scossiroli suscribe cuatrocientas cincuenta cuotas y la señora Juana Valle de Scossiroli, cincuenta cuotas que son integradas con maquinarias, muebles, útiles, materia prima y mercaderías, que se consignaron en el inventario que por separado se firma y forma parte integrante de este contrato. — Cuarta: Los efectos de esta sociedad se retrotraen al primero de agosto de mil novecientos cuarenta y dos. — Quinta: Se designa gerente general de la sociedad al señor Guido Scossiroli, quien actuará con todas las atribuciones que le confiere el artículo diez y seis de la Ley once mil seiscientos cuarenta y cinco; y gerente a la señora Juana Valle de Scossiroli, quien actuará en caso de ausencia del gerente general con todas las atribuciones de aquél. — La retribución mensual del gerente que desempeña las funciones de tales, será de dos mil quinientos pesos mensuales, con cargo a Gastos Generales. — Sexta: El día primero de agosto de cada año, se practicará un balance general y las utilidades o pérdidas que resultaren se distribuirán por partes proporcionales a las cuotas integradas, por cada socio, previa deducción del cinco por ciento para reserva legal. — Séptima: Las cuestiones no previstas en este contrato, se resolverán de conformidad con la Ley once mil seiscientos cuarenta y cinco y los Códigos respectivos. — Octava: A fin de llenar cumplidamente su objeto, la sociedad podrá comprar y vender bienes inmuebles en todo el territorio de la República, constituir sobre ellos hipotecas ya sean particulares o a favor de Bancos particulares u oficiales, realizar cualquier operación bancaria, incluso la de solicitar créditos y descuentos de documentos con los Bancos de la Nación Argentina, de la Provincia de Buenos Aires, de Italia y Río de la Plata, de Avellaneda y cualquier otro Banco Oficial o particular, sus agencias o sucursales. — Bajo las ocho cláusulas que anteceden las partes dejan perfeccionado este contrato que se obligan a cumplir bien y fielmente conforme a derecho. — Leída que les fué se ratificaron en su contenido firmando por ante mí junto con los testigos del acto que lo fueron don Ricardo Mareucci y don Juan Biondo, vecinos hábiles mayores de edad a los que doy fe conozco. — En este estado la señora Scossiroli manifiesta que su aporte se efectúa con dinero propio. — Leída que les fué se ratificaron en su contenido firman por ante mí junto con los testigos del acto don Ricardo Mareucci y don Juan Biondo, vecinos hábiles mayores de edad, los que doy fe conozco. — Guido Scossiroli. — Juana Valle de Scossiroli. — Tgo: R. Mareucci. — Tgo: Juan Biondo. — Hay un sello. — Ante mí: Luis P. Varangot. — Concurra con su original que pasó ante mí y queda al folio ciento cincuenta y cuatro vuelto del Registro número enteros a mi cargo doy fe. — Para la sociedad "Guido Scossiroli, Sociedad de Responsabilidad Limitada, Compañía Argentina de Construcciones Mecánicas", expido el presente en dos sellos de un peso cincuenta numerados un millón seiscientos sesenta y siete mil quinientos sesenta y el presente que sello y firmo en Buenos Aires, a los veintisiete días del mes de marzo de mil novecientos cuarenta y tres. — Raspado: prima—y—proporcionales—su—Mareucci—Enmendado: dijeron: Todo vale. — Hay un sello que dice Luis P. Varangot, escribano. — Firmado: Luis P. Varangot. — Buenos Aires, Marzo 29 de 1943. — Ricardo Williams, secretario.

e.31 mar.-N.º 146-v.5 abr.

## DICIEMBRE 7

- 126.035—Historia argentina y constitución nacional. 468 páginas. Autor: Jorge Enrique Acevedo. Editor: Antonio Lacort. Buenos Aires, 9-9-1940.
- 126.096—Descúbransen compañeros. Milonga, música. Autor: Julio Raúl Gandini. Editor: El autor. Buenos Aires, 12-5-1941.
- 126.101—Los delinquentes electorales. 128 páginas. Autor: Guillermo Ball Lima. Editor: El autor. Pergamino, 31 agosto 1942.
- 126.103—Carnet Policial. Año 1. 9 noviembre 1942. Prop.: Cirilo Simón. Buenos Aires.
- 126.104—Vamos a bailar. Fox-trot, música. 2 páginas. Autor: Alfonso Carlino. Editor: Carlos Trombini. Rosario, 26 [11] 1942.

## DICIEMBRE 9

- 126.108—Diario del Comercio e Industria. Año 4. N.º 1166. 9 Diciembre 1942. Prop.: Jorge Mariet. Avellaneda.
- 126.109—La Idea. N.º 1485. 6 Diciembre 1942. Prop.: Eduardo Alfonso Fiore. San Antonio de Areco.
- 126.111—Misia Pilar. Ranchera, música, 2 páginas. Autor: Requena-Calvelo. Editor: Editorial Yadarola. Buenos Aires, 7-8-1930.
- 126.112—Tejiendo. Año 4. N.º 39. Prop.: Inti S. R. L. Buenos Aires.
- 126.113—La vida nueva. 192 páginas. Original de Dante Alighieri. Traducción de Luis C. Viada y Luch. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 3 Diciembre 1942. Declaración de reimpresión.
- 126.114—El mayordomo enigma. 64 páginas. Autor: John Trahen. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 24 de Noviembre 1942.
- 126.115—La cena de los Cardenales. La cortina verde. Santa Inquisición. 192 páginas. Autor: Julio Dantas. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 3-12-1942. Declaración de reimpresión.
- 126.116—La ley del pistolero. 64 págs. Original de R. Cassey. Traducción de Natal Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 17 Noviembre de 1942.
- 126.117—Rafael o el último toro. Pasodoble, letra, 2 páginas. Editor: A. Boccazzi, Bs. As., 3 Noviembre 1942. Autor: Juan M. Pinto y Gines Miralles.
- 126.118—Rafael o el último toro. Pasodoble, música, 2 páginas. Autor: Miguel Lope. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 3 Noviembre 1942.
- 126.119—Barguños. 152 páginas. Ilustraciones de Humberto Gómez. Autoras: Fryda Schultz de Mantovani y Concepción de Prat Gay de Constela. Editor: Angel Estrada y Cía. Buenos Aires, 1-10-1942.
- 126.120—Isla dorada. 146 páginas. Ilustraciones de Humberto Gómez. 1 edición. Autoras: Fryda Schultz de Mantovani y Concepción de Prat Gay de Constela. Editor: Angel Estrada y Cía. Buenos Aires, 9-10-1942.
- 126.121—Libro amigo. Ilustraciones de M. Ugarte. 1 edición. 132 páginas. Autoras: María Lucía Cunora y Héctor Pedro Bemberg. Editor: Angel Estrada y Cía. Buenos Aires, 22-9-1942.
- 126.122—Arroyito. Ilustrado por Víctor Valdívia. 1 edición. Autoras: Lidia E. Alcántara y Raquel T. Lomazzi. Editor: Angel Estrada & Cía. Buenos Aires, 28-9-1942. 116 páginas.
- 126.124—Revista Médica de Cuyo. Año 1. Octubre 1942. N.º 89. Prop.: Mario E. Jankowski. Buenos Aires.
- 126.125—El viaje de Eneas. 155 páginas. Autor: F. Pelosi. Editor: El autor. Buenos Aires, Diciembre de 1942.
- 126.126—Lo que aprendí en Cuba. Rumba, letra, 2 páginas. Autor: R. Belzán. Editor: Los autores. Buenos Aires, 20 de Julio 1942.

## Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

## RESOLUCIONES DE REPARTICIONES

## REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

## Obras depositadas para registrar de acuerdo a la Ley N.º 11.723

- 126.127—Lo que aprendí en Cuba. Rumba, música, 2 páginas. Autor: Evaristo Vilarnovo. Editor: El autor. Buenos Aires, 20 Julio 1942.
- 126.128—Un gran escritor inglés G. K. Chesterton. 124 páginas. Original de Hilaire Belloc. Traducción de Adolfo Enrique Jascalevich. Editor: La Espiga de Oro S. R. L. Buenos Aires, 4 Diciembre 1942.
- 126.138—Barrio de tango. Tango letra, 2 páginas. Autor: H. Manzi. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 28-11-1942.
- 126.139—Barrio de tango. Tango, música, 2 páginas. Autor: Aníbal Troilo (Pichuco). Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 28 de Noviembre de 1942.
- 126.140—Estampa Federal. Vals, letra, 2 páginas. Autores: Piana, Maffia y Castillo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 18 de Noviembre 1942.
- 126.141—Estampa Federal. Vals, música, 2 páginas. Autores: Piana, Maffia y Castillo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 18 de Noviembre de 1942.
- 126.142—La golondrina. Popular canción mexicana, de autor anónimo. Arreglada la letra por Corso D'Acapo. Editor: Producciones Musicales Universal. Buenos Aires, 17 de Noviembre de 1942.
- 126.143—La golondrina. Popular canción mexicana. Original Anónimo. Música, arreglada en tiempo de vals, por Corso D'Acapo. Editor: Producciones Musicales Universal. Buenos Aires, 17-11-1942.
- 126.144—Misa roja. Tango, música, 2 páginas. Autores: Julio Del Puerto y Antonio Damiano. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de Noviembre de 1942.
- 126.145—Misa roja. Tango, letra, 2 páginas. Autor: Alfredo De Filipo. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 30 de Noviembre de 1942.
- 126.146—Por tu nombre. Tango, letra, 2 páginas. Autor: José Fernández. Editor: Producciones Musicales Universal. Buenos Aires, 7 de Diciembre de 1942.
- 126.147—Por tu nombre. Tango, música, 2 páginas. Autor: Rafael Marrañuelo. Editor: Producciones Musicales Universal. Buenos Aires 7 de Diciembre de 1942.
- 126.148—Solita y sola. Ronda del recuerdo. Vals, letra, 2 páginas. Autor: Julio Jorge Nelson. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 1 de Diciembre de 1942.
- 126.149—Solita y sola. Ronda del recuerdo. Vals, música, 2 páginas. Autor: Roberto Nieves Blanco. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 1-12-1942.
- 126.150—Yo amo. Bolero, música, 2 páginas. Autor: José Bohr. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 27 de Noviembre de 1942.
- 126.151—Yo amo. Bolero, letra, 2 páginas. Autor: José Bohr. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 27 de Noviembre de 1942.
- 126.152—La pobre empleada. Corrido, letra, 2 páginas. Autor: José Bohr. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 27-11-1942.
- 126.153—La pobre empleada. Corrido, música, 2 páginas. Autor: José Bohr. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 27-11-1942.
- 126.154—Balangandans. Batucada, letra, en portugués de José S. Rossino y José Manuel Romero. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 5-12-1942.
- 126.155—Balangandans. Batucada música, 2 páginas. Autores: José S. Rossino y José Manuel Romero. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 5-12-1942.
- 126.156—Balangandans. Batucada, letra. Original: José Santiago Rossino y José Manuel Romero. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 5-12-1942.
- 126.160—La sucesión y su personalidad en nuestro derecho. 434 páginas. Autor: Aquiles Yorib. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 30 de Noviembre de 1942.
- 126.161—Blue Boogie Woogie. Fox-trot, música. 4 páginas. Autor: Joe Rispoli. Editor: Publicaciones Musicales Tempo. Buenos Aires, 5 de Diciembre de 1942.
- 126.162—La folinerina en la terapéutica cardíaca. 150 páginas. Autor: Enrique C. Baldassarre. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 25-10-1941.
- 126.163—Contribución al estudio del síndrome tóxico de lactante. 157 páginas. Autor: Arturo M. de San Martín. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 7 Octubre 1936.
- 126.164—En los senderos misionales de la arquitectura cordobesa. 160 páginas. Autor: Anónimo. Editor: Academia Nacional de Bellas Artes. (Documentos de Arte Argentinos. Cuaderno XV). Buenos Aires, 21 de Septiembre 1942.
- 126.165—Atelectasia y tuberculosis pulmonar. Sus relaciones recíprocas. 76 páginas. José Silveira. Autor: Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 12 de Mayo 1942.
- 126.167—Tratado de derecho hipotecario. 2 edición. 628 páginas. Autor: Antonio Cammarota. 2ª edición considerablemente aumentada. Editor: Cía Argentina de Editores S. R. L. Buenos Aires, Noviembre 30 de 1942.
- 126.170—Localizaciones pulmonares. 111 páginas. Autor: Oscar F. Noguera. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 12 Mayo de 1942.
- 126.171—El estudio clínico y electrocardiográfico del bloqueo auriculoventricular completo en la difteria. 158 páginas. Autor: Joaquín E. Herrán. Editor: Librería y Editorial El Ateneo. Buenos Aires, 9-12-1939.
- 126.174—Embarazo y tuberculosis. 157 páginas. Autor: Ricardo Schwarz. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 3 Junio 1938.
- 126.175—El factor emocional en la etiopatogenia de la enfermedad de Basedow. 190 páginas. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 21-12-1939. Autor: Leonardo C. Ferrussi.

126.176—Osteocondrosis de crecimiento. 192 páginas. Autor: Agustín A. Salvati. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 11 Mayo 1942.

126.177—Sobre algunos tumores de la línea media del cerebro. 123 páginas. Autor: Julio L. Hanon. Editor: "El Ateneo". Buenos Aires, 30 de Diciembre de 1937.

126.180—Alma de la tierra. 98 páginas. Autor: Rosa Bazán de Cámara. Editor: Instituto Cultural Joaquín V. González. Buenos Aires, 1 Noviembre 1942.

126.181—Guía hotelera de Mar del Plata. 1940. 160 páginas. Autor: Anónimo. Editor: Roberto A. Harsch. Mar del Plata. 1 Enero 1941.

126.182—Guía hotelera de Mar del Plata. 1941. 128 páginas. Autor: Anónimo. Editor: Roberto A. Harsch. Mar del Plata. 1 Enero 1941.

126.183—Guía hotelera de Mar del Plata. Guía del turista. 2ª edición. 1942. Autor: Anónimo. Editor: Roberto A. Harsch. Mar del Plata. 1 Enero 1942. 112. páginas.

126.185—Carpetas de matemáticas. 6to grado. 112 páginas. Autor: P. Berruti. Editor: Editorial P-e-colar. Buenos Aires, 5 Diciembre 1942.

126.186—Soluciones de exámenes de ingreso en 1er. año. 1933 a 1942. Autor: P. Berruti. Editor: Editorial Escolar. Buenos Aires, 2 Enero 1943. 45 páginas.

126.188—El Diario Israelita. 15 Noviembre 1944. Prop.: Matías Stohar. Buenos Aires.

126.189—Divina claridad. Canción bolero, música, 2 páginas. Autor: José Guerrero (Pepe). Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires, 10 Noviembre 1942.

126.190—Lo pensaré. Fox-trot, música, 2 páginas. Autor: José Guerrero (Pepe). Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires, 10 de Noviembre de 1942.

126.191—Progresos. Año 1. N.º 1. Noviembre 15-1942. Prop.: Juan Eitulis. Kilómetro 25. La Plata.

126.195—¡Oh, Nelly, my dear!... Fox-trot, música. (Oh mi querida Nélida). Autor: José S. Torre. Editor: Editorial Rivarola. Buenos Aires, Enero 1930.

126.196—En la perla florida. Shimmy-fox-trot, música, 2 págs. Autor: José S. Torre. Editor: Editorial Rivarola. Buenos Aires, Enero 1930.

126.198—Compendio del derecho público romano. 503 páginas. 1 edición argentina. Autor: Teodoro Mommsen. Editor: Editorial Impulso. Buenos Aires, 7 Diciembre 1942.

126.199—Diagnóstico de las enfermedades del corazón por el electrocardiograma 277 páginas. Autor: Pedro G. Belmes. Editor: Librería y Editorial El Ateneo. Buenos Aires, 30 Octubre 1939.

126.200—La reacción de Friedmann. Branda. 89 páginas. Autor: Mario C. L. Giacaglia. Editor: Editorial "El Ateneo". Buenos Aires, 11 Mayo 1942.

126.201—La neurosis obsesiva. 405 páginas. Autor: Jorge Thenon. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 21 Agosto de 1935.

126.202—Bilirrubinemia normal. 75 páginas. Autor: José F. Zelasco. Editor: "El Ateneo". Buenos Aires, 9 Noviembre 1940.

126.203—Úlcera gastro-duodenal perforada. 288 páginas. Autor: Marcelo J. Vermezzo. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 6 Diciembre 1937.

126.204—Bélico-estasis del tubo digestivo. Enfermedad de Glénard-Lancet. Autores: Tulio Martini y José Comas. Editor: "El Ateneo". Buenos Aires, 9-9-1939. 231 páginas.



- 124.811—Solicitud del seudónimo Chispita. (21 noviembre 1942).  
 125.581—Solicitud del seudónimo Almanzor. (3 diciembre 1942).  
 125.582—Solicitud del seudónimo Huaino. (3 diciembre 1942).

## DICIEMBRE 11

- 126.391—¡Delirio! Comedia en 3 actos. Autor: Darthés y Daniel. Editor: Argentores. (N.º 216). Buenos Aires, 15 noviembre 1942.  
 126.392—Las preposiciones en las relaciones gramaticales. (Ejemplos). 163 págs. Autor y editor: Alfredo F. Saulino. Buenos Aires, 5/12/1942.  
 126.393—Los destinos humildes. 229 págs. Autor: José Brusi. Editor: Librería Perlado, Editores. Buenos Aires, 17 octubre 1942.  
 126.396—Orden y libertad. 128 páginas. Original de Pablo Mantegazza. Versión española de E. Díaz-Reig. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 12 noviembre 1942. Declaración de reimpresión.  
 126.397—Sed de sangre. Original de S. Hope. Traductor: Natal Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 2/12/1942. 64 págs.  
 126.398—La tortuga y la liebre. Traducción: anónima. Ilustraciones de Walt Disney. 40 págs. Original de Walt Disney, Productions. Editor: Editorial Tor. Bs. As., 2 junio 1942.  
 126.399—Manual del constructor aficionado. 157 págs. Original de Edward W. Hobbs. Versión castellana de la última edición inglesa por Samuel Brailowsky. Editor: Editorial Pan América. Buenos Aires, 20 noviembre 1942.  
 126.400—El torno y sus accesorios. Profusamente ilustrado. 140 páginas. Original: anónimo. Versión castellana de la última edición inglesa por Virgilio Piñero. Editor: Editorial Pan América. Buenos Aires, 24 agosto 1942.  
 126.401—Diccionario de radio y electricidad. 270 págs. Autor: anónimo. Editor: Editorial Pan América, Klug, Marchino y Cía. Buenos Aires, 2/12/1941.  
 126.402—Bobinajes. 396 págs. 2.ª edición. Original de Fritz Raskop. Revisión técnica de Aurelio Rodríguez Parrino. Editor: Editorial Pan América, Klug, Marchino y Cía. Buenos Aires, 14 octubre 1942.  
 126.403—Instalaciones de alumbrado eléctrico. 130 págs. Autor: Adolfo Groba. Editor: Editorial Pan América, Klug, Marchino y Cía. Buenos Aires, 20 noviembre 1942.  
 126.404—Torneado de madera. 153 páginas. Original: anónimo. Versión castellana de la última edición inglesa por Samuel Brailowsky. Editor: Editorial Pan América, Klug, Marchino y Cía. Buenos Aires, 16 noviembre 1942.  
 126.405—Tierra...! 1.ª edición. Ilustraciones de Miguel Petrone. Autora: María Cecilia Rodríguez y María Lucía Camara. Editor: Anad Editorial y Cía. S. A. Buenos Aires, 7/10/1942. 280 págs.  
 126.406—Parada. Ilustraciones de John Holman. 1.ª edición. Autor: Roberto E. Alampressa. Editor: Anad Editorial y Cía. Buenos Aires, 19 septiembre 1942. 285 págs.  
 126.408—Este es el enemigo. Película cinematográfica. Extraterrestre. Productor: Lenia Film Studios. Argumento de Kalayov Vasili, Rosenberg Mikhail y otros. Prin. Int.: Vladimir Iukin, Boris Blinov, I. Kasnetzov y otros. Moscú, enero 1942. Buenos Aires, fecha próxima. Extranjera.  
 126.409—Reliquia sagrada. Tango, letra. 2 págs. Autor: Clementino S. García. Editor: el autor. Buenos Aires, 13/10/1942.  
 126.410—Reliquia sagrada. Tango, música. 2 págs. Autor: Clementino S. García. Editor: el autor. Buenos Aires, 13/10/1942.  
 126.411—Turbulento. Fox-trot, música. 2 págs. Autor: Clementino S. García. Editor: el autor. Buenos Aires, 13/10/1942.  
 126.412—El teléfono de la biblioteca. 12 págs. Traducción: anónima. Original de Augusto W. Derlet. Editor: Editorial Molino. Buenos Aires, 25 agosto 1939. Narraciones terroríficas, N.º 5.  
 126.413—El botón del vampiro. 34 páginas. Autor original: Thorp Mc Cluyky. Traducción: anónima. Editor: Editorial Molino. Buenos Aires, 10 agosto 1939. Narraciones terroríficas, N.º 4.  
 126.417—Garcilaso de la Vega, Jorge Manrique. Poesías. 191 págs. Autor original: Garcilaso de la Vega, Jorge Manrique. Prólogo y notas y selección de José Mallorquí Figuerola. Editor: Editorial Molino y José Mallorquí Figuerola. Buenos Aires, marzo 1941.  
 126.418—In banne der Pampa. 363 páginas. Autor: Leonor Hary-Epp. Editor: Librería Goethe. Buenos Aires, 1 diciembre 1942.  
 126.419—Nordliche tropen Sudlicher Schnee. 175 págs. Autor: Johannes Franze. Editor: Librería Goethe. Buenos Aires, 1 diciembre 1942.  
 126.421—Guía del Rentista. N.º 140. 1 diciembre 1942. Prop.: Benvenuto y Cía. S. R. L. Buenos Aires.  
 126.422—Slobodna Jugoslviya. 11 noviembre 1942. Prop.: Esteban Kisic. Buenos Aires.  
 126.427—Pensamientos sobre la música. 167 págs. Tomo 2. Autor: Alberto Williams. Editor: La Quena, Casa de Música. S. R. L. Buenos Aires, mayo 1941.  
 126.428—Versos líricos. Tomo 1. 371 págs. Autor: Alberto Williams. Editor: La Quena, Casa de Música. Buenos Aires, mayo 1941.  
 126.429—Muñequita bailarina. Música. 1 pág. (De la colección en el mundo de los juguetes). Editor: "La Quena", Casa de Música. Buenos Aires, agosto 1942. Autora: Irma Williams.  
 126.430—Rima. 2 págs. Música. Autora: Irma Williams. Editor: La Quena, Casa de Música. S. R. L. Buenos Aires, junio 1941.  
 126.431—Zamba. Música. 7 págs. Autora: Irma Williams. Editor: La Quena, Casa de Música. S. R. L. Buenos Aires, junio 1941.  
 126.432—Vals de la perinola. Música. 2 págs. Autora: Irma Williams. Editor: La Quena, Casa de Música. S. R. L. Buenos Aires, agosto 1942. (De la colección en el mundo de los juguetes). Buenos Aires, agosto 1942.  
 126.433—Diciésexto aire de vals. 11 me air de vals. Op. 111. Música. 6 págs. Autor: Alberto Williams. Editor: Gurina y Cía. Buenos Aires, noviembre 1942.  
 126.434—El aguafuente. 2 págs. Música. Autora: Irma Williams. Editor: La Quena, Casa de Música. S. R. L. Buenos Aires, agosto 1941.  
 126.435—Canción del paisanito. 2 páginas. Música. Autora: Irma Williams. Editor: La Quena, Casa de Música. S. R. L. Buenos Aires, agosto 1941.  
 126.436—Reverie. Op. 6. 5 págs. Música. Autor: Alberto Williams. Editor: La Quena, Casa de Música. S. R. L. Buenos Aires, agosto 1942.  
 126.437—Serenata. Op. 29. N.º 1. 2 págs. Música. Autor: Alberto Williams. Editor: La Quena, Casa de Música. S. R. L. Buenos Aires, septiembre 1942.  
 126.438—Diciémotercero aire de vals. 13 me air de vals. 6 págs. Música. Autor: Alberto Williams. Editor: Gurina y Cía. Buenos Aires, septiembre 1939.  
 126.439—Vidalita. Op. 45. N.º 3. Música. 3 págs. Autor: Alberto Williams. Editor: La Quena, Casa de Música. S. R. L. Buenos Aires, noviembre 1941.  
 126.440—Titilación de Arturo. Opus. 113. N.º 9. Música. 4 págs. Autor: Alberto Williams. Editor: La Quena, Casa de Música. Buenos Aires, agosto 1941.  
 126.441—Milonga popular. Opus. 113. N.º 8. - 2 páginas. Música. Autor: Alberto Williams. Editor: La Quena Casa de Música. - Buenos Aires, agosto 1941.  
 126.442—Octavo aire de vals. 8me. air de vals. Op. 96. - 10 páginas. Música. Autor: Alberto Williams. Editor: Gurina & Cía. - Buenos Aires, noviembre 1940.  
 126.443—Diciésexto aire de vals. 16me. air de vals. - Op. 114. Autor: Alberto Williams. Música. Editor: La Quena Casa de Música S. R. L. Buenos Aires, agosto 1941. - 7 págs.  
 126.444—El matrimonio. 334 páginas. Original: doctor Konrad Metzger. Traducción de Pbro. Luis Reim. Editor: Editorial Difusión S. A. - Buenos Aires, 17 - 12 - 1942.  
 126.445—Hacia un mundo nuevo. 72 páginas. Autor: Mons. Miguel De Andrea. Editor: Editorial Difusión S. A. Buenos Aires, noviembre 1942.  
 126.446—El P. Fr. Enrique Domingo Lacordaire. O. P. - Su vida íntima religiosa. - 376 páginas. Autor: P. Chocarne O. P. - Versión española de R. C. O. P. - Editor: Editorial Difusión S. A. Buenos Aires, 27 junio 1942.  
 126.447—Y son veinte siglos. . . ! Tango, canción, música. 2 páginas. Autor: Vicente Vilardi. Editor: Américo A. Vivona. - Bs. As. 22 - 10 - 1942.  
 126.448—Ramo de fanal. (1938 - 1941). 96 páginas. Autor y editor: Carlos María Podestá. Buenos Aires, 1 diciembre 1942.  
 126.449—Criollo. Ilustraciones de Alejandro Moy (h.) - 160 páginas. Autora: Beatriz Gallardo Ordóñez. Editor: Francisco A. Colombo. Buenos Aires, 7 - 12 - 1942.  
 126.450—La novia de primavera. Película cinematográfica. Productor Luminon S. A. R. C. A. Argumento de Julio Porter. Prin. Int.: María Daval, Roberto Airaldi, Federico Mansilla, Aurelia Ferrer, Pola Alonso, Teresita y otros. - Cine Broadway 9 - 12 - 1942. Buenos Aires.  
 126.451—De salto y caria. Tango, letra. 2 páginas. Autor: José De Cicco. Editor: Américo A. Vivona. Bs. As. 10 noviembre 1942.  
 126.452—De salto y caria. Tango, música. 2 páginas. Autor: Alberto H. Acuña. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 10 noviembre 1942.  
 126.453—Mi derrota. Tango, letra. 2 páginas. Autor: Carmelo Volpe. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 4 diciembre 1942.  
 126.454—Mi derrota. Tango, música. 2 páginas. Autor: Juan Rizzo. Editor: Américo A. Vivona. - Buenos Aires, 4 diciembre 1942.  
 126.457—Querendón. Tango, música. 2 páginas. Autor: José A. García Zavala. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 4 - 12 - 1942.  
 126.458—Seco. . . . noce. Tango, música. 2 páginas. Autor: José D. Pécora. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 22 - 10 - 1942.  
 126.459—Seco. . . . noce. - Tango, letra. 2 páginas. Autor: Antonio Casiani. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 22 octubre 1942.  
 126.460—Y son veinte siglos. . . ! Tango canción, letra. 2 páginas. Autores: Alberto Maraviglia y Leopoldo Amoroso. Editor: Américo A. Vivona. - Buenos Aires, 22 - 12 - 1942.  
 126.462—Una esperanza y un sueño. . . Tango, música. 2 páginas. Autor: Víctor M. Buchino. Editor: Editorial Jazz Tango. - Buenos Aires, 1 abril 1941.  
 126.466—Democracia absoluta. Principios que admite y principios que rechaza. 67 págs. y una sinopsis. - Autor: y editor: Rómulo S. Cobanera. La Plata, 18 - XI - 1942.  
 126.468—Canta, canta, urutaú! Canción criolla, música. 2 páginas. Autor: Luis F. de Retana. Editor: A. S. Arista. - Buenos Aires, 4 enero 1943.  
 126.469—Solitaria Pampa. . . ! Canción criolla, música. 3 páginas. Autor y editor: Luis F. de Retana. Buenos Aires, 10 enero 1933.  
 126.470—Soñó. . . ! - Vals, música. 4 páginas. Autor y editor: Luis F. de Retana. - Buenos Aires, 1 - 9 - 1937.  
 126.471—¡ Jota Argentina. Música. 4 páginas. Autor: Luis F. de Retana. Editor: Editorial Fielio. Buenos Aires, 4 abril 1933.  
 126.472—Yunque sonoro. 1.ª edición. 312 páginas. Autor: Luis Areba. Editor: Editorial Estrada y Cía. - Buenos Aires, 30 setiembre 1942.  
 126.473—Argentina. - 372 páginas. Autora: María Cristina Santa Cruz de Sarobe. - Editor: Angel Estrada & Cía. S. A. - Buenos Aires, 8 octubre 1942.  
 126.474—Enfermedades del ganado. 314 páginas. Autor: Roberto Muller Defradás. Editor: el autor. Buenos Aires, 12 diciembre 1942.  
 126.475—Malagueña. - Son Huasteco. Música. 2 páginas. Autor: Manuel Del Río. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, diciembre 11 - 1942.  
 126.476—Malagueña. - Son Huasteco. Letra. 2 páginas. Autor: Manuel Del Río. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. - Buenos Aires, diciembre 11 - 1942.  
 126.479—Revista de Derecho Comercial. Año 3. - N.º 5. Prop.: Instituto Argentino de Derecho Comercial. Buenos Aires.  
 126.482—Los ferrocarriles particulares en la Argentina. 142 páginas. Autor: Juan Ronald. Editor: el autor. Buenos Aires, diciembre 1942.  
 126.483—Volver una vez un niño. . . 23 páginas. - 7 láminas. Autor: Elisabeth Wauters de Bosteyfeld. Ilustraciones de Jeanne Hebbelvik. Editor: Dedebeo Editores. Dedebeo de Bosteyfeld. - Buenos Aires, 4 agosto 1942.  
 126.487—Introducción a la Filosofía. 66 páginas. Autor: Juan R. Sepich. Editor: Cursos de Cultura Católica. Buenos Aires, 2 diciembre 1942.  
 126.488—Lógica formal. 393 páginas. Autor: Juan R. Sepich. Editor: Cursos de Cultura Católica. Buenos Aires, 18 junio 1940.  
 126.489—Jesús, legado divino. 296 páginas. Autor: José M. Ponzo de León S. J. - 2.ª edición corregida y

## DICIEMBRE 12

- aumentada. - Editor: Cursos de Cultura Católica. Buenos Aires, 10 - 4 1942.
- 95.119—Rutas marinas. Tango, música. 2 páginas. Autor: Enrique P. Diehocho. Editor: el autor. Bs. As. 5 - 5 - 1941.
- 95.120—Rutas marinas. Tango, letra. 2 páginas. Autor: Enrique P. Diehocho. Editor: el autor. Bs. As. 5 - 5 - 1941.

## DICIEMBRE 14

- 126.543—Revista C. A. B. E. Noviembre 1942. - Prop.: Club Atlético Banco Español del Río de la Plata. - Buenos Aires.
- 126.545—La cabaña del Tío Tom. Bea. Biliken Tola. 154 páginas. Original de Enriqueta Stowe. Versión reducida por Carmen Pomés. Dibujos de Amaldi. 2.ª edición. Editor: Editorial Atlántida S. A. - Buenos Aires, 1 - 10 - 1942. Declaración de reimpresión.
- 126.546—La cabaña del Tío Tom. Bea. Biliken Cartoné. 154 páginas. Original de Enriqueta Stowe. Versión reducida por Carmen Pomés. Dibujos de Holden. 2.ª edición. Editor: Editorial Atlántida S. A. - Buenos Aires, 1 - 10 - 1942. Declaración de reimpresión.
- 126.547—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 30 noviembre 1942. Bea. Biliken Cartoné. 132 páginas.
- 126.548—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.549—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.550—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.551—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.552—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.553—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.554—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.555—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.556—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.557—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.558—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.559—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.560—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.561—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.562—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.563—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.564—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.565—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.566—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.567—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.568—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.569—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.570—El Ramayana. Original de Valmiki. Versión reducida por Luro Palma. Ilustraciones de Lisa. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 2 diciembre 1942. Bea. Biliken Tola. 132 páginas.
- 126.571—Cinco lecciones sobre la Estética de Schopenhauer. Con un apéndice. 87 páginas. Autor: A. Waisman. Editor: Publicaciones del Instituto de Humanidades. N.º 22. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, noviembre 1942.
- 126.575—La mano fatídica. - Película cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Arg. de Rose Caylor. Princ. Int.: Lew Ayres - Laraine Day - Basil Rathbone. - New York, 26 julio 1942. - Buenos Aires, fecha próxima. - Extranjera.
- 126.577—Telesforita! - Corrido, letra. 2 páginas. Autor: Luis F. de Retana. Editor: Américo Vivona. Buenos Aires, 22 octubre 1942.
- 126.578—Telesforita! Corrido, música. 2 páginas. Autor: Luis F. de Retana. Editor: Américo Vivona. Buenos Aires, 22 octubre 1942.
- 126.579—El cimarrón del estribo. Canción, música. 2 páginas. Autor: Luis F. de Retana. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 22 - 10 - 1942.
- 126.580—El cimarrón del estribo. Canción, letra. 2 páginas. Autor: Luis F. de Retana. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 22 - 10 - 1942.
- 126.581—A la vera vera van. Bulería, música. 2 páginas. Autor: Luis Catalán. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 8 - 12 - 1942.
- 126.582—A la vera vera van. Bulería, letra. 2 páginas. Autor: Luis Catalán. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 8 - 12 - 1942.
- 126.583—Tristana marina. Tango, música. 2 páginas. Autor: Los Buecos y Roberto Flores. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 8 - 12 - 1942.
- 126.584—Tristana marina. Tango, letra. 2 páginas. Autor: Los Buecos y Roberto Flores. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 8 - 12 - 1942.
- 126.585—Había una vez un cuento. - 160 páginas. Autor: Lila Neman. Editor: Editorial Compañía. Buenos Aires, 30 noviembre 1942.
- 126.586—Guía Hotelera de Río de la Plata. (Guía del Turista). 1943. Autor: anónimo. Editor: Roberto A. Hirsch. - Buenos Aires y Mar del Plata. - 10 - 12 - 1942. 136 páginas.
- 126.589—Apuntes para la Historia del Periodismo Argentino. - 126 páginas. Autor: Juan Carlos Buech Basigalup. Editor: el autor. Quilmes. 10 - 11 - 1942.
- 126.591—La Cooperación Libre. - N.º 350. Diciembre 1942. Prop.: Cooperativa El Hogar Obrero. - Buenos Aires.
- 126.592—Crímenes ocultos. Sátira en 3 actos y nueve cuadros. 151 páginas. Autora: Susana Molinari Leguizamón. Editor: Sociedad Impresora Americana. Buenos Aires, 30 junio 1942.
- 126.594—El pieapiedrero de Saint-Point. 156 páginas. Original de Alfonso de Lamartine. Traducción de Santiago Cunchillos. Editor: Editorial Sopena Argentina, S. R. L. Buenos Aires, 14 diciembre 1942.
- 126.595—El Ratón Mickey y la Lámpara Maravillosa. - 307 páginas. Autor: Walt Disney. Editor: Editorial Abril. - Buenos Aires, 4 noviembre 1942.
- 126.596—Las malandanzas del Pato Donald. - 305 páginas. Autor: Walt Disney. Editor: Editorial Abril. Buenos Aires, 4 noviembre 1942.
- 126.597—Tarzán el invencible. - 309 páginas. Autor: Edgar Rice Burroughs. Editor: Editorial Abril. - Buenos Aires, 4 noviembre 1942.
- 126.598—Espaguetti y el detective Dando. - 507 páginas. Autor: anónimo. Editor: Editorial Abril. - Buenos Aires, 27 octubre 1942.
- 126.599—Espaguetti y el Misterio del mar. 311 páginas. Autor: anónimo. Editor: Editorial Abril. Buenos Aires, 4 noviembre 1942.
- 126.600—El chanchito práctico. 24 páginas. Autor: Walt Disney. Editor: Editorial Abril. Buenos Aires, 10 - noviembre 1942.
- 126.601—El tesoro de la jungla. 24 páginas. Autor: Walt Disney. Editor: Editorial Abril. Buenos Aires, 10 noviembre 1942.
- 126.602—José Carioca. 24 páginas. Autor: Walt Disney. Editor: Editorial Abril. Buenos Aires, 10 octubre 1942.
- 126.603—El gaucha Dippy. - 24 páginas. Autor: Walt Disney. Editor: Editorial Abril. - Buenos Aires, 10 octubre 1942.
- 126.604—Pedro, el avioneito de Los Andes. - 24 páginas. Autor: Walt Disney. Editor: Editorial Abril. - 10 octubre 1942.
- 126.605—Donald en el Lago Titicaca. 24 páginas. Autor: Walt Disney. Editor: Editorial Abril. - Buenos Aires, 10 octubre 1942.
- 126.606—La vida del Pato Donald. 64 páginas. Autor original: Walt Disney. Traducción de Pasión S. Nogué Acuña. Editor: Editorial Abril. Buenos Aires, 10 noviembre 1942.
- 126.607—Expresión maleva. Milonga porteña, letra. - 2 páginas. Autor: Francisco A. Llo. Editor: Editorial Porteña. - Buenos Aires, 12 diciembre 1942.
- 126.614—Tarde en el Bichardo o Atardecer en el Puerto. - (Ópera). 1 fotografía. - Autor: Juan Martín Linch. Editor: Editorial Capura. Revista 1943. - Buenos Aires, 31 enero 1943.
- 126.615—Galicia canta. Revista en 2 actos. - 34 hojas mecanografiadas. Autor M. D. Varela Buján. Representada en el Teatro Avenida. Buenos Aires, 14 diciembre 1942.
- 126.616—Carta a Lucerna. Comedia en 3 actos. 86 hojas mecanografiadas. Original de Fritz Rott y Vincent Allen. Versión castellana de José Alberto Arrieta. Representada en el Teatro Politeama. Buenos Aires, 25 agosto 1942.
- 126.617—Te juro que no fui yo. Pieza comica en 3 actos. Original de A. Hart y M. Braddel traducción de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone. Representada en el Teatro Politeama. Buenos Aires, 8-10-1942. 68 hojas mecanografiadas.
- 126.618—Revista de Psiquiatría y Criminología. Año 7. N.º 39. Prop.: Dr. Osvaldo Loudet. Buenos Aires.
- 126.620—En un puerto de amor. Vals, música. 2 páginas. Autor: Pedro Polito. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-11-1942.
- 126.621—En el puerto de amor. Vals, letra. 2 páginas. Autor: Carlos Marín. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-11-1942.
- 126.622—Radio Chassis. N.º 34. Diciembre, 1-1942. Prop.: Benedicto Carballeira. Buenos Aires.
- 126.623—Mecánica y Ciencia. N.º 76. Diciembre 1942. Prop.: Benedicto Carballeira. Buenos Aires.
- 126.624—Dime siempre que me quieres!. Rumba, música. 2 páginas. Autor: Emilio Juan Sánchez. Editor: E. Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5-12-1942.
- 126.625—Dime siempre que me quieres!. Rumba, letra. 2 páginas. Autor: Alfredo A. Caruso. Editor: Ediciones Musicales, Ramón Sopena. Buenos Aires, 5-12-1942.
- 126.626—Dale que dale negra. Rumba, música. 2 páginas. Autores: Germán R. Teisseire, Julio Suárez y Carmelo Santiago. Editor: Ediciones Musicales, Ramón Sopena. Buenos Aires, 5-12-1942.
- 126.627—Dale que dale, negra. Rumba, letra. 2 páginas. Autores: Germán R. Teisseire, Julio Suárez y Carmelo Santiago. Editor: Ediciones Musicales, Ramón Sopena. Buenos Aires, 5-12-1942.
- 126.628—Del espíritu de las leyes. 463 páginas. Tomo 1, tomo 2. 454 páginas. Autor: Montesquieu. Versión castellana de Nicolás Esteváñez. Editor: Editorial Albatros. Buenos Aires, 12 setiembre 1942.
- 126.630—Purajhein devé guavá. (Canción para tí). Canción paraguaya, letra y música de Aparicio de los Ríos. Int.: Dño Larramendia, Cáceres con acomp. de guitarras. Disco 13.702. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1 noviembre 1942. Faz A. Litu jiva arí. Faz B. (En los brazos del viento). Canción paraguaya, letra de Carlos Miguel Jiménez, música de Agustín Larramendia. Int.: Dño Larramendia, Cáceres, con acomp. de guitarras. Disco 13.702. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-XI-1942.
- 126.631—Madame, m'est pas contrée. (La señora no ha vuelto). Canción, letra y música de Leo Kok. Int.: Leo Kok, con acomp. de orquesta. Faz A. Faz B. Yo estoy enamorado. (Je suis amoureux). Canción bolero, letra y música de Leo Kok. Int.: Leo Kok, con acomp. de orquesta. Disco 45.616. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-11-1942.
- 126.632—La chanson de mon quartier. (La canción de mi barrio). Canción, letra y música de Leo Kok. Int.: Leo Kok con acomp. de orquesta. Faz A. Le bal des marins. (El baile de los marinos). Letra y música de Leo Kok. Int.: Leo Kok con acomp. de orquesta. Disco 45.817. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-12-1942.
- 126.633—Muñequita china. Faz A. fox-trot con estribillo, letra de Lan Kan, música de Mandarin Po. Int.: Don Filinto y su orq. característica. Faz B. Ay mi chamaca. Vals mexicano con estribillo, letra de Aguirre, música de Don Filinto. Int.: Don Filinto y su orq. característica. Disco 2.602. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1 noviembre 1942.
- 126.634—Papá Baltasar. Faz A. Rumba, milonga con estribillo, letra de Homero Manzi, música de Sebastián Piana. Int.: Eugenio Nobile y su conjunto Panamericano. Faz B. Siempre en mi corazón. (Always in my heart). Fox-trot, letra de Kin Gannon, música de Ernesto Lecuona. Int.: Eugenio Nobile y su conj. Panamericano. Disco 45.810. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-XI-1942.
- 126.635—La mentirosa. Faz A. Ranchera con estribillo, letra de Lito Bayardo, música de José Luis Padula. Int.: Orq. característica Buenos Aires. Faz B. Chavalillo Torero. Paso doble con estribillo, letra de Mariano Bolaños, Alfonso Jofre de Villegas. Música de Angel Ortiz de Villajos. Int.: Orq. característica. Buenos Aires. Disco 2.373. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As. 1-XI-1942.

- 126.636—Para todos. Faz A. Remedio. Música de Pedro Contreras. Int.: Pedro Contreras y su Orq. típica Santiaguense.
- Faz B. Dale nomás. Gato, música de Pedro Contreras. Int.: Pedro Contreras y su orq. Típica Santiaguense. Disco 9.797. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-XI-1942.
- 126.637—Mita chaco-re. (Bravo combatiente). Polca Paraguaya, música de Miguel Fernando Soria. Int.: Trío Paraguayo Perurimá. Faz A.
- Faz B. Morena. Guarania con canto. Letra y música de Mauricio Cardozo Ocampo. Int.: Trío Paraguayo Perurimá. Disco 9.445. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-XI-1942.
- 126.638—Arrayán. Faz A. Zambra, letra de José Antonio Oclaita, música de Rafael de León, Manuel López Quiroga. Int.: Juan José Padilla (El enigmático gitano), con acomp. de Orq. Faz B. La llaman la castañuela. Paso doble. Letra de Alfonso Jofre de Villegas, música de Angel Ortiz de Villajos. Int.: Juan José Padilla (El enigmático gitano), con acomp. orq. Disco 45.812. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-XI-1942.
- 126.639—Sensemaya. Milonga con estribillo. Faz A. Letra de Julián Centeya, música de Tito Ribero. Int.: José Tinelli y su orq. Típica.
- Faz B. Amor que se hace llanto. Tango con estribillo, letra de José María Contursi, música de José Tinelli. Int.: José Tinelli y su orq. Típica. Disco 7.171. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-XI-1942.
- 126.640—El Volante del Sud. Año 1. N.º 1. Setiembre, octubre 1942. Prop.: Américo Martínez, San Rafael (Mendoza).
- 126.641—El Pedal. Año 1. N.º 4. Prop.: Club Ciclista Pedal y Tibia. Los Cisnes. (Provincia de Cha.).
- 126.642—La Voz de Corrientes. N.º 61. 8 diciembre 1942. Prop.: Víctor Contreras Miranda. Resistencia. (Chaco).
- 126.643—La Opinión. N.º 7.786. 12 diciembre 1942. Prop.: Domingo Rodríguez. Lobería. F. C. S.
- 126.644—Compendio de religión. 192 páginas. Autor: Ignacio Puig, S. J. Editor: Editorial Difusión. Buenos Aires, 14 octubre 1941.
- 126.645—Visión espiritual de la guerra. 158 páginas. Autor: Gustavo J. Franceschi. Editor: Editorial Difusión. Buenos Aires, 24 julio 1940.
- 126.646—Lo que muchos preguntan. 24 años de consultas, contestadas en "El Mensajero del Corazón de Jesús" en las Naciones Andino, Platenses". 514 páginas. Autor: Antonio Villadevall, S. J. Editor: Editorial Difusión, S. A. Buenos Aires, 22 setiembre 1941.
- 126.647—Vive la France. (Viva la Francia). Canción, letra y música de Leo Kok. Int.: Leo Kok con acomp. de orquesta. Faz A. Faz B. Brasil jet'Amor. (Brasil te quiero). Canción zamba, letra y música de Leo Kok. Int.: Leo Kok, con acomp. de orquesta. Faz B. Disco 45.815. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-12-1942.
- 126.648—Dance manebre. Faz A. Arreglo de Swing, música de Saint-Siëns. Arreglo de José Preyre. Int.: Ray Ventura y su orq. de Jazz. Faz B. Bolero. Arreglo de Swing, música de Maurice Ravel. Arreglo de Paul Misraki. Int.: Ray Ventura y su orq. de Jazz. Disco 45.811. Ind. E. y Musicales Odeón, Bs. As., 1-XI-1942.
- 126.649—Menilmontant. Faz A. Fox-trot, con estribillo, letra y música de Charles Trenet. Int.: Ray Ventura y su orq. de Jazz. Faz B. Tiens tiens tiens. Fox trot, con estribillo, letra de Paul Misraki, música de Andrés Hornez. Int.: Ray Ventura y su orq. de Jazz. Disco 45.812. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-XI-1942.
- 126.650—No te apurés cara blanca. Faz A. Tango con estribillo, letra de Carlos Bahr, música de Roberto Garza. Int.: Lucio Demare y su orq. Típica. Disco 8.058. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-XI-1942.
- Faz B. El chupete. Tango, música de Ricardo Gaudenzio. Int.: Lucio Demare y su orq. Típica. Disco 8.058. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-XI-1942.
- 126.651—Siempre viva. Bolero. Faz A. Letra de Chamaco Sandoval, música de Alfredo Núñez. Int.: Luis G. Roldán, tenor, acomp. por la orq. Tropical del Maestro Guillermo Posadas. Adios Coludrina. Faz B. Canción, letra y música de Alfonso Esparza Oteo. Int.: Luis G. Roldán, tenor acomp. por la orq. Tropical del Maestro Guillermo Posadas. Disco 14.465. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-XI-1942.
- 126.652—Ella está. (Ella es fea). Fox trot, con refrán, letra y música de Paul Misraki. Int.: Ray Ventura y su orq. de Jazz. Faz A. Faz B. Inesensiblemente. (Inesensiblemente). Slow-fox con refrán, letra y música de Paul Misraki. Int.: Ray Ventura y su orq. de Jazz. Disco Odeón 45.836. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-9-1942.
- 126.653—Potosino soy. Nahyó con canto, letra y música de Humberto Iyore. Int.: Orq. Típica Boliviana de Radio Nacional de La Paz. Faz A. Faz B. Añoranza. Cuenca, música de Rafael Varga Moreno. Int.: Orq. Típica Boliviana de Radio Nacional de La Paz. Disco 1.568. Ind. E. y Musicales Odeón, Bs. As., 1-XI-1942.
- 126.654—Gitana rusa. Faz A. Tango con estribillo, letra de Horacio Sanguinetti, música de Juan Sánchez Gorio. Int.: Ricardo Malerba y su orq. Típica. Faz B. Mariana. Milonga con estribillo, letra de Homero Manzi, música de Ricardo Malerba. Francisco Caso. Int.: Ricardo Malerba, y su orq. Típica. Disco 5.551. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-XI-1942.
- 126.655—Hasta el alma. Zamba. Faz A. Música de José Luis Padula. Int.: José Luis Padula y su conjunto Típico del Norte Argentino. Faz B. Mi floreo. Chacarera, música de José Luis Padula. Int.: José Luis Padula y su conjunto Típico del Norte Argentino. Disco 9.731. Ind. E. y Musicales Odeón, Buenos Aires, 1 noviembre 1942.
- 126.656—Lecturas de Historia Argentina. Relatos de Contemporáneos. 1.527-1.870, 585 páginas. Autor y editor: José Luis Bursani. Buenos Aires, 18 marzo 1938.
- 126.657—Cinco años en Buenos Aires. 1820-1825. Prólogo de Alejo B. González Garaño. 247 páginas. Traducción anónima. Original por "Un inglés". Editor: Ediciones Argentinas Solar, S. R. L. Buenos Aires, 9-12-1942.
- 126.658—Chipa mboca. (Torta cocopeña). Campera correntina con diálogos y canto. Letra de (Emilio Chamorro). Música de Osvaldo Sosa Cordero. Int.: Osvaldo Sosa Cordero y sus correntinos. Faz A. Faz B. Provincianita. Campera correntina con glosa, letra de Osvaldo Sosa Cordero, música de Emilio Chamorro. Disco 13.122. Ind. E. y Musicales Odeón, Bs. As., 1-XI-1942.
- 126.659—El encopao. Tango con estribillo, letra de Enrique Dizco, música de Osvaldo P. Pugliese. Int.: Enrique Rodríguez y su orq. Típica. Faz A. Faz B. Suavemente. Fox-trot, con estribillo, letra de Hugo Zamora, música Alberto Soifer. Int.: Enrique Rodríguez y su orq. Típica. Disco 7.246. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-XI-1942.
- 126.662—Zorzal. Faz A. Milonga con estribillo, letra y música de Dorita Zárate. Int.: José García y su orq. Típica. "Los Zorros Grises". A lo mejor quién te dice?... Tango con estribillo, letra de Celedonio Esteban Flores, música de Domingo Varela Conte. Int.: José García y su orq. Típica "Los Zorros Grises". Disco 7.406. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-XI-1942. Faz B.
- 126.663—Que fenómeno. Tango. Faz A., letra de Enrique Dizco, música de Anselmo Alfredo Aieta. Int.: Carlos Gardel con acomp. de guitarras. Faz B. A contramano. Tango, letra de Juan A. Caruso, música de Luis Teisseire. Int.: Carlos Gardel con acomp. de guitarras. Disco 19.001. Ind. E. y Musicales Odeón. Reedición de un disco publicado por 1 vez en Buenos Aires, el 1 marzo de 1929, Buenos Aires, 1-XI-1942.
- 126.664—Flores negras. Faz A. Música de Francisco De Caro. Int.: Julio De Caro con su violón y su sexteto. Faz B. Buen amigo. Tango con estribillo, letra de Carlos Marambaio Catán, música de Julio De Caro. Int.: Julio De Caro con su violón y su sexteto. Disco 5.463. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-XI-1942.
- 126.665—Azabache. Faz A. Candombe milenero con estribillo, letra de Homero Expósito, música de Enrique Francini, Héctor Stangoni. Int.: Miguel Caló y su orq. Típica. Corazón... no lo busgas caso... Tango con estribillo, letra de Carlos Bahr, música de Armando Pontier. Int.: Miguel Caló y su orq. Típica. Disco 8.368. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-XI-1942. Faz B.
- 126.666—Soy de Pomán. Faz A. Zamba con estribillo, letra de Carlos Larrosa, música de Peralta Dávila. Int.: Conjunto Los Riojanos. Faz B. Tal vez andando... Vidalita montañesa con estribillo, letra de Eusebio Zárate, música de Peralta Dávila. Int.: Conjunto Los Riojanos. Disco 10.343. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-XI-1942.
- 126.667—Pa'la fiesta voy. Faz A. Zamba, música de José M. Parreño. Int.: José M. Parreño y su trío Nativo. Faz B. La tordilla. Chacarera, música de José M. Parreño. Int.: José M. Parreño y su trío Nativo. Disco 6.853. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-XI-1942.
- 126.668—Que me quiten lo bailao. Faz A. Tango con estribillo, letra y música de Miguel Bucino. Int.: Francisco Canaro y su orq. Típica. Faz B. Claro de luna. Vals con estribillo, letra Alberto Cosentino, música de José Decuzzi. Int.: Francisco Canaro y su orq. Típica. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-XI-1942. Disco 5.219.
- 126.669—Ya v'v' amí. (Alegrémonos). Valseo, música de Tránsito Cocamarola. Int.: Trío Cocamarola. Faz A. Faz B. Isla antequera. Chamamé, música de Tránsito Cocamarola. Disco 5.529. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-XI-1942.
- 126.670—Ataniche. Faz A. Tango, música de Ernesto Ponzio. Int.: Roberto Firpo y su cuarteto. Faz B. Entre los ceibas, vals, música de Roberto Firpo. Roberto Firpo y su cuarteto. Disco 3.529. Ind. E. y Musicales Odeón. 1-XI-1942.
- 126.691—Gricel. Faz A. Tango con estribillo, letra de José María Contursi, música de Marianito Mores. Int.: Francisco Canaro y su orq. Típica. Faz B. San Benito de Palermo. Milonga con estribillo, letra de Carlos Pesce, música de Juan P. Nelli. Int.: Francisco Canaro y su orq. Típica. Disco Odeón 5.218. Ind. E. y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1-XI-1942.
- 126.692—Insignia criolla. Estilo, música. 2 páginas. Autor: Aníbal Lucero. Editor: El autor. Buenos Aires, 15-12-1942.
- 126.695—Francine. Marche chanson, letra. 2 páginas. Autora: Alice Roberte. Editor: Cooperativa Gente del Espectáculo Público. S. L. Buenos Aires, 7-12-1942.
- 126.696—Francine. Marche chanson, música. 2 pás. Autora: Alice Roberte. Editor: Cooperativa Gente del Espectáculo Público. S. L. Buenos Aires, 7-12-1942.
- 126.697—La guitarrita milonguera. Milonga estilizada, música. 2 páginas. Autor: Edmundo Tulli. Editor: Cooperativa Gente del Espectáculo Público. S. L. Buenos Aires, 3-12-1942.
- 126.698—La guitarrita milonguera. Milonga estilizada, letra. 2 páginas. Autor: Edmundo Tulli. Editor: Cooperativa Gente del Espectáculo Público. S. L. Buenos Aires, 3-12-1942.
- 126.699—Expresión nueva. Milonga porteña, música. 2 páginas. Autor: Santos Aschieri. Editor: Editorial Porteña. Buenos Aires, 12 diciembre 1942.
- 126.700—Alma angustiada. Vals, música. 2 páginas. Autor: Ricardo Gorbino. Editor: El autor. Bs. As., 10-12-1942.
- 126.701—Cosa de antes. Milonga, música. 2 páginas. Autor: Ricardo Gorbino. Editor: El autor. Buenos Aires, 10-12-1942.
- 126.705—El eco de Tandil. Diciembre, 11-1942. Prop.: Lidio Amin Saglul. Tandil.
- 126.718—Dime sí.... Cubanita. Rumba, música. 2 páginas. Autor: Toribio Flores. Editor: los autores. Rep. Argentina, 20-10-1942.
- 126.719—Siempre yo te quise. Fox-trot, Música. 2 páginas. Autor: José J. Ezequiel Ballarini. Editor: El autor. Rosario, 1-11-1942.
- 126.720—Siempre yo te quise. Fox-trot, letra. 2 páginas. Autor: José J. Ezequiel Ballarini. Editor: El autor. Rosario, 1-11-1942.
- 126.721—Don Emilio. Paso doble, letra. 2 páginas. Autor: José J. Ezequiel Ballarini. Editor: El autor. Rosario, 1-11-1942.
- 126.722—Tesorito. Polka, letra. 2 páginas. Autor: José J. Ezequiel Ballarini. Editor: El autor. Rosario, 1-11-1942.
- 126.723—Contínua amor. Vals, música. 2 páginas. Autor: José J. Ezequiel Ballarini. Editor: El autor. Rosario, 5-12-1942.
- 126.724—Don Emilio. Paso doble. Música. 2 páginas. Autor: José J. Ezequiel Ballarini. Editor: El autor. Rosario, 1-11-1942.
- 126.725—Tesorito. Polka, música. 2 páginas. Autor: José J. Ezequiel Ballarini. Editor: El autor. Rosario, 1-11-1942.
- 126.726—Media cuadra. Ranchera, música. 2 páginas. Autor: José J. Ezequiel Ballarini. Editor: El autor. Rosario, 1-11-1942.
- 126.727—Media cuadra. Ranchera, letra. 2 páginas. Autor: José J. Ezequiel Ballarini. Editor: El autor. Rosario, 1-11-1942.
- 126.728—Callecita humilde. Tango, letra. 2 páginas. Autor: Héctor G. Giménez. Editor: Julio Korn. Tandil 25 octubre 1942.



- 126.921—Tratado de filosofía. 407 páginas. Autor: L. M. Donovan. Editor: Antonio Lacort. Bs. As., 14 abril 1939.
- 126.922—Viaje a caballo por las provincias Argentinas. (1947). 2a. edición. Original de William Mac. Cann. Traducción de José Luis Busaniche. Editor: el traductor. Bs. As., 18 septiembre 1942. 243 páginas.
- 126.923—Azul soñar... Vals. Música. 2 páginas. Autor: Pedro López Lozano. Editor: el autor. Bs. As., 12-8-1937.
- 126.924—Mi pueblito. (González Catán). Tango. Música. 2 páginas. Autor: Pedro López Lozano. Editor: el autor. Bs. As., 16-12-1942.
- 126.925—Mi reina, reinó en Potapaya. Milonga. Música. 2 páginas. Autor y editor: Pedro López Lozano. Bs. As., 16-12-1942.
- 126.929—Pinceles de fuego. 106 páginas. Autor: Raúl A. Enraigas. Editor: Sociedad Salesiana. Marzo 1942. Bs. As.
- 126.934—No quiero penas. Corrido. Letra. 2 páginas. Autor: Atilio Yavicoli y Julio De Angelo. Editor: los autores. Bs. As., 10 noviembre 1942.
- 126.935—No quiero penas. Corrido. Música. 2 páginas. Autores: Arturo Yavicoli y Julio De Angelo. Editores: los autores. Bs. As., 10 noviembre 1942.
- 126.936—Soy un pobre millonario. Comedia en 3 actos y prólogo. 40 páginas. Autores: Vicente Cassano y César Bourrel. Editor: Argentores. Bs. As., 30 noviembre 1942.
- 126.938—Argentina Libre. Año 3. N.º 131. 17 diciembre 1942. Prop.: Guido Florido Pablo Pargagnoli. Bs. As.
- 126.939—Comecio y Justicia. N.º 1.142. Año 4. 10 diciembre 1942. Prop.: Domingo S. Pronato. Córdoba.
- 126.940—Orquídeas. Vals. Música. 2 páginas. Autor: Benito Seaglia. Editor: Publicaciones Musicales Tempo. Bs. As., 17-12-1942.
- 126.941—Gorriónes. Tango. Música. 2 páginas. Autor: Benito Seaglia. Editor: Publicaciones Musicales Tempo. Bs. As., 17-12-1942.
- 126.942—Plegaria de amor. Canción. Música. 2 págs. Autor: Benito Seaglia. Editor: Publicaciones Musicales Tempo. Bs. As., 17-12-1942.
- 126.943—Mi morena. Paso-doble. Música. 2 páginas. Autor: Benito Seaglia. Editor: Julio Korn. Bs. As., 8-3-1942.
- 126.944—Maricarmen. Paso-doble. Música. 2 páginas. Autor: Benito Seaglia. Editor: Publicaciones Musicales Tempo. Bs. As., 17-12-1942.
- 126.945—Don Francisco de Toledo. Supremo organizador del Perú. Tomos 1, 2 y 3 y anexo. 1.577 páginas. Autor: Roberto Levillier. Editor: Biblioteca del Congreso Nacional. Bs. As., 15-3-1940 y 30-7-1942.
- 126.947—Alondra. Vals. Letra. 2 páginas. Autor: Francisco A. Lío. Editor: Editorial Porteña. Bs. As., 15 diciembre 1942.
- 126.948—Alondra. Vals. Música. 2 páginas. Autor: Pder Di Steffano. Editor: Editorial Porteña. Bs. As., 15 diciembre 1942.
- 126.950—Versos para mi paisano Juan Moreira. Faz A. Poesía. Letra de Pedro Tocci. Música. (Trozos de músicas de autores anónimos). Int.: Pedro Tocci con acomp. de guitarra. Faz B. Milonga para mi china. 1.º. El poema de mi sangre. Poesía. Letra de Pedro Tocci. Música. (Trozos de música de autores anónimos). Int. Pedro Tocci, con acompañamiento de guitarra. Disco 310. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1 Noviembre 1942.
- 126.951—Churqu-Yalna. (Hundiéronse nuestros hombres). Hataba. Letra de Rafael Lahoud. Música anónima. Ind. María Esther, con acomp. de Cuarteto Regional. Faz. A. — Faz B. La bulbulan. (Oh! ruisenor...). Melodía árabe. Letra de Rafael Lahoud. Música de María Esther Erham. Int. María Esther con acomp. de Cuarteto Regional. Disco 45.814. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-XI-1942.
- NUEVAMENTE PUBLICADA**
- 113.217—Sonrisas. Faz A. Fox-trot. Música de Luis Roberts. Int.: "Los Magos", dúo de acordeón a piano y su conjunto. Faz B. Vals andaluz. Vals. Música de Aldo Di Lázaro. Int.: "Los Magos", dúo de acordeón a piano y su conjunto. Disco 2.366. Ind. Eléctricas y Musicales Odeón. Bs. As., 1-10-1942. (18 mayo 1942).
- 113.221—Todo va bien. (Tout va tres bien). Polca paso-doble con estribillo. Letra de Enrique Cadícamo. Música de Paul Misraki. Int.: Enrique Rodríguez y su orq. típica. Disco 7.232. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-9-1941. (18 mayo 1942).
- 113.223—Siluetas. Año 11. N.º 6. Mayo 1942. Prop.: Severino Revighionio. Bs. As., (18 mayo 1942).
- 113.224—Intermezzo. Faz A. Fox-trot del film. Música de Helnz Provost. Arr. Melle Weersma. Int.: Raúl Sánchez Reinoso y sus Santa Paula Serenaders. Faz. B. El vals del adiós. Vals del film. El puente de Warteloo. Música de Melle Weersma. Int.: Raúl Sánchez Reinoso y sus Santa Paula Serenaders. Disco 45.771. Ind. E. y Musicales Odeón. Bs. As., 1-10-1941. (18 mayo 1942).
- 113.252—Por quién doblan las campanas. 454 páginas. Original de Hemingway. Traducción de Eduardo Johnson Seguí. Editor: S. A. D. E. Sociedad Americana de Editores. Bs. As., 23 abril 1942.
- DICIEMBRE 19**
- 126.956—Stela Maris. N.º 159. Diciembre 1942. Prop.: Asociación Hijas de María, "Guadalupe". Bs. As.
- 126.957—Nos separó el destino. Vals. Música. 2 págs. Autor: Ermelindo Magallanes. Editor: el autor. Bs. As., 15 diciembre 1942.
- 126.958—Nos separó el destino. Vals. Letra. 2 págs. Autores: Nano Pavessi y Juan Manuel Baños. Editores: los autores. Bs. As., 15-12-1942.
- 126.962—El Independiente. 16 diciembre 1942. Prop.: Alfredo Esma. Trenque Lauquén.
- 126.965—Salero. Paso-doble. Música. — 2 páginas. Autores: A. Zaccchi y B. Varela. Editor: A. Boccazzi. Bs. As., 10-11-1942.
- 126.966—Salero. Paso-doble. — Letra. 2 páginas. Autores: A. Zaccchi y B. Varela. Editor: A. Boccazzi. Bs. As., 10-11-1942.
- 126.967—Del trabajo a casa. Corrido. Música. 2 págs. Autores: A. Zaccchi y B. Varela. Editor: Boccazzi. Bs. As., 10-11-1942.
- 126.968—Del trabajo a casa. Corrido. Letra. 2 págs. Autores: A. Zaccchi y B. Varela. Editor: Boccazzi. Bs. As., 10-11-1942.
- 126.972—Sublime pasión. Vals. Música. 2 páginas. Autores: Adolfo de los Santos y Vicente Viviano. Editor: Luis de los Santos. Rosario de Santa Fe, 7-12-1942.
- DICIEMBRE 21**
- 127.065—Neumotorax preoperatorio, método de Aree. Apéndice, 96 págs. Autor: José Aree. Editor: "El Ateneo". Buenos Aires, 16 noviembre 1941.
- 127.066—Terapéutica clínica, tomo 3. Parte 1. Aparato respiratorio, 582 págs. Autor: Alfredo José Bandoni, José M. Balbi Robecco, Mario Brea y otros. Editor: Editorial "El Ateneo". Buenos Aires, 16 noviembre 1942.
- 127.067—La anestesia general. Gases anestésicos, 10 págs. Autor: Juan Miguel Márquez Miranda. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 29-8-1941.
- 127.068—Esperando al amante. Vals, música, 2 págs. Autor y editor: Benigno Calveio. Buenos Aires, 10-12-1942.
- 127.070—Café azul. Tango, música, 2 págs. Benigno Calveio. Editor: El autor. Buenos Aires, 10-12-1942.
- 127.071—1943. Tango, música, 2 págs. Autor: Benigno Calveio. Editor: El autor. Buenos Aires, 10-12-1942.
- 127.073—Revista de Aduana. N.º 183. Prop.: Antonio Paillaci. Buenos Aires.
- 127.074—La teoría de la imprevisión en los contratos de servicios públicos. 104 págs. Autor: Roberto Tello. Editor: El autor. Buenos Aires, 7-12-1942.
- 127.076—La Hora. Año 8, 5 diciembre 1942. Prop.: José Domingo Zubiarain Camino, Maipú.
- 127.079—Advertencias del gaucho Martín Fierro a los marineros de la Armada Nacional. 276 págs. Original de Martín Fierro. Compilación por el Vicario General de la Armada; Ricardo Luis Dillon. Editor: Ministerio de Marina. Buenos Aires, 15-12-1942.
- 127.080—La Industria Cervecera. Año 12, N.º 142. Prop.: Marcos Ghislanzoni. Buenos Aires.
- 127.081—Viejos tiempos. Tango milonga, letra, 2 págs. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 15-12-1942.
- 127.082—Viejos tiempos. Tango milonga, música, 2 págs. Autor: Carlos Gardel. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 15-12-1942.
- 127.083—Pajarito de un ala. Tango canción, música, 2 págs. Autor: Salvador Merico. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 16-12-1942.
- 127.084—Pajarito de un ala. Tango canción, letra, 2 págs. Autor: César Tiempo. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 16-12-1942.
- 127.088—El golpeito. Milonga, música 2 págs. Autor: Chingay. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, diciembre 16-1942.
- 127.089—Desde ayer. Tango, música, 2 págs. Autor: Chingay. Editor: El autor. Buenos Aires, 10 diciembre 1942.
- 127.090—Confesiones. Tomo 1, 139 págs. Tomo 2, 137 págs. Autor: San Agustín. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Buenos Aires, 12 noviembre 1942. Declaración de reimpresión.
- 127.091—Los sueños, 142 págs. Autor: Francisco de Quevedo Villegas. Editor: Editorial Sopena Argentina, S. R. L. Buenos Aires, 16 diciembre 1942. Declaración de reimpresión.
- 127.093—Esperando un año más. Tango, música, 2 págs. Autor: Alfredo A. Anderson. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 10-12-1942.
- 127.095—En soledad amena. 94 págs. Autor: Eduardo Blanco Amor. Editor: Emecé Editores. S. A. Buenos Aires, marzo 1942.
- 127.096—Relación del primer viaje de D. Cristóbal Colón. 161 págs. Autor: Fray Bartolomé De Las Casas. Editor: Emecé Editores. Buenos Aires, 26 agosto 1942.
- 127.097—Estados Unidos. 97 págs. Autor: Domingo F. Sarmiento. Editor: Emecé Editores. S. A. Buenos Aires, 20 marzo 1942.
- 127.098—El caballero de las botas azules, 250 págs. Autora: Rosalía De Castro. Editor: Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 29 marzo 1942.
- 127.099—Autobiografía. 63 págs. Autor: Manuel Belgrano. Editor: Emecé Editores. Buenos Aires, septiembre 1942.
- 127.100—Bernardo O'Higgins. El padre de la patria chilena. 87 págs. Autor: Enrique Campos Mendíez. Editor: Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, octubre 1942.
- 127.101—Remanente del aceite mineral en hojas de citras en función del emulsionante empleado. 12 págs. Autor: Mario Crist. Editor: Revista Argentina de Agronomía. Buenos Aires, 8 septiembre 1942.
- 127.102—El diásporo, Magari-Festín, durante la peste, 160 págs. Autor: Alejandro Fuenfuka. Editor: Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 25 noviembre 1942.
- 127.103—Aires d'a miña terra; 175 págs. Autor: Carlos Enriquez. Editor: Emecé Editores. Buenos Aires, 24 marzo 1942.
- 127.104—La esclava del señor, 140 páginas. Autor: Ramón María Tendeiro. Editor: Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 20-10-1942.
- 127.105—Historia de los incas, 198 páginas. Autor: Pedro Samalá de Gamboa. Editor: Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, enero 1942.
- 127.106—Concienro popular de La Rioja, 3 tomos, 455-297-441 páginas. Autor: Juan Alfonso Carrizo. Editor: El autor. Buenos Aires, 12-8-1942.
- 127.108—Colmeiro, 17 págs. Autor: Rafael Dieste. Editor: Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 30 septiembre 1941.
- 127.109—De cuatro a cuatro. Hojas sin fecha de un diario de abordo. (De catro a catro, folias sin data d'Un diario d'abordo). 98 págs. Autor: Manuel Antonio. Editor: Emecé Editores. Buenos Aires, 23 noviembre 1940.
- 127.110—En las orillas del Sar. 156 págs. Autora: Rosalía de Castro. Editor: Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 8 julio 1941.
- 127.111—Cancionero popular gallego. 167 págs., tomo 2. Autor: José Pérez Ballesteros. Editor: Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 10-12-1942.
- 127.112—El visitador del pobre. 165 págs. Autora: Concepción Arenal. Editor: Emecé Editores. Buenos Aires, junio 1941.
- 127.113—Los sueños, 229 págs. Autor: Francisco De Quevedo. Editor: Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, agosto 1942.
- 127.114—Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles, 290 págs. Autor: Fray Martín Sarmiento. Buenos Aires, junio 1942. Editor: Emecé Editores, S. A.
- 127.116—Apuntes de contabilidad, 1 y 2 parte, 60 págs. (Mimeógrafo), 2 edición. Autor y editor: Melchor Santiago. Casilda, 1 diciembre 1942.
- 127.118—El dolor de los niños, 200 págs. Autor: Antonio Crespi Valls. Editor: Sreña; Editorial Moderna. Bahía Blanca. Buenos Aires, 10-1942.
- 127.119—El budismo "Nihilista" 183 págs. Autor: Vicente Fatone. Editor: Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata. La Plata, 24 noviembre 1941.

- 127.120—La instalación humana en el valle de Catamarca. Estudio antropológico. 350 págs. Autor: Romualdo Ardisson. Editor: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata. La Plata, 19 noviembre 1941.
- 127.121—Don Gregorio Beebe y los bibliógrafos americanistas de Chile y del Plata, 222 págs. Autor: Rafael Alberto Arrieta. Editor: Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Univ. de La Plata. La Plata, 14 julio 1941.
- 127.122—Almanaque Ilustrado Blanco Ruso de 1943, 160 págs. Autor: Anónimo. Editor: Federación de las Sociedades y organizaciones Blancorussas en la República Argentina. Buenos Aires, noviembre 1942.
- 127.123—El crucero del amar, 400 págs. Autor: Poio Bardin. Editor: Librería "El Ateneo". Buenos Aires, 27 junio 1936.
- 127.126—El cura de Laguna Brava, 144 págs. Autora: Josefa Tordesillas. Editor: Librería Editorial Santa Catalina. Buenos Aires, 20 noviembre 1942.
- 127.127—El cataclismo y los errores modernos, 113 págs. Autor: Gabriel Riesco. Editor: Grupo de Editoriales Católicas. Buenos Aires, 21 diciembre 1942.
- DICIEMBRE 22**
- 127.154—Coplas y romancillos, 138 páginas. Autor: P. Teodoro Gandía. Editor: Editorial L. E. Y. C. A. Noetto & Rañó. Buenos Aires, 22 diciembre 1942.
- 127.157—Virgen Niña. Año 4, Nros. 6 y 7, diciembre 1942, enero 1943. Prop.: Hna. Máxima M. Elasciolo. Buenos Aires.
- 127.158—Ambar, 60 págs. Autora: Haydée M. Guio. Editora: La autora. Buenos Aires, 15-12-1942.
- 127.160—La fundación del pueblo de General La Madrid, 22 págs. Autor: Mario A. López Osornio. Editor: El autor. Provincia de Buenos Aires, 20 noviembre 1942.
- 127.161—Teatro de títeres, 63 págs. Autor y editor: Mario A. López Osornio. Chascomús, 15-12-1942.
- 127.162—Juventud. Año 1. Nro. 1, diciembre 1942. Prop.: Augusto Martinet. Buenos Aires.
- 127.163—La ranita. Canción, letra, 2 págs. Autora: Beatriz Trellés Renouán. Editor: Oidem. Buenos Aires, 10-12-1942.
- 127.164—La ranita. Canción, música, 2 págs. Autora: Lucila R. de Trellés. Editor: Oidem. Buenos Aires, 22-12-1942.
- 127.166—Ilusión de marfil. Vals, música, 2 págs. Autor: Luis F. Canderamo. Editor: A. Boecazzi. Buenos Aires, 27 octubre 1942.
- 127.167—Triptico. Para violoncello y piano. Grave (Bruma en la montaña). Andantino (Canción de la fuente abandonada). Lento andante (Atardecer en el valle), 10 págs. de música. Autor y editor: Carlos Floriani. Buenos Aires, 15 diciembre 1942.
- 127.168—La entrerriana. Vals, letra, 2 págs. Autor: Alfredo Gobbi. Editor: Ricardi Ricordi Americana, S. A. E. C. Buenos Aires, 19-12-1942.
- 127.169—La entrerriana. Vals, música, 2 págs. Autor: Alfredo Gobbi. Editor: Ricardi Americana, S. A. E. C. Buenos Aires, 19-12-1942.
- 127.170—Misteriosa . . . ! Tango, letra, 2 págs. Autor: Ricardo Thompson. Editor: Ricardi Americana, S. A. E. C. Buenos Aires, 19-12-1942.
- 127.171—Misteriosa . . . ! Tango, música, 2 págs. Autor: Domingo Rullo. Editor: Ricardi Americana, S. A. E. C. Buenos Aires, 19-12-1942.
- 127.172—Moreno de los morenos . . . Milonga candombe, música, 2 págs. Autor: Enrique Maciel. Editor: Ricardi Americana, S. A. E. C. Buenos Aires, 19-12-1942.
- 127.173—Moreno de los morenos . . . Milonga candombe, letra, 2 págs. Autor: Carmelo Volpe. Editor: Ricardi Americana, S. A. E. C. Buenos Aires, 19-12-1942.
- 127.174—Corazón que me has herido. Tango, letra, 2 págs. Autor: Carmelo Volpe. Editor: Ricardi Americana, S. A. E. C. Buenos Aires, 19 diciembre 1942.
- 127.175—Corazón que me has herido. Tango, música, 2 págs. Autor: Enrique Maciel. Editor: Ricardi Americana, S. A. E. C. Buenos Aires, 19-12-1942.
- 127.177—Dónde está el tesoro?, 159 págs. Original André Bruyere, versión española anónima. Editor: Editorial Camino. Buenos Aires, 14 diciembre 1942.
- 127.178—A orillas del Ganges. 159 páginas, original de Myriam Catalany, versión española anónima. Editor: Editorial Camino. Buenos Aires, 5 diciembre 1942.
- 127.197—Thru The Lens, number, 3. Vol. 11. Prop.: Asociación de Difusión Interamericana, Buenos Aires.
- 127.198—Vencido. Tango canción, música, 2 págs. Autor: Oreste Cufaro. Editor: Ediciones Musicales Select. Buenos Aires, 24-9-1940.
- 127.199—La canción del arrabal. Tango, música, 2 págs. Autor Oreste Cufaro. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, enero 1930.
- 127.200—La Ley 11.729 y sus alcances. 198 páginas. Autor: Felipe Alberto Villagra. Editor: Editorial La Raza. Tucumán, 5 diciembre 1942.
- 127.203—Los asuntos de 1er. grado superior. 160 págs. Autor: Arturo A. Toledo. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 febrero 1942.
- 127.204—Los asuntos de 3er. grado. Para la enseñanza primaria, 160 páginas. Autor: Arturo A. Toledo. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 febrero 1942.
- 127.205—Los asuntos de I grado inferior. 160 págs. Para la enseñanza primaria. Autor: Arturo A. Toledo. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 febrero 1942.
- 127.206—Matemáticas, aritmética y geometría. Para 3 grado. Para la enseñanza primaria, 160 págs. Autor: Félix J. Montero. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 febrero 1941.
- 127.207—Viva Bien. Año 1. N.º 1. noviembre 1942. Prop.: Américo Ignacio Seghesso. Buenos Aires.
- 127.208—Hymns For All. 72 páginas. Autor: R. Grant. Isaac Watts. J. H. Newman y otros. Editor Walter T. Cassels. Buenos Aires, 21 diciembre 1942. Recopilación anónima.
- 127.210—De Leonardo a la pintura contemporánea. 160 págs. 32 grabados. Autor: Julio Rinaldini. Editor: Editorial Poseidón. Buenos Aires, 22 octubre 1942.
- 127.211—Pintura moderna. 240 págs. Autor: Julio E. Payró. Editor: Editorial Poseidón S. R. L. Buenos Aires, 12 diciembre 1942.
- 127.212—Infancia de Jesús a través del arte. 36 págs. 44 grabados. Autor: Ana M. Berry. Editor: Editorial Poseidón. S. R. L. Buenos Aires, 17 octubre 1942.
- 127.213—Leyendas de las vidas de los santos. 96 páginas. 40 grabados. Autora: Ana M. Berry. Editor: Editorial Poseidón, S. R. L. Buenos Aires, 17 octubre 1942.
- 127.214—Vida pública de Jesús a través del arte. 36 págs. 44 grabados. Autora: Ana M. Berry. Editor: Editorial Poseidón, S. R. L. Buenos Aires, 20 noviembre 1942.
- 127.215—Don Francisco de Goya y Lucentos. 32 págs. 68 reproducciones en negro y una en color. Autor: Ramón Gómez de la Serna. Editor: Editorial Poseidón, S. R. L. Buenos Aires, 17-10-1942.
- 127.216—Toulouse Lautrec. 26 págs. 38 grabados. Autor: Julio Rinaldini. Editor: Editorial Poseidón, S. R. L. Buenos Aires, 22 octubre 1942.
- 127.217—Maillol (Aristides Maillol), 37 grabados, 28 págs. Autor: Julio E. Payró. Editor: Editorial Poseidón S. R. L. Buenos Aires, 22 octubre 1942.
- 127.218—Bruegel el viejo. 20 págs. 44 grabados. Autora: Ana M. Berry. Editor: Editorial Poseidón, S. R. L. Buenos Aires, 17 octubre 1942.
- 127.219—Revista del Suboficial de la Armada Nacional, septiembre a diciembre 1942. Prop.: Estado Mayor General. Divis. Infermac. Ministerio de Marina. Buenos Aires.
- 127.220—Félix Avelino Aramayo y su época. 1846-1929. 370 págs. Autor: A. Costa Du Rels. Editor: Domingo Vian & Cía. Buenos Aires, 16 noviembre 1942.
- 127.221—Introducción al conocimiento de la filosofía en la India. 157 págs. Autor: Vicente Fatone. Editor: Vian, S. R. L. Buenos Aires, 30 noviembre 1942.
- 127.222—Raúl B. Díaz su vida y su obra. págs. 25 a 114. Autor: Jorge A. Mattiauda. Editor: Comisión de Homenaje a Raúl R. Díaz. Buenos Aires, 9 octubre 1942.
- DICIEMBRE 23**
- 127.238—La mafia negra. 128 páginas. Autor y editor: Benito Marqués Comas. Buenos Aires, julio 1936.
- 127.239—Los Principios. Año 1. N.º 19. 10 diciembre 1942. Prop.: Antonio Mattocio. Chivilcoy.
- 127.240—Una canción de amor. Vals, canción, música. 2 págs. Autores: Alfredo Bernardoni y Angel Mazzola. Editor: Alfredo Máximo Bernardoni. Rosario, 7 diciembre 1942.
- 127.244—Hablenas del ayer. Tango, letra, 2 págs. Autor: Alfredo Benito. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5 diciembre 1942.
- 127.245—Hablenas del ayer. Tango, música. 2 págs. Autor: José A. Rizzo. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5 diciembre 1942.
- 127.246—Yita. Tango, música. 2 págs. Autor: Armando Acquarone. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5 diciembre 1942.
- 127.247—Yita. Tango, letra. 2 págs. Autor: Sandalio Gómez. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5 diciembre 1942.
- 127.248—¡Me acusan...! Tango, canción, letra. 2 págs. Autor: Ricardo Olese. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5/12/1942.
- 127.249—¡Me acusan...! Tango, canción, música. 2 págs. Autor: Ricardo Olese. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5/12/1942.
- 127.250—Qué importa la vida. Tango, música. 2 págs. Autor: Francisco Natalio. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5/12/1942.
- 127.251—Qué importa la vida. Tango, letra. 2 págs. Autor: Luis Yuvone. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5/12/1942.
- 127.252—Montoncito de luna. Vals, letra. 2 págs. Autor: Ismael R. Aguilar. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 127.253—Montoncito de luna. Vals, música. 2 págs. Autor: Francisco De Caro. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 127.254—Felicidad. Corrido de tambo, letra. 2 págs. Autor: Oscar A. Manduca. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 127.255—Felicidad. Corrido del Tambo, música. 2 págs. Autor: Oscar A. Manduca. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 127.256—Yo no sé cómo puede quererte. Vals, letra, 2 págs. Autor: Julián Cardozo. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 127.257—Yo no sé cómo puedo quererte. Vals, música. 2 págs. Autor: Julián Cardozo. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 127.258—A orillas del Bío Bío. Foxtrot, música. 2 págs. Autores: Hnos. Aiello. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 127.259—A orillas del Bío Bío. Foxtrot, letra. 2 págs. Autores: Hnos. Aiello. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 127.260—El alma de la toga y cuestiones judiciales de la Argentina. 214 págs. Autor: Angel Ossorio. Editor: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 11 diciembre 1942.
- 127.261—La experiencia literaria. 240 págs. Autor: Alfonso Reyes. Editor: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 3/12/1942.
- 127.262—El genio político de Inglaterra. 240 págs. Autor: Augusto Barcia. Editor: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 27 noviembre 1942.
- 127.263—La elegía unánime. 174 páginas. Autor: Emilio Frugoni. Editor: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 15 diciembre 1942.
- 127.264—Didáctica general. 192 págs. Autores original: A. y J. Semmder. Traducción de S. Duñaiturria. Editor: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 20 noviembre 1942.
- 127.265—Las ciencias del espíritu y la escuela. 180 págs. Original de Eduard Spranger. Traducción de Juan Roura y Parella. Editor: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 4 diciembre 1942.
- 127.266—Rossini. 151 págs. Autor: Juan Francisco Giacobbe. Editor: Ricardi Americana, S. A. E. C. Buenos Aires, diciembre 18/1942.
- 127.273—Mi obsesión. Bolero, música. 2 págs. Autor: Roberto Cottini. Editor: Establec. Musical Neumann. Buenos Aires, 22 diciembre 1942.
- 127.274—No soy un borracho. Tango, música. 2 págs. Autor: Roberto Cottini. Editor: Establec. Musical Neumann. Buenos Aires, 22 diciembre 1942.
- 127.275—No soy un borracho. Tango, letra. 2 págs. Autor: Eduardo Parula. Editor: Establec. Musical Neumann. Buenos Aires, 22 diciembre 1942.
- 127.276—Mi obsesión. Bolero, letra. 2 págs. Autor: Eduardo Parula. Editor: Establec. Musical Neumann. Buenos Aires, 22 diciembre 1942.

- 127.277—Soledad, Bolero, letra, 2 páginas. Autor: Eduardo Parula. Editor: Establec. Musical Neumann. Buenos Aires, 22 diciembre 1942.
- 127.278—Soledad, Bolero, música, 2 págs. Autor: Roberto Cottini. Editor: Establec. Musical Neumann. Buenos Aires, 22 diciembre 1942.
- 127.279—Sin esperanza, Tango, letra, 2 págs. Autor: Eduardo Parula. Editor: Establec. Musical Neumann. Buenos Aires, 22 diciembre 1942.
- 127.280—Sin esperanza, Tango, música, 2 págs. Autores: Roberto Cottini y Eduardo Parula. Editor: Establec. Musical Neumann. Buenos Aires, 22 diciembre 1942.
- 127.281—Yo no sé porqué... Tango, música, 2 págs. Autores: E. Parula y R. Cottini. Editor: Establec. Musical Neumann. Buenos Aires, 22 diciembre 1942.
- 127.282—Yo no sé porqué... Tango, letra, 2 págs. Autor: Eduardo Parula. Editor: Establec. Musical Neumann. Buenos Aires, 22 diciembre 1942.
- 127.283—La flecha negra, 278 págs. Autor original: Robert Louis Stevenson. Traducción de Alfredo De Leon. Editor: Librería Hachette, S. A. Buenos Aires, 15 diciembre 1942.
- 127.284—Los crímenes del "Obispo", 260 págs. Original: S. S. Van Dine. Traducción de V. Casaura y H. Maniglia. Editor: Librería Hachette, S. A. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 127.285—El Greco o el secreto de Toledo, 160 págs. Original de Maurice Barres. Traducción y prólogo de Alberto Insúa. Editor: Librería Hachette, S. A. Buenos Aires, 10 diciembre 1942.
- 127.286—Nido gaucho, Tango, música, 2 págs. Autor: Carlos Di Sarli. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 18/12/1942.
- 127.287—Nido gaucho, Tango, letra, 2 págs. Autor: Héctor Marcó. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 18/12/1942.
- 127.288—Tus ojos brujos, Paso-doble, canción, música, 2 págs. Autores: Luis Cabibero y D. Lacour. Editor: Producciones Musicales Universal. Buenos Aires, 11/12/1942.
- 127.289—Tus ojos brujos, Paso-doble, canción, letra, 2 págs. Autor: Lito Mía. Editor: Producciones Musicales Universal, Buenos Aires, 11/12/1942.
- 127.290—Un dilema, Tango, música, 2 págs. Autor: Julio De Caro. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 11/12/1942.
- 127.291—Un dilema, Tango, letra, 2 págs. Autor: Enrique Castecano. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 11/12/1942.
- 127.295—Mucho después de Esopo, 83 págs. Autor: Félix M. Pelayo. Editor: Jacobo Peuser, Ltda. Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 127.296—Hematología clínica, 478 páginas. Autor: Manuel Enrique Varela. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 6 septiembre 1941.
- 127.297—Nefropatías, 8.ª edición, 422 págs. Autor: Manuel E. Varela. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 4 mayo 1941.
- 127.298—Lecciones de hematología, 5.ª edición, 382 págs. Autor: Manuel Enrique Varela. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 29 julio 1942.
- 127.299—Un siglo de soledad, 160 páginas. Autora: María Lilia Moliné. Editor: Librería y Editorial La Facultad, Bernabé y Cía. Buenos Aires, 23/12/1942.
- 127.315—Cancionerillo de amor, 101 págs. Selección y prólogo de Alberto Franco. Original de Juan Alfonso Carrizo, Orestes Di Lullo y otros. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, diciembre 14/1942.
- 127.316—Cancionero de Manuelita Rosas, Antología, recopilación y notas por Rodolfo Trostini. Original de Miguel Cané, Juan María Gutiérrez y otros. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, 30 septiembre 1942.
- 127.317—Cancionero del tiempo de Rosas, 169 págs. Antología. Selección de José Luis Lanusa. Original de Francisco Acuña de Figueroa y otros. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, 6/12/1941.
- 127.318—Las Pampas, 168 págs. Antología. Selección de Luis M. Baudizzone. Original de José Hernández, Guillermo Hudson y otros. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, 23 diciembre 1941.
- 127.319—Los Morenos, Antología, 95 págs. Selección de José Luis Lanusa. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, 28 agosto 1942. Original de Alejandro Gillespié, Pantaleón Rivarola y otros.
- 127.320—A los Afro-Brasileños, Antología, 96 págs. Autor: N. Freitas. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, 5 septiembre 1942.
- 127.321—Los conversadores, Antología. Selección de Luis M. Baudizzone, 53 págs. Juvenilia, pág. 13. Autor: Miguel Cané. La gran aldea, pág. 25. Autor: Lucio V. López. Mi primer robo, pág. 33. Autor: Lucio V. Mansilla. Autotipia, pág. 43. Autor: Bartolomé Mitre y Vedia. Nada en quince minutos, pág. 49. Autor: Eduardo Wilde. Editor: Emecé, Editores. Buenos Aires, 2 marzo 1942.
- 127.322—Buenos Aires visto por viajeros ingleses, 1830-1825. Selección de Luis M. Baudizzone. Original de Ulrich Schmidl, Alejandro Gillespié y otros. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, 6 diciembre 1941. 54 págs.
- 127.323—Lira romántica suramericana, 111 págs. Antología. Selección de Luis M. Baudizzone. Original de Esteban Echeverría, José Mármol y otros. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, 19 julio 1942.
- 127.324—El señor de Bombibre, 324 págs. Autor: Enrique Gil y Carrasco. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, agosto 1942.
- 127.325—Mitos sobre el origen del tango en América, 124 págs. Traducción de Gregorio Aráoz. Original de Sir James George Frazer. Edición corregida y prolongada por Fernando Márquez Miranda. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, diciembre de 1942.
- 127.326—Poesía gallega medieval. De los siglos XII al XV, 215 págs. Compilador: anónimo. Original de Fernán Gonzálves de Sanabria. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, 10 diciembre 1942.
- 127.327—Cántigas de Macías o namorado. Trovador gallego del siglo XIV, 63 págs. Autor anónimo de la compilación. Original de Macías. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, 10 febrero 1941.
- 127.328—Bandoneón amigo, Tango, letra, 2 págs. Autor: Homero Manzi. Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires. Buenos Aires, 21/12/1942.
- 127.329—Bandoneón amigo, Tango, música, 2 págs. Autor: Osvaldo Fresedo. Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires, 21/12/1942.
- 127.333—Un tango...! Tango, letra, 2 págs. Autor: Mario O. Gomila. Editor: Cooperativa Gente del Espectáculo Público. Buenos Aires, 15 diciembre 1942.
- 127.334—Un tango...! Tango, música, 2 págs. Autor: Angel B. Scartone. Editor: Cooperativa Gente del Espectáculo Público. Buenos Aires, 15 diciembre 1942.
- 127.335—Punto y banca, Tango milonga, letra, 2 págs. Autor: Mario C. Gomila. Editor: Cooperativa Gente del Espectáculo Público, S. L. Buenos Aires, 15/12/1942.
- 127.336—Punto y banca, Tango milonga, música, 2 págs. Autor: Julio De Caro. Editor: Cooperativa Gente del Espectáculo Público, S. L. Buenos Aires, 15/12/1942.
- 127.337—La proyectada modificación a la real ordenanza de intendentes en el año 1812, 53 págs. Apéndice de 11 págs. 1 lámina. Autor: Julio César González. Editor: Instituto de Investigaciones Históricas. Buenos Aires, 7 noviembre 1942.
- 127.338—Biblioteca de Palacio en Madrid, 47 págs. Autor: José Torre Revello. Editor: Instituto de Investigaciones Históricas. Buenos Aires, 30/9/1942.
- 127.340—Pasó el tiempo...! Tango, música, 2 págs. Autor: Vicente S. De Benedetti. Editor: el autor. Buenos Aires, 12/23/1942.
- 127.341—Sólo un recuerdo, Tango, música, 2 págs. Autores: Jos; Bovone y Rubén Accinelli. Editor: los autores. Buenos Aires, 16/6/1942.
- 127.342—Serenata, Vals, música, 2 páginas. Autores: José Bovone y Rubén Accinelli. Editor: los autores. Buenos Aires, 16/6/1942.
- 127.343—Como las golondrinas, Vals, música, 2 págs. Autores: José Bovone y Rubén Accinelli. Editor: los autores. Buenos Aires, 31/10/1942.
- 127.344—Mi soledad, Tango, música, 2 págs. Autores: José Bovone y Rubén Accinelli. Editor: los autores. Buenos Aires, 31/10/1942.
- 127.345—Poeta en Nueva York. Conferencias, prosas póstumas, 234 páginas. Autor: Federico García Lorca. Editor: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 14 diciembre 1942.
- 127.346—Memoria y balance correspondientes al ejercicio 7.º - junio 1 de 1941 - mayo 31 de 1942. Editor: Corporación Argentina de Productores de Carnes. Autor: anónimo. Buenos Aires, 1942.
- DICIEMBRE 24**
- 127.349—Erprobt kochrezept der neuen und altenwelt, 114 págs. (Receta de cocina). Autor: Anónimo. Editor: Alenmann y Cía. L. S. A. G. Buenos Aires, 30 de Noviembre de 1942.
- 127.350—Eres tú mi gran pasión, Vals, canción, letra, 2 páginas. Autor: Franco Mar. Editor: Editorial Marjio. Avellaneda, 8 de Noviembre de 1942.
- 127.351—Eres tú mi gran pasión, Vals, canción, música, 2 páginas. Autora: Luisa Neré. Editor: Editorial Mario. Avellaneda, 8 de noviembre de 1942.
- 127.355—Revista del Círculo Médico de Mendoza. Prop.: Círculo Médico de Mendoza. Mendoza.
- 127.356—Mercurio, N.º 170, 18 Diciembre 1942. Prop.: Ramón San Sebastián. Trelew. (Chubut).
- 127.357—Del trabajo a casa. Corrido, letra, 2 págs. Autores: A. Zache y B. Varela. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 10 de Noviembre de 1942.
- 127.358—Del trabajo a casa. Corrido, música, 2 páginas. Autores: A. Zache y B. Varela. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 10 de Noviembre de 1942.
- 127.359—Salero—Paso-doble, música, 2 páginas. Autores: Zache y Varela. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 10 de Noviembre de 1942.
- 127.360—Salero—Paso-doble, letra, 2 páginas. Autores: A. Zache y B. Varela. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 10 Noviembre de 1942.
- 127.363—Homenaje póstumo a la memoria del doctor don Esteban P. Adaro, 120 páginas. Autor: Anónimo. Editor: Centro Radical de Residentes. Puntanos. Buenos Aires, Diciembre 1942.
- 127.366—Los asuntos de aritmética para 4to. grado, 160 páginas. Autor: Félix J. Montero. — Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 Febrero 1941.
- 127.367—Curso de geometría para la enseñanza primaria 6to. grado, 160 páginas. Autor: O. Vinci. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 de Febrero 1942.
- 127.368—Curso de aritmética para la enseñanza primaria, 6to. grado, 160 páginas. Autor: Eduardo Blanco. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 Febrero 1942.
- 127.369—Historia e instrucción cívica para la enseñanza primaria, 4to. grado, 160 páginas. Autor: Pablo E. Moro. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 Febrero 1942.
- 127.370—Geografía para la enseñanza primaria 4to. grado, 160 páginas. Autora: Aída Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 de Febrero 1942.
- 127.371—Ciencias naturales para la enseñanza primaria, 4to. grado, 160 páginas. Autora: Aída Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 de Febrero de 1942.
- 127.372—Cuentos de Fray Mocho, 192 páginas. Autor: José S. Alvarez (Fray Mocho). Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 5 de Agosto de 1942.
- 127.373—Salero criollo, 192 páginas. Autor: José S. Alvarez (Fray Mocho). Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 5 Agosto 1941.
- 127.374—Obras poéticas, 268 páginas. Autor: Olegario V. Andrade. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 20 de Noviembre de 1940.
- 127.375—Diario íntimo, 320 páginas. Traducción de Mario Henriquez. Original de Enrique Federico Amiel. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 30 Julio 1940. Declaración de reimpresión.
- 127.376—Ciencias naturales para la enseñanza primaria 5to. grado, 160 páginas. Autora: Aída Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 Febrero 1942.
- 127.377—Historia e instrucción cívica para la enseñanza primaria, 5to. grado, 160 páginas. Autor: Pablo E. Moro. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 Febrero 1942.
- 127.378—Curso de geografía para la enseñanza primaria 5to. grado, 160 páginas. Autora: Aída Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 Febrero 1942.
- 127.407—Españoles americanos y otros ensayos, 198 páginas. Autor: Fray Benito Jerónimo Feijóo. Editor: Emecé, Editores S. A. Buenos Aires, Noviembre de 1940.
- 127.408—Las matemáticas al servicio de la ruleta, 72 páginas. Autor: Juan Carlos Boló. Editor: Ediciones Ramón Sopena. Buenos Aires, 21-11-1942.
- 127.411—Los estudios históricos en la Argentina, 170 páginas. Autor: Enrique De Gandía. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 20 de Noviembre de 1942.
- 127.412—Mitre, hombre de estado, 170 páginas. Autor: Enrique De Gandía. Editor: Institución Mitre. Buenos Aires, 17 Octubre 1940.



- 127.595—Puerto Lavalle. Paz A. Campa. Para corentinas, música de Santiago Barrientos. Int. Trío Típico Correntino de Emilio Chamorro. Paz B. El zorrito, campana correntina, música de Emilio Chamorro. Int. Trío Típico Correntino de Emilio Chamorro. Disco 39.698. R. C. A. Victor Argentina. Buenos Aires, 1-10-1942.
- 127.596—Esta noche me emborracho. Paz A. Tango, letra y música. Enrique V. Discépolo. Int. Ricardo Tanturi y su orquesta típica Los Indios. Paz B. El tango el es tango. Tango, letra de Juan D. Gatti, música de José R. Iglesias. Int. Ricardo Tanturi y su orquesta típica. Los Indios. Disco 39.692. R. C. A. Victor Argentina. Buenos Aires, 1-10-1942.
- 127.597—Arquitectura de la Colonia en el Litoral. 93 páginas e ilustraciones. Autor y editor: Herman Basaniche. Santa Fe, 29 Diciembre 1942.
- 127.600—Los berberis de la región de Nahuel Huapi. 59 páginas. Autora: María M. Job. Editor: Revista del Museo de La Plata. La Plata 28 Julio 1942.
- 127.603—El camino de las Hansas. Ficción cinematográfica. Productor Argentina Sono Film S. A. C. I., argumento de Gustavo Martínez Zuviera. Princ. Int. José Olvera. Elba Gálvez. Pepita Secador. Martínez. Marzo 1942. Buenos Aires, 5 Abril 1942.
- 127.604—El tercer beso. Ficción cinematográfica. Productor Argentina Sono Film S. A. C. I., argumento de Luis César Amadori. Princ. Int. Pedro López Lagar, Amelia Bence, Sylvia Legend. Martínez. Febrero 1942. — Buenos Aires, 17 Marzo 1942.
- 127.605—La Lulabru. 21 Diciembre 1942. Prop.: Leonardo B. Hakko. Lobería. (Prov. de Buenos Aires).
- 127.610—Boletín del Centro Estudiantes de Derecho y Ciencias Sociales. Septiembre, Octubre 1942. Buenos Aires.
- 127.618—La guerra gaucha. Productor Artistas Argentinos, Asociados, argumento de Leopoldo Lugones. Princ. Int. Enrique Muñoz. Francisco Petrone. Angel Magaña. Sebastián Chiola. Amelia Bence. Estudios "San Miguel" y Provincia de Salta. Buenos Aires, 20 Noviembre 1942.
- DICIEMBRE 30**
- 127.648—Introducción a la Pasión, según San Mateo, de Juan Sebastián Bach. 31 págs. Autor: Dr. Ernesto Epstein. Editor: I. D. M. A. Instituto de Divulg. Musical Argentino. Bs. As., 11-11-1942.
- 127.650—El libro del amor. 163 páginas. Autor: Justo S. Vighani. Editor: Francisco Juan Bernardo. Bs. As., 5 diciembre 1942.
- 127.653—El canaricultor argentino. 83 páginas. Autor: Pedro S. Corsoli. 6a. edición. Editor: el autor. Bs. As., 23-12-1942.
- 127.654—Este es el campo. 98 páginas. Autor: J. M. Fernández Unzué. — Editor: Univ. Nacional del Litoral. Santa Fe, 10 julio 1942.
- 127.655—Baladas de invierno. 23 composiciones. Autora: Clara Prieto de Tissenbaum. Editor: Castellvi. Santa Fe, diciembre 1942.
- 127.659—Rumbos. N.º 441. 5 diciembre 1942. Prop.: "Hoy". Cirino Juárez. Jesús María (Córdoba).
- 127.663—Especialización fisiológica de Puericia Coronata Avenae en Argentina. 32 págs. 1 lámina. Autor: José Vallega. Editor: Univ. Nac. de La Plata. Bs. As., 30-12-1942.
- 127.664—Unión Presidente Derqui. — Marcha. Letra. 2 págs. Autor: Andrés Sanguinetti. Editor: el autor. Bs. As., 10-10-1942.
- 127.665—Quién de vos me aconseja? Vals. Letra. 2 páginas. Autor: Andrés Sanguinetti. Editor: el autor. Bs. As., 10-10-1942.
- 127.668—Pueblito argentino. Vals. Letra. 2 páginas. Autores: Andrés Sanguinetti y Arturo Padoa. Editor: el autor. Bs. As., 1-3-1940.
- 127.667—Was ich dir noch sagen wollte. 16 páginas. Autor: George Harmsch. Editor: el autor. Bs. As., 30 diciembre 1942.
- 127.668—Calendario histórico médico de Warner 1943. 448 páginas. Autor anónimo. Editor: William R. Warner y Cia. S. A. Prop. Argentina, 30-12-1942.
- 127.669—No sé por qué. Rumba. Letra. 2 páginas. Autores: Andrés Sanguinetti y Mario A. Senz. Editor: el autor. Bs. As., 10-10-1942.
- 127.670—Camuflé. Año 3. N.º 31. Prop.: Mario Segre. Bs. As.
- 127.671—La solada patada. 75 páginas. Autor: Juan G. Ferreyro Basso. Editor: Ediciones Conducta. Bs. As., 30-12-1942.
- 127.676—Rivadavia y su tiempo. 632 páginas. Autor: Ricardo Picchilli. — Editor: Editor: Peuser Ltda. Tomo 2. Bs. As., 29 diciembre 1942.
- 127.677—A reír... la canchuta. 16 páginas. Canción de vendimia. Escena de la coronación. Autor de la música: Isidro P. Monti. Editor: Cornati Hnos. Bs. As., 23-4-1940.
- 127.678—Cátedra. Ficción. Noviembre 1942. Prop.: Millet y Raux, S. A. C. e I. Bs. As.
- 127.680—El Tany. 30 diciembre 1942. Prop.: Columbia Unas. Buenos Aires.
- 127.681—Año 3. N.º 53. Noviembre 1942. Prop.: Juan Montiel. Bs. As.
- 127.682—Independencia. Tango. Letra. 2 páginas. Autor: A. Tinari. Editor: N. H. Piravano. Bs. As., 20-10-1923.
- 127.683—Prátesis. Septiembre 1942. — Prop.: Soc. Odontológica Argentina de Prátesis. Bs. As.
- 127.684—Siegfried. 55 páginas. Autor anónimo. Editor: E. Beutelspacher. Bs. As., 15-12-1942.
- 127.685—Bilder und reime. 34 páginas. Autor: Wilhelm Busch. Editor: E. Beutelspacher. Bs. As., 10-12-1942.
- 127.686—Formas de vida. 411 páginas. Autor: José León Pagano. Editor: El Ateneo. Bs. As., 24-4-1941.
- 127.687—Motivos de estética. 2a. edición. Autor: José León Pagano. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 24 marzo 1941. 395 páginas.
- 127.688—El arte de los argentinos. Tomo 3. 596 páginas. Autor y editor: José León Pagano. Bs. As., 23-XI-1940.
- 127.689—Memoria y balance de la Corporación Argentina de Productores de Carne. 7.º ejercicio. 1 junio 1941. Mayo 31 de 1942. Prop.: Corporación Argentina de Productores de Carnes. Bs. As.
- 127.696—Tratado de fisiología. 796 páginas. Autores: Amadeo Joaquín Rey, Julio César Pangas, Raúl Jorge Masés. 2a. edición aumentada. Editor: El Ateneo. Bs. As., 30 diciembre 1942.
- 127.700—Los héroes de Narvik. 210 páginas. Autor original: Werner Fantur. Traducción de Carlos Kucastler. Editor: Librería Gothe. Bs. As., 8-12-1942.
- 127.701—Viejos poemas. 68 páginas. — Autor: María Elisa Galignana Segura. Editor: el autor. Bs. As., 15 diciembre 1942.
- 127.702—Así se baila el tango. Letra. 1 página. Autor: E. Martínez Vilas. "Marvil". Transmitida por Radio El Mundo. Bs. As., 29 diciembre 1942.
- 127.703—Reminiscencias de Francisco P. Moreno. Versión propia, recopilada por Eduardo V. Moreno. Editor: el autor. Bs. As., 29 diciembre 1942. 299 páginas.
- 127.706—Luz del conado. 273 páginas. Autor: Raúl Herrera Oliver. Editor: el autor. Bs. As., 29-12-1942.
- 127.707—La atlántida. 182 páginas. Autor: Pedro Benoit. Editor: Editorial Tor. Bs. As., 5 septiembre 1942. Declaración de reimpresión.
- 127.708—Don Quijote de la Mancha. — 432 págs. Autor: Miguel de Cervantes. Saavedra. Editor: Editorial Tor. Bs. As., 15 enero 1939. Declaración de reimpresión.
- 127.709—La sombra armoniosa. 60 páginas. Autor: Fernando Minregui. — Editor: el autor. Bs. As., 24 diciembre 1942.
- 127.710—La Hermana San Salpêre. — 329 páginas. Autor: Armando Paludo Valdés. Editor: Editorial Tor. Bs. As., 20 marzo 1939. Declaración de reimpresión.
- 127.711—La alfombra mágica. 54 páginas. Autor anónimo. Dibujos de Cosíro Díaz. Editor: Editorial Tor. — Bs. As., 10-12-1941. Declaración de reimpresión.
- 127.712—Los miserables. Tomo 1. 320 páginas. Original de Víctor Hugo. — Traducción anónima. Editor: Editorial Tor. Bs. As., 15-10-1942. Declaración de reimpresión.
- 127.713—Los miserables. Tomo 2. 320 páginas. Original de Víctor Hugo. — Traducción anónima. Editor: Editorial Tor. Bs. As., 15-10-1942. Declaración de reimpresión.
- 127.714—Pineña. 54 páginas. Autor: C. Colodi. Ilustraciones de Carlos Wallmer. Editor: Editorial Tor. Bs. As., 26 noviembre 1942.
- 127.715—Blanca Nieves y los siete enanitos. 54 págs. Dibujos de Anton. Autor: Guillermo Carlos y Luis Jacobo Grün. Editor: Editorial Tor. Bs. As., 26 noviembre 1942.
- 127.717—Sangre de guitarras. Milonga. Música. 2 páginas. Autor: Carlos M. Tirigall. Editor: el autor. Bs. As., 15-12-1942.
- 127.718—La Capital. Año XVI. Número 6320. 28 diciembre 1942. Prop.: Angel C. Candiotti. La Plata.
- DICIEMBRE 31**
- 127.741—Wie werde ich gesund? N.º 12. Prop.: Editorial de la Misión "La Verdad Presente". San Nicolás, F. C. C. A.
- 127.742—Como seré sano? N.º 12. Prop.: Editorial de la Misión "La Verdad Presente". San Nicolás, F. C. C. A.
- 127.743—El yacimiento de magnetita de hierro indio y otros menores del Departamento San Rafael. (Prov. de Mendoza). 27 páginas. 10 planos. 4 láminas. Autor: Remigio Rigal. Editor: Dirección de Minas y Geología del Ministerio de Agricultura. Bs. As., diciembre 1942.
- 127.746—El General San Martín. 31 páginas. Autor y editor: José Antonio De Vita. Bs. As., 16 noviembre 1942.
- 127.749—Lecciones de derecho usual y práctica forense. 2a. edición. 206 páginas. Autores: Jorge B. Aquino y R. Portela Barillatti. Edición aumentada y corregida. Carta prólogo del doctor Agustín de Vedia. Editor: "El Ateneo". Bs. As., 30 septiembre 1942.
- 127.750—La aurora de los siglos. Tomo 2. 395 páginas. Autor: Pascual R. Vaiani. Editor: Editorial Argentina Arístides Quilicet, S. A. Bs. As., 30 abril 1942.
- 127.751—Médicos, magos y curanderos. 106 páginas. Autor: Luis Guido Kramer. Editor: Emecé Editores, S. A. Bs. As., 28 diciembre 1942.
- 127.753—Galileo del coronel Lucio M. M. 113 páginas. — Editor: Ed. Musicales Yedatola. Bs. As., 23 diciembre 1942.
- 127.755—Canto a la vendimia. Canción. Música. 2 páginas. Autora: Luisa Neré. Editor: Marjo. Avellaneda. 23 diciembre 1942.
- 127.756—Te vi espionando. Canción. — Música. 2 páginas. Autora: Luisa Neré. Editor: Marjo. Avellaneda. 23 diciembre 1942.
- 127.757—Te vi espionando. Canción. Letra. 2 páginas. Autor: Franco Mar. Editor: Marjo. Avellaneda, 23 diciembre 1942.
- 127.759—Charrúa. Fox-trot. Música. 2 páginas. Autor: P. Simoni Ambro. — Editor: Ed. Musicales Yedatola. Bs. As., 17-6-1932.
- 127.762—Mucho después de Esopo. 81 páginas. Autor: Félix M. Peuser. Editor: Peuser Ltda. Bs. As., 21-12-1942.
- 127.763—El último. 153 páginas. Autor: Landelino V. Izurrieta. Editor: el autor. Chascomús, 31-12-1942.
- 127.773—Espinas en mi camino. Vals serenata. Letra. 2 páginas. Autor: Franco Mar. Editor: Marjo. Avellaneda, 23 diciembre 1942.
- 127.774—Espinas en mi camino. Vals serenata. Música. 2 páginas. Autora: Luisa Neré. Editor: Marjo. Avellaneda, 23 diciembre 1942.
- 127.776—Orilla nortea. 83 páginas. Autor: Hernán Gómez. Editor: el autor. Rosario, noviembre 20 de 1942.
- 127.777—Ejercicios. 123 páginas. Autor: Sigfrido A. Padellai. Editor: Emecé Editores, S. A. Bs. As., 31 diciembre 1942.
- 127.785—El espejo de acero. 159 páginas. Autora: Pilar de Lisarreta. Editor: Editorial Sopena Argentina, S. R. L. Bs. As., 31 diciembre 1942.
- 127.801—Narraciones extraordinarias. 150 páginas. Bea. Billiken Cartoné Azul. Original de Edgard Poe. Editor: Editorial Atlántida, S. A. Versión de Juan Paredes. Bs. As., 30 Oct. 1942.
- 127.802—El Conde Lucanor. 120 páginas. Colección Roja. Bea. Billiken Tela. Original de don Juan Manuel. Selección y adaptación por R. Dieste. Ilustraciones de Castelao. Editor: Editorial Atlántida, S. A. Bs. As., noviembre 6 de 1942.
- 127.803—El Conde Lucanor. 120 páginas. Bea. Billiken Cartoné. Colección Roja. Adaptación de Rafael Dieste. Original de don Juan Manuel. Ilustraciones de Castelao. Editor: Editorial Atlántida, S. A. Bs. As., 2 noviembre 1942.
- ENERO 2**
- 127.804—Recuerdo del Club Atlético River Plate, campeón 1941-42. Para sus socios y simpatizantes. Autor y editor: Santiago Bottoli. Bs. As., 1 enero 1943. 1 pergamino recordatorio con fotografías y firmas.
- ENERO 4**
- 127.808—Campa ajuera. 162 págs. Autor: Carlos Molina Massey. Ilustraciones de Eleodoro Marengo. Editor: Peuser Ltda. Buenos Aires, 20-12-1942.
- 127.809—Yerma, la zapatera prodigiosa. 3.ª edición corregida. 121 páginas. Autor: Federico García Lorca. Editor: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 18 diciembre 1942.

- 127.810—Romancero gitano, poema del cantante jondo-lleante, por Ignacio Sánchez Mejías. 3.ª edición corregida. 168 págs. Autor: Federico García Lorca. Editor: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 18 diciembre 1942.
- 127.811—La legislación forestal en las Américas. 31 págs. Autor y editor: Raúl R. Madueño. Buenos Aires, noviembre 1942.
- 127.812—Necesidad de la estadística forestal. 15 págs. Autor y editor: Raúl R. Madueño. Buenos Aires, octubre 1942.
- 127.813—El árbol en el cancionero popular argentino. 16 págs. Autor y editor: Raúl R. Madueño. Buenos Aires, octubre 1942.
- 127.814—La doncella. 192 págs. Original de Voltaire. Traducción de J. L. Krohn. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 septiembre 1939. Declaración de reimpresión.
- 127.815—La perfecta casada. 132 págs. Autor: Fray Luis de León. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 enero 1939.
- 127.816—La divina comedia. 283 págs. Original de Dante Alighieri. Traducción hecha en verso castellano por D. Bartolomé Mitre. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 18 noviembre 1942. Declaración de reimpresión.
- 127.817—Colomba. 192 págs. Autor: Prospero Mérimée. Traduc.: Ventura Surabent. Editor: Edit. Tor. Bs. Aires, 24.12.1942. Declaración de reimpresión.
- 127.818—Agincópolis. 233 págs. Autor: Domingo F. Sarmiento. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 20 julio 1938. Declaración de reimpresión.
- 127.819—Fuenteovejuna. 176 págs. Autor: Lope de Vega. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 20 febrero 1939. Declaración de reimpresión.
- 127.820—Guía de pecadores. 192 págs. Autor: Fray Luis de Granada. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 enero 1939. Declaración de reimpresión.
- 127.821—Delicias y humoradas. 192 págs. Autor: R. de Campoamor. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 11 abril 1941. Declaración de reimpresión.
- 127.822—Martín Fierro. Ida y vuelta. 224 págs. Autor: José Hernández. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 enero 1939. Declaración de reimpresión.
- 127.823—El burlador de Sevilla y convidado de piedra. Autor: Tirso de Molina. Editor: Edit. Tor. Buenos Aires, 15.1.1939. Declaración de reimpresión.
- 127.824—La Epoca de Rosas. 192 págs. Autor: Domingo F. Sarmiento. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 20 julio 1938. Declaración de reimpresión.
- 127.825—Recuerdos de provincia. 288 págs. Autor: Domingo F. Sarmiento. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 enero 1939. Declaración de reimpresión.
- 127.826—La escuela ultrapampeana. 208 págs. Autor: Domingo F. Sarmiento. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 20 julio 1938. Declaración de reimpresión.
- 127.827—Fausto y otras poemas. 192 págs. Autor: Estanislao Del Campo. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 enero 1939. Declaración de reimpresión.
- 127.828—Así hablaba Zaratustra. 256 págs. Traducción de Pedro González Blanco. Original de Federico Nietzsche. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 16 enero 1941. Declaración de reimpresión.
- 127.829—Aldao y el Chacho. 208 págs. Autor: Domingo F. Sarmiento. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 20 julio 1938. Declaración de reimpresión.
- 127.830—Discursos populares. 208 págs. Autor: Domingo F. Sarmiento. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 20 julio 1938. Declaración de reimpresión.
- 127.831—Ensayo del gobierno de dos partidos. 116 págs. Autores: Arturo Rueda Zavalla y Margarita R. Rozada. Editor: los autores. Buenos Aires, 30.12.1942.
- 127.832—Crveno Obzorje. 144 págs. Autor: Joso Deiranceki. Editor: el autor. Buenos Aires, 14 diciembre 1942.
- 127.833—Piel de asno. 54 págs. Autor: Carlos Perrault. Ilustraciones de Cesáreo Díaz. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 1 octubre 1941. Declaración de reimpresión.
- 127.834—Calliver en el país de los gigantes. 54 págs. Autor: Jonathan Swift. Dibujos de Luis Macaya. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 1 octubre 1941. Declaración de reimpresión.
- 127.835—Alí Babá y los cuarenta ladrones. 54 págs. Autor: anónimo. Dibujos de Anicor. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 1 octubre 1941. Cuento árabe. Declaración de reimpresión.
- 127.840—Capercita Roja. 54 págs. Cuento de Carlos Perrault. Dibujos de Cesáreo Díaz. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 16 enero 1941. Declaración de reimpresión.
- 127.842—Los príncipes encantados. 54 págs. Autor: Hans Cristian Andersen. Ilustraciones de Batlle. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 octubre 1941. Declaración de reimpresión.
- 127.843—La Cenicienta. 54 págs. Cuento de Carlos Perrault. Dibujos de Cano. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 26 noviembre 1942. Declaración de reimpresión.
- 127.844—Griseldis. 54 págs. Autor: Carlos Perrault. Dibujos de Macaya. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 20 noviembre 1941. Declaración de reimpresión.
- 127.845—La bella durmiente del bosque. 54 págs. Autor: Carlos Perrault. Ilustraciones de Ricardo Palau. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 10 diciembre 1941. Declaración de reimpresión.
- 127.846—Un viaje maravilloso. 54 págs. Autora: Selma Lagerlöf. Ilustraciones de Cesáreo Díaz. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 octubre 1941. Declaración de reimpresión.
- 127.847—Vida de José Hernández. (José Rafael Hernández y Pueyrredón). 1834-1886. Autor de Martín Fierro. Datos para una biografía del poeta. (En preparación). Autor: José Roberto Del Río. Editor: el autor. Avellaneda, 10 noviembre 1942. 50 págs.
- 127.848—La dama de las camelias. 21 págs. Autor: Alejandro Dumas (h.). Federico y Bernerette, pag. 21 a 253. Autor: Alfred De Musset. Traducción: anónima. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 11 abril 1941. Declaración de reimpresión.
- 127.849—Aladino y la lámpara maravillosa. 54 págs. Cuento árabe. Dibujos de Luis Macaya. Autor: anónimo. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 16 enero 1941. Declaración de reimpresión.

## ENERO 5

127.851—Tarzón contra el mundo. Película cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Arg. de Myles Connolly. Prime. Int.: Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan y otros. New York, 12 junio 1942. Buenos Aires, 6 enero 1943.

127.852—Brevis. Diccionario práctico francés-castellano. 488 páginas. Autor: anónimo. Editor: Editorial Sopena Argentina, S. R. L. Buenos Aires, 4 enero 1943.

127.853—Brevis. Diccionario práctico castellano-francés. 486 páginas. Autor: anónimo. Editor: Editorial Sopena Argentina, S. R. L. Buenos Aires, 4 enero 1943.

127.854—Brevis. Duplex. Diccionario francés-castellano y castellano-francés. 976 págs. Autor: anónimo. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 4 enero 1943.

127.855—Historia de Villa Dolores. (Córdoba). 266 págs. Autor y editor: Víctor Barónnuevo Impositi. Villa Dolores (Córdoba). 28 octubre 1942.

127.857—Vestidinho de yaya. Marcha, música. 2 págs. Autor: Assis Valente. Editor: Melodías Populares, S. R. L. Buenos Aires, 30 diciembre 1942.

127.857—Vestidinho de yaya. Marcha, música. 2 págs. Autor: Assis Valente. Editor: Melodías Populares, S. R. L. Buenos Aires, 30 diciembre 1942.

127.858—El salero. Paso-doble, música. 2 págs. Autor: Héctor Lomuto. Editor: Corporación Musical Argentina Comar, S. A. Buenos Aires, 30 diciembre 1942.

127.859—El salero. Paso-doble, letra. 2 págs. Autor: Gerardo González. Editor: Corporación Musical Argentina Comar, S. A. Buenos Aires, 30 diciembre 1942.

127.860—Muero por tu amor. Tango, música. 2 págs. Autor: Pintín Castellanos. Editor: Corporación Musical Argentina Comar, S. A. Buenos Aires, 30.12.1942.

127.861—Muero por tu amor. Tango, letra. 2 págs. Autor: Pintín Castellanos. Editor: Corporación Musical Argentina Comar, S. A. Buenos Aires, 30.12.1942.

127.862—Mundo Israelita. 26 diciembre 1942. Prop.: León Kilbrick. Buenos Aires.

127.863—Adelina. Vals, letra. 2 págs. Autores: Juan C. Ghio y Ramón Montes. Editor: Editorial Pirovano. Buenos Aires, 22.12.1942.

127.864—Adelina. Vals, música. 2 páginas. Autores: Juan C. Ghio y Ramón Montes. Editor: Editorial Pirovano. Buenos Aires, 22.12.1942.

127.865—Guitarras en la noche. Vals, canción, letra. 2 págs. Autor: Julio Camilloni. Editor: Edit. Mus. Pirovano. Buenos Aires, 22.12.1942.

127.863—Guitarras en la noche. Vals, canción, música. 2 págs. Autor: Antonio Sureda. Editor: Edit. Mus. Pirovano. Buenos Aires, 22.12.1942.

127.870—Tambo y chaca. Nos. 529-530-531. Octubre 1942. Prop.: Centro de la Industria Lechera. Buenos Aires.

127.871—Industria Lechera. N.º 279. Octubre 1942. Prop.: Centro de la Industria Lechera. Buenos Aires.

127.874—Bodas de sangre Amor de Don Perlimplín con Belisa, en su jardín. Retablillo de Don Cristóbal. 3.ª edición, corregida. 215 págs. Autor: Federico García Lorca. Editor: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 18 diciembre 1942.

127.875—Libro de poemas. Primeras canciones. Canciones. Seis poemas gallegos. 231 págs. Autor: Federico García Lorca. Editor: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 18 diciembre 1942.

127.876—Maruja Mallo. 59 grabados en negro y 5 láminas en color. 1928-1942. Autora: Maruja Mallo, con un prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Editor: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 18 diciembre 1942.

127.878—Fue una tarde. Vals, música. 2 págs. Autor: Juan M. Ceballos. Editor: el autor. Las Rosas (Santa Fe), 31 diciembre 1942.

127.879—La mulatita. Milonga, música. 2 págs. Autor: José A. Acotto. Editor: el autor y Francisco C. Pravisan (Keco) Díaz. (Santa Fe, 4.1.1943).

127.882—Mi maestro. 96 págs. Autor: Donato Di Genio. 15.ª edición. Editor: el autor. Buenos Aires, 31 marzo 1942. Declaración de reimpresión.

127.893—Juventud. Año 4. N.º 41. Prop.: Centro Interno Sagrado Corazón. Rosario, de Santa Fe.

127.897—Nuestra ruta. Año 1. N.º 2. Prop.: Barzaco Fútbol Club. Barzaco.

127.898—Los mártires de la naturaleza. 135 págs. Autor y editor: Federico S. Martínez Bozzano. San Pedro, 22 noviembre 1942.

127.899—Muró mi maestra. Poesía. 1 pág. Autor: Federico S. Martínez Bozzano. Editor: Propósito de Bien Público, N.º 676, pag. 5. San Pedro, 4 diciembre 1942.

128.900—Salís cortando. 1 poesía. 1 pág. Autor: Federico S. Martínez Bozzano. Editor: Propósito de Bien Público, N.º 677, pag. 6. San Pedro, 11 diciembre 1942.

128.901—¿Quiénes me llorarán? 1 página. Poesía. Autor: Federico S. Martínez Bozzano. Editor: Propósito de Bien Público, pag. 5. San Pedro, 10 octubre 1942.

128.903—En trámite.

128.904—En trámite.

## ENERO 7

127.922—Cómo lograr la santidad. 40 páginas. Autor: N. D. Lafuerza. Editor: el autor. - Buenos Aires, enero 1943.

127.923—Cómo vender más y mejor. 293 páginas. Autor y editor: N. D. Lafuerza. - Buenos Aires, enero 1943.

127.924—La Rojista. - Zamba santia-gueña. 1 página, letra. Autor: Luis S. Manzione. - Editor: Casa Romero y Fernández (Sucesor José B. Romero). - Buenos Aires, 13 febrero 1932.

127.925—La corumba o sombrerito. Letra. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero). Buenos Aires, 13 febrero 1932.

127.926—El ayunquero. Gato, letra. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero). Buenos Aires, 13 febrero 1932.

127.927—El cuándo. 2 páginas. Baile. Letra. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández. (José B. Romero). Buenos Aires, 13 febrero 1932.

127.928—El llanto. Baile criollo, letra. 1 pág. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández. (José B. Romero). Buenos Aires, 13 febrero 1932.

127.929—La firmeza. Danza, letra. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero). Buenos Aires, 13 febrero 1932.

- 127.930—La media caña. Letra. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.931—El escondido. Baile criollo, letra. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. - Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.932—El palito. Letra. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.933—Triunfo. Baile criollo, letra. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.934—Pololo Marisol y Bigotes. 64 páginas. (En el país de los nascacielos). Autor: Totó y Gagá. - Ilustró Lino Palacio. Editor: el autor. Buenos Aires, 4 enero 1943.
- 127.935—José Julián. Cueca, música. 2 páginas. Autor original: Saúl Salinas. Arreglo de José Razzano. Editor: Ricordi Americana S. A. E. C. - Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 127.936—Recuerdos. Polka, música. 2 páginas. Autor: Domingo Santa Cruz. Editor: Ricordi Americana S. A. E. C. - Buenos Aires, 30 diciembre 1942.
- 127.937—Luzmaní. Tango, música. 2 páginas. Autor: Domingo Santa Cruz. Editor: Ricordi Americana S. A. E. C. - Buenos Aires, 30 diciembre 1942.
- 127.938—La torcecita. Tango, música. 2 páginas. Autor: José Martínez. Editor: Ricordi Americana S. A. E. C. Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 127.939—Tropas. Tango, canción, música. 2 páginas. Autor: José Ignacio H. Ercani. Editor: el autor. Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 127.940—Tropas. Tango, canción, letra. 2 páginas. Autor: José Ignacio H. Ercani. Editor: el autor. Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 127.941—Centenario. Vals, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (Sucesor José B. Romero). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.942—La boliviana. Zamba, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (Sucesor José B. Romero). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.943—El bailcito. Danza característica, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (Sucesor José B. Romero). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.944—La Rojista. Zamba santiagueña, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (Sucesor José B. Romero). Buenos Aires, 13 - 2 - 1932.
- 127.945—La cecumba o sombrerito. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.946—Mañana de mañana. Chacarera santiagueña, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.947—Siete de Abril. Zamba, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.948—El llanto. Baile criollo, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.949—La media caña. 2 páginas. Autor de la música: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero de 1932.
- 127.950—La Gorostiaguista. Zamba santiagueña, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.951—Gato. Baile criollo, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.952—La firmeza. Danza, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.953—El cuándo. Baile, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.954—El escondido. Baile criollo, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.955—El marote. 1 página, música. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.956—La doble. Chacarera, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.957—La bandera tuémama. Estilo criollo, música, dos páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.958—La atim�queña. Chacarera, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández. - Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.959—Zamba albor. Música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández. Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.960—Cielita santiagueña. - Zamba, música. 1 pág. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.961—Triunfo. Baile criollo, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.962—El criollito. Gato, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, febrero 13 de 1932.
- 127.963—El palito. Música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. - Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.964—La loreana. Chacarera, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.965—Caspi cuchara. Zamba, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.966—Flor del aire. Zamba santiagueña, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.967—La criollita. Chacarera, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.968—El ayunquero. Gato, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. - Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 13 febrero 1932.
- 127.969—Si Va. la ve. tango, canción, música. 2 páginas. Autor: Osvaldo Donato. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 25 diciembre 1942.
- 127.970—Si Va. la ve. tango, canción, letra. 2 páginas. Autor: Noro López. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. - Buenos Aires, Buenos Aires, 28 - 12 - 1942.
- 127.971—Quien te ha de querer. Tango, milonga, letra. 2 páginas. Autor: Horacio Sanguinetti. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 31 diciembre 1942.
- 127.972—Quien te ha de querer. Tango, milonga, letra. 2 páginas. Autor: Horacio Sanguinetti. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 31 diciembre 1942.
- 127.973—López Percyra. Zamba, letra. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.974—Serenata. Tonada provinciana, letra. 2 págs. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.975—Vidalita del santiagueño. Canto, letra, 2 páginas. Autor: Marcos J. Figueroa. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.976—El pay! - Tonada santiagueña, letra. 2 páginas. Autor: Marcos J. Figueroa. - Editor: Casa Romero y Fernández. Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.977—El yaraví. - Canto nativo, letra. 2 páginas. Autor: Marcos J. Figueroa. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.978—En el fondo de la mar. Zamba, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.979—Camp. - N.º 10. Prop.: Cooperativa General de Consumos y Años del Personal del M. O. P. - Buenos Aires.
- 127.980—Santiago del Estero. - Vals, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.981—Nenia. - (Lloro, llora, urutaú). Canción, música 2 págs. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.982—Serenata. - Tonada provinciana, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.983—Canción provinciana. - Estilo criollo, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.984—La flor del pago. - Triste, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.985—Tonadita santiagueña. - Estilo criollo, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.986—Linda, linda santiagueña. Provinciana. Música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.987—Vidalita del santiagueño. Canto, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). - Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.988—La puestera. - Estilo salteño, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.989—El ay. - Tonada, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.990—El mendigo. - Canción nacional, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). - Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.991—El yaraví. - Canto nativo, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). - Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.992—Vidalita. Canto nativo, música. 1 página. - Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.993—En el fondo de la mar. Zamba, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.994—El rambador. Gato, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.995—La torcecita. Baile criollo, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.996—Campo verde. Zamba, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.997—180. - Gato, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.998—López Percyra. - 1 página. Música, Zamba. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 127.999—Chacarera del Ytín. - Baile criollo, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 128.000—El remedio. Baile criollo, música. 2 páginas. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25 marzo 1930.
- 128.001—Llorando mi desventura. Zamba, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25-3-1930.
- 128.002—Flor de cardo. Chacarera, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández (José B. Romero, Sucesor). Buenos Aires, 25-3-1930.

- 128.003—Los aires o relaciones. Baile criollo, musc. 1 pág. Autor: Andrés Añ Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández. (José B. Romero. Sucesor). Buenos Aires, 25-3-1930.
- 128.004—Gato de Aguirre. Baile criollo, música. 1 página. Autor: Andrés A. Chazarreta. Editor: Casa Romero y Fernández. (José B. Romero. Sucesor). Buenos Aires, 25-3-1930.
- 128.005—Factores psicológicos en el asma bronquial. Parte 1. 112 páginas. traducción de Arnaldo Rascovsky, original de Thomas M. French y Franz Alexander, con la colaboración de Catherine L. Bacon. Siegfried, Bernfeld, Edwin Eisles y otros. Editor: Sdad. Psicoanalítica Argent. Buenos Aires, 4 enero 1943.
- 128.010—Voz del Consejo. A. J. A. C. Arq. de La Plata, diciembre 1942. Prop.: Consejo Arq. de la Asociación de la Jóvenes de la Acción Católica. La Plata.
- 128.011—Mensaje del Consejo Arquidiocesano. N.º 93. Prop.: Consejo Arq. de Mujeres de la Acción Católica de La Plata. La Plata.
- 128.012—Elevación. N.º 60. Diciembre 1942. Prop.: Consejo Arq. de La Plata, de la Asociación de los Jóvenes de la Acción Católica. La Plata.
- 128.014—Noticias. Año 1. N.º 2. Prop.: Francisco Benavente. Mercedes. (Bs. As.).
- 128.015—El Clarín. N.º 2. Prop.: Unión Cívica Radical. (Comité Nacional Quemú-Quemú). Quemú. Quemú. (La Pampa).
- 128.022—Posesías. 144 páginas. Autor: León César Aráoz. Editor: el autor. Diciembre 22-1942.
- 128.023—Tradición Demócrata. Año 7. N.º 164. Prop.: Francisco Quiroga. Aree. Buenos Aires.
- 128.024—Mensaje a Marilú. 30 páginas. Autor y editor: Alejandro Diosqui. Buenos Aires, 10 enero 1943.
- ENERO 8**
- 128.040—Lista de valores. 1 hoja plegada. Autor: anónimo. Editor: Banco Francés e Italiano para la América del Sud. Buenos Aires, 5-1-1943.
- 128.041—Curso de Geografía para la enseñanza primaria, 6.º grado. 160 páginas. Autor: Aída Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 febrero 1942.
- 128.042—Historia e instrucción cívica para la enseñanza primaria 6.º grado. 160 páginas. Autor: Pablo E. Moro. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 febrero 1942.
- 128.043—Freud y su manera de curar. 192 págs. Autor: J. Gómez Nerea. Editor Editorial Tor, Bs. As. 30 octubre 1935.
- 128.044—Freud y el misterio del sueño. 176 páginas. Autor: J. Gómez Nerea. Editor: Editorial Tor, Bs. As. 1 diciembre 1935.
- 128.045—Curso de geografía para la enseñanza primaria 5.º grado. 160 páginas. Autor: O. Vinci. Editor: Editorial Tor, Bs. As. 15-2-1942.
- 128.046—Misas herejes. 240 páginas. Autor: Evaristo Carriego. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 11 julio 1942.
- 128.047—Ciencia, naturales para la enseñanza primaria 6.º grado. 160 páginas. Autor: Aída Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 febrero 1942.
- 128.048—Poesías patrióticas para la enseñanza primaria. 160 páginas. Recopilación de Juan D. Colombres, original de Vicente López y Planes. Juan María Gutiérrez y otros. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 febrero 1941.
- 128.049—Geometría para 4.º grado. 160 páginas. Autor: José Félix Montero. Editor: Editorial Tor, Buenos Aires, 31 enero 1942.
- 128.050—Positivismos y gobierno. 160 páginas. Traducción de F. Díaz Crespo y Feder Spiegel. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 1 octubre 1940. Declaración de Reimpresión. Original de Emilio Maximiliano Littré.
- 128.051—Aritmética para 5.º grado. 160 páginas. Autor: José Félix Montero. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 febrero 1941.
- 128.052—Los asuntos de 2.º grado. 160 páginas. Autor: Arturo A. Toledo. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 15 febrero 1941.
- 128.056—Juanita. Conga, música. 2 páginas. Autor: Roberto Anastasio. Editor: Cornatti Hnos. Buenos Aires, 12 noviembre 1942.
- 128.057—Iluso. Tango, letra, 2 páginas. Autor: A. Ramiro. Editor: A. Boecazzi. Buenos Aires, 30 diciembre 1942.
- 128.058—Iluso. Tango, música. 2 páginas. Autor: Alfonso Laeueva. Editor: A. Boecazzi. Buenos Aires, 30 diciembre 1942.
- 128.059—Guainita tara. Polka paraguaya, letra, 2 págs. A. Ramiro. Editor: A. Boecazzi. Buenos Aires, 30 diciembre 1942.
- 128.060—Guainita tara. Polka paraguaya, música. 2 páginas. Alfonso Laeueva. Editor: A. Boecazzi. Buenos Aires, 30 diciembre 1942.
- 128.061—El golpecito. Milonga, letra. 2 páginas. Autor: Arturo J. Rodríguez. Editor: A. Boecazzi. Buenos Aires 10 diciembre 1942.
- 128.062—El golpecito. Milonga, música. 2 páginas. Autor: Chingay. Editor: A. Boecazzi. Buenos Aires 10 diciembre 1942.
- 128.063—Alma de hiena. Tango, letra. 2 páginas. Autor: Roberto Anastasio. Editor: A. Boecazzi. Buenos Aires, 30 diciembre 1942.
- 128.064—Alma de hiena. Tango, música. 2 páginas. Autor: Rafael Natta. Editor: A. Boecazzi. Buenos Aires, 30-12-1942.
- 128.065—El frutero. Rumba, música. 2 páginas. Autor: Roberto Anastasio. Editor: A. Boecazzi. Buenos Aires, 30-12-1942.
- 128.066—El frutero. Rumba, letra. 2 páginas. Autor: Roberto Anastasio. Editor: A. Boecazzi. Buenos Aires, 30-12-1942.
- 128.067—Rumbo 180. 144 páginas. Autor: Rufino A. Luro Cambaceres. Editor: Bernabé y Cía. Buenos Aires, 7 diciembre 1942.
- 128.068—Doctrinas y sistemas administrativos de las modernas organizaciones. 2 tomos, 296 y 400 páginas. Autor: Eduardo Magica Farías. Editor: Bernabé y Cía. Buenos Aires, 2 enero 1943.
- 128.073—Imagen presentida. Canción bolero, letra. 2 páginas. Autor: G. F. Pelayo Patterson. Editor: Ediciones Urbis Musicales. Buenos Aires, 15 diciembre 1942.
- 128.074—Como lejano estrella. Vals. 2 páginas. Autor: G. F. Pelayo Patterson. Editor: Ediciones Urbis Musicales. Bs. Aires, 15 diciembre 1942.
- 128.075—Esconde tus amarguras. Tango milonga, letra. 2 páginas. Autor: G. F. Pelayo Patterson. Editor: Ediciones Urbis Musicales. Buenos Aires, 15 diciembre 1942.
- 128.076—Sangre de guitarras. Milonga, letra. 2 páginas. Autor: G. F. Pelayo Patterson. Editor: Ediciones Urbis Musicales. Buenos Aires, 15 diciembre 1942.
- 128.077—Guitarra criolla. Tango, letra. 2 páginas. Autor: G. F. Pelayo Patterson. Editor: Ediciones Urbis Musicales, Buenos Aires, 15 diciembre 1942.
- 128.078—Nociones de Anatomía Fisiología e Higiene. 256 páginas. 275 figuras. Autor: Orestes Cendrero Curriel Editor: el autor. Buenos Aires, 15 diciembre 1942.
- 128.080—El Eco. N.º 722, 29 octubre 1942. Prop.: Petrona Domínguez. Villa del Parque.
- 128.081—Buenos Aires. Tango, letra. 2 páginas. Autor: Manuel Romero. Editor: Casa Romero y Fernández. José B. Romero. Bs. As., 30 noviembre 1932.
- 128.082—Buenos Aires. Tango, música. 2 páginas. Autor: Manuel Jovés. Editor: Casa Romero y Fernández. José B. Romero. Bs. As., 30 noviembre 1932.
- 128.087—En Mar del Plata. Tango, música, 2 páginas. Autor: Theodoro Guillem. Editor el autor. Rosario de Santa Fe, 18-12-1942.
- 128.088—En Mar del Plata. Tango, letra. 2 páginas. Autor: Theodoro Guillem. Editor: el autor: Rosario de Santa Fe, 18-12-1942.
- 128.089—Volver a vernos. Tango, música. 2 páginas. Autor: Joaquín Mora. Editor: Ed. Internac. Fermata. Buenos Aires, 2 enero 1943.
- 128.090—Volver a vernos. Tango, letra. 2 páginas. Autor: Luis Castiñeira. Editor: Ed. Internac. Fermata. Buenos Aires, 2 enero 1943.
- 128.091—Dónde está tu sonrisa. Tango, letra, 2 páginas. Autor A. Szewach. Editor: Ed. Internac. Fermata. Buenos Aires, 2 enero 1943.
- 128.092—Dónde está tu sonrisa. Tango, música. J. Ciganer. Editor: Ed. Internac. Fermata. Buenos Aires, 2 enero 1943.
- 128.093—Me obligas que te ame. Tango, letra. 2 páginas. Autor: A. Szewach. Editor: Enrique Debedinger, Edie. Internac. Fermata. Buenos Aires. Rep. Arg. 2 enero 1943.
- 128.094—Me obligas que te ame. Tango, música. 2 páginas. Autor: J. Ciganeri. Editor: Ed. Internac. Fermata. Buenos Aires, 2 enero 1943.
- 128.095—Me gustas. Fox-trot, letra. 2 páginas. Autor: A. Szewach. Editor: Ed. Internac. Fermata. Rep. Arg. 2 enero 1943.
- 128.096—Me gustas. Fox-trot, música. 2 páginas. Autor: J. Ciganeri. Editor: Ed. Internac. Fermata. Buenos Aires, 2 enero 1943.
- 128.097—Mis besos son para tí . . . Paso doble, letra. 2 páginas. Autor: Adolfo Caprara. Editor: Editorial Capra. Buenos Aires, 20 diciembre 1942.
- 128.098—Nido de ilusión. Vals, letra. 2 páginas. Autor: Adolfo Caprara. Editor: Editorial Capra. Buenos Aires, 20 diciembre 1942.
- 128.099—Corazón herido. Tango, letra. 2 páginas. Autor: Adolfo Caprara. Editor: Editorial Capra. Buenos Aires, 20 diciembre 1942.
- 128.100—En los campos del olvido. Eslo encicla, letra. 2 páginas. Autor: Adolfo Caprara. Editor: Editorial Capra. Buenos Aires, 20 diciembre 1942.
- 128.101—Se que has de venir. Fox-trot, letra. 2 páginas. Autor: A. Szewach. Editor: Edie. Internac. Fermata. Rep. Arg., 2 enero 1943.
- 128.102—Se que has de venir. Fox-trot, música. 2 páginas. Autor: J. Ciganeri. Editor: Edie. Internac. Fermata, Fcp. Arg., 2 enero 1943.
- 128.103—Triste alegría. Tango, letra. 2 páginas. Autor: A. Szewach. Editor: Edie. Internac. Fermata. Rep. Arg., 2 enero 1943.
- 128.104—Triste alegría. Tango, música. 2 páginas. Autor: J. Ciganeri. Editor: Edie. Internac. Fermata. Rep. Arg., 2 enero 1943.
- 128.105—En silencio sufriré. Tango, letra. 2 páginas. Autor: A. Szewach. Editor: Edie. Internac. Fermata. Rep. Arg., 2 enero 1943.
- 128.106—En silencio sufriré. Tango, música. 2 páginas. Autor: J. Ciganeri. Editor: Edie. Internac. Fermata. Rep. Arg. 2 enero 1943.
- 128.108—Aventuras de una peseta. 153 páginas. Autor: Julio Camba. Editor: Espasa Calpe Argentina S. A. Buenos Aires, 9 septiembre 1942.
- 128.109—Moral. La gran moral a Endemo. 265 páginas. — Autor: Aristóteles. Traducción de Patricio de Azcárate. Editor: Espasa Calpe Argentina S. A. Buenos Aires, 23 agosto 1942.
- 128.110—Hacia un concepto de la literatura española. 153 páginas. Autor: Guillermo Díaz Plaja. Editor: Espasa Calpe Argentina S. A. Buenos Aires, 20-10-1942.
- 128.111—El mejor Alcalde, el Rey, y Fuente Ovejuna. 153 páginas. Autor: Lope de Vega. Editor: Editorial Espasa Calpe Argentina S. A. Buenos Aires, 22 agosto 1942.
- 128.112—La esposa del Sol. 279 páginas. Original de Gastón Leroux, traducción anónima. Editor: Editorial Espasa Calpe Argentina S. A. Buenos Aires, 2 septiembre 1942.
- 128.113—Mujeres célebres de España y Portugal. Segunda selección. 170 páginas. Autor: Juan De Dios de La Rada y Delgado. Editor: Espasa Calpe Argentina S. A. Buenos Aires, 17-10-1942.
- 128.116—Vista panorámica Mar del Plata. 1 lámina. Autor: y Editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15-12-1942. Pintura artística.
- 128.117—El Faro, Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor: y Editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15 diciembre 1942.
- 128.118—Torre, aguas corrientes Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15 diciembre 1942.
- 128.119—Cabo Corrientes, Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15 diciembre 1942.
- 128.120—Yacht Club Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15 diciembre 1942.
- 128.121—Monumento a Ameghino. Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15 diciembre 1942.
- 128.122—El Torreón. Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15 diciembre 1942.
- 128.123—Barcos Pezqueros. Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15 diciembre 1942.
- 128.124—Pleza Colón. Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15 diciembre 1942.
- 128.125—Casino. Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15 diciembre 1942.
- 128.126—Escolleras. Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15 diciembre 1942.



- 128.265—Madame Curie. 312 páginas. Autor: Eve Curie. Editor: Librería Hachette, S. A. Buenos Aires, 4 enero 1943.
- 128.266—Otorrinolaringología práctica. 1.600 págs. Autores: E. V. Segura, G. Canuyt, P. L. Errecart, A. Vuile Del Carril. Editor: Librería Hachette, S. A. Buenos Aires, 4, 1942.
- 128.267—Manual moderno del tornero mecánico. 616 págs. Traducción de Ricardo Ferrer. Original de C. E. Berk. 2.ª edición. Editor: José Montesó. Buenos Aires, 11 enero 1943.
- 128.271—Telefonía. 894 págs. 571 grabados. Autor: Manuel Marín Ponell. Editor: Salvat Editores, S. A. Barcelona (España). Año 1939. Extranjera.
- 128.272—Rediseñamiento de América en el arte. 362 págs. Autor: Angel Guido. Editor: el autor. Buenos Aires, abril 1942.
- 128.273—Monumentalización funcional de la Avenida 9 de Julio. 36 págs. Autor y editor: Angel Guido. Rosario de Santa Fe, abril 1942.
- 128.274—Plan regulador de Tucumán. 376 págs. Autor y editor: Angel Guido. Rosario de Santa Fe, marzo 1942.
- 128.275—Pertenece el futuro a Hitler? Prólogo de John Gunther. Traducción de Guillermo Díaz Doia. Editor: Aniceto López. Buenos Aires, 30/11/1942. Original de H. L. Knickerbocker.
- 128.276—Como Rodolfo y Mimí. Tango, música. 2 págs. Autor: Rafael Rossi. Editor: E. M. Ramón Sopena. Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 128.277—Como Rodolfo y Mimí. Tango, letra. 2 págs. Autor: M. González Mirás. Editor: E. M. Ramón Sopena. Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 128.278—Zorro plateado. Tango, música. 2 págs. Autor: Charlo. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 20 noviembre 1942.
- 128.279—Zorro plateado. Tango, letra. 2 págs. Autor: Enrique Cadícamo. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 20 noviembre 1942.
- 128.280—Será la última vez. Tango, música. 2 págs. Autor: Florencio García. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 128.281—Corazón... No le hagas caso. Tango, música. 2 págs. Autor: Carlos Bahr. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 20 noviembre 1942.
- 128.282—Corazón... No le hagas caso. Tango, música. 2 págs. Autor: Armando Pontier. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 20 noviembre 1942.
- 128.283—Ven, Marisabel. Vals, música. 2 págs. Autor: Enrique Cadícamo. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 128.284—Ven, Marisabel. Vals, música. 2 págs. Autor: Enrique Cadícamo. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 128.285—No vendrá. Tango canción, música. 2 págs. Autor: Pedro Vettori. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5 diciembre 1942.
- 128.286—Mi desventura. Tango, letra. 2 págs. Autores: Orestes Cáfaro y Washington F. Buasso Lépori. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. Buenos Aires, 30/7/1941.
- 128.287—Será la última vez. Tango, letra. 2 págs. Autor: M. González Mirás. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 128.288—Ven, Marisabel. Vals, letra. 2 págs. Autor: M. González Mirás. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 128.289—Mi desventura. Tango, música. 2 págs. Autores: Orestes Cáfaro y Washington F. Buasso Lépori. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. Buenos Aires, 30/7/1941.
- ENERO 12**
- 128.290—A caza de novio. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Arg. de Jacques Deval. Princ. int.: Norma Shearer, Frank Mc Hugh, Roberto Taylor. Buenos Aires, 14 enero 1943. New York, 24 junio 1942. (EE. UU.). Extranjera.
- 128.298—U. C. E. Noviembre 1942. Prop.: Unión Comerciantes de Electricidad. Buenos Aires.
- 128.300—Foto artística. 1 pág. Autor: anónimo. Editor: Fotograbados Argentina, S. R. L. Buenos Aires, 30/12/1942.
- 128.304—Administración industrial y general. 2.ª edición. 184 págs. Autor: Henri Fayol. Traducción de Roberto J. Trabucco. Editor: Editorial Argentina de Finanzas y Administración. Buenos Aires, 4 diciembre 1942.
- 128.305—Muñequita rubia. Vals, música. 2 págs. Autores: Nijensohn, Basso y Suñé. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 23 diciembre 1942.
- 128.306—Muñequita rubia. Vals, letra. 2 págs. Autores: Nijensohn, Basso y Suñé. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Bs. As., 23/12/1942.
- 128.307—Encanto azul. Tango, letra. 2 págs. Autor: Carlos Marín. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 128.308—Encanto azul. Tango, música. 2 págs. Autor: A. M. Bassani. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 128.309—Mateando. Milonga, música. 2 págs. Autor: Angel B. Scerrione. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5/12/1942.
- 128.310—Mateando. Milonga, letra. 2 págs. Autor: Mario C. Gomila. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5/12/1942.
- 128.311—Perlas de amor. Tango, letra. 2 págs. Autor: Alfredo F. Roldán. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 128.312—Perlas de amor. Tango, música. 2 págs. Autor: Orello E. Elli. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 128.313—La reina del candente. Milonga, letra. 2 págs. Autor: Francisco Brancatti. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5/12/1942.
- 128.314—La reina del candente. Milonga, música. 2 págs. Autor: Rafael Rossi. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5/12/1942.
- 128.315—Camino gris. Tango, letra. 2 págs. Autor: Homero Cárpena. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 128.316—Camino gris. Tango, música. 2 págs. Autor: Alberto B. Cima. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 128.317—Brindemos. Paso-doble, letra. 2 págs. Autor: Mario Orellana. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 23/12/1942.
- 128.318—Brindemos. Paso-doble, música. 2 págs. Autor: Mario Orellana. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 23/12/1942.
- 128.319—Tu luz en mis pupilas. Fox-trot, canción, letra. 2 págs. Autor: Buenaventura Marino. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Bs. Aires, 5/12/1942.
- 128.320—Tu luz en mis pupilas. Fox-trot, canción, música. 2 págs. Autor: Buenaventura Marino. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena Bs. Aires, 5/12/1942.
- 128.321—Tu sueño dorado. Tango, letra. 2 págs. Autor: Luis González Bas. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 128.322—Tu sueño dorado. Tango, música. 2 págs. Autor: Cayetano A. Tumini. — Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 10/12/1942.
- 128.323—El bubú. Conga, letra. 2 págs. Autor: Enrique Cadícamo. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5/12/1942.
- 128.324—El bubú. Conga, música. 2 págs. Autor: Lewis Varona. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5/12/1942.
- 128.325—No vendrá. Tango, canción, letra. 2 págs. Autor: P. Galíndez Irusta. Editor: Ediciones Musicales Ramón Sopena. Buenos Aires, 5 diciembre 1942.
- 128.326—Pasión en la ruta. 128 págs. Autor: Eduardo A. Valdovinos. Editor: el autor. Buenos Aires, 9 diciembre 1942.
- 128.327—Week-end (Uiken). (Fin de semana). Fox-trot, letra. 2 págs. Autor: O. C. Mir. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 3/9/1942.
- 128.328—Week-end (Uiken). (Fin de semana). Fox-trot, música. 2 págs. Autor: Peter Pan. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 3/9/1942.
- 128.329—Mi eterno dolor. Tango, música. 2 págs. Autor: Manuel Pizarro. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 14/9/1942.
- 128.330—Mi eterno dolor. Tango, letra. 2 págs. Autor: Jorge Curi. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 14/9/1942.
- 128.331—Cancionero porteño del siglo XIX. Campanas de bronce. Milonga del aguatero. Manuelita, etc. Letra. 10 págs. Autor: Eros Nicola Siri. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 2/7/1942.
- 128.332—Cancionero porteño del siglo XIX. Campanas de bronce. Milonga del aguatero. Manuelita, etc. Música. 10 págs. Autor: Maruja Pacheco Inergo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 2/7/1942.
- 128.333—Con esta música te vas a casar. Corrido, música. 2 págs. Autor: José M. Rizzuti. Editor: Editorial Musical Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 3/9/1942.
- 128.334—Con esta música te vas a casar. Corrido, letra. 2 págs. Autores: Nelo Gildo y Simón Bequel. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 9/9/1942.
- 128.336—Flor de milonga. Milonga, música. 2 págs. Autor: Ismael Losa Brown. Editor: el autor. Buenos Aires, 10 diciembre 1942.
- 114.606—Trasno lundó. Tango, música. 2 págs. Autor: Armando Ballotti. Editor: Producciones Musicales Universal. Buenos Aires, 3 junio 1942.
- ENERO 13**
- 128.337—Capilla de los Nogales. Cruz Chilca. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1940.
- 128.338—Palacio de Justicia. Ciudad de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1940.
- 128.339—Mástil de los Cocos. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1940.
- 128.340—Iglesia de los Capuchinos. — Ciudad de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y Editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1940.
- 128.341—Molino de Thea. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1942.
- 128.342—Capilla de Tanti. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1942.
- 128.343—Paisaje de las Sierras Grandes. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1942.
- 128.344—Chivitos. Sierras Grandes de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1942.
- 128.345—Barridos serranos. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1942.
- 128.346—Dique Los Alazanes. Capilla del Monte. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1942.
- 128.347—Parque San Martín. Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15 diciembre 1942.
- 128.348—San Pedro. Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15 diciembre 1942.
- 128.349—Golf Club. Mar del Plata. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Mar del Plata, 15-12-1942.
- 128.350—Cueva del Indio. La Falda. Sierras de Córdoba. Autor y editor: Miguel Angel Budini. 1 lámina. Pintura artística. Córdoba, 15 septiembre 1941.
- 128.351—Capilla de Olacén. Año 1740. La Falda. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15 septiembre 1941.
- 128.352—Panorama de Río Ceballos, desde el Caracol. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15 septiembre 1941.
- 128.353—El Chorrillo. La Cumbre. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-9-1941.
- 128.354—Cascada de Cuchi-Cerral. La Cumbre. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-9-1941.
- 128.355—Urutereo. Capilla del Monte. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1940.
- 128.356—El Zapato. Capilla del Monte. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1940.
- 128.357—Palmeras. Capilla del Monte. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1940.
- 128.358—La Gruta. Oucamira. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1940.
- 128.359—Paisaje de Río Ceballos. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1940.
- 128.360—Paisaje del Ñu-Porá. Río Ceballos. Sierras de Córdoba. 1 lámina. Pintura artística. Autor y editor: Miguel Angel Budini. Córdoba, 15-12-1940.

e.5 abr.-v.15 abr.

Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional